

ПРИНЯТА

на заседании Педагогического совета
ГБДОУ детский сад №93 Выборгского района
Санкт-Петербурга
Протокол № 1 «31» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНА

Приказом от «31» августа 2023 г. 100
Заведующий ГБДОУ детский сад №93 Выборгского
района Санкт-Петербурга
_____Л.А.Виноградова

УЧТЕНО

мнение Совета родителей
(законных представителей)
Протокол №1 от «29» августа 2023 г.

Рабочая программа
воспитателей
группа № 9
комбинированной направленности
на 2023-2024 учебный год

Возраст обучающихся: 4-5 лет
Срок реализации: 1 год

Воспитатели:

Ковалевская Е.В
Крупнова М.В

Санкт-Петербург
2023 год

1. Целевой раздел	3
1.2 Планируемые результаты освоения программы.....	6
1.3 Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	8
2. Содержательный раздел	10
2.1 Содержание работы по образовательным областям.....	10
2.2 Модель организации образовательного процесса	45
2.3 Структура реализации образовательной деятельности.....	50
2.5 Формы взаимодействия с родителями	60
3. Организационный раздел	63
3.1 Система образовательной деятельности.....	63
3.2 Организация режима дня пребывания детей в группе	63
3.3 Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе....	65
3.4 Федеральный календарный план воспитательной работы.	65

4

9

8

2

0

4

1

9

"

1

.

1

П

о

я

с

н

и

т

е

л

ь

н

а

я

з

а

п

и

Рабочая программа воспитателя средней группы (4-5 года)

ФИО воспитателей:

Ковалевская Елена Владимировна, Крупнова Мария Владимировна.

ФИО специалистов:

Музыкальный руководитель: Клыкова Любовь Михайловна

Инструктор физкультуры: Кулак Елена Николаевна

Педагог-психолог: Балашова Екатерина Николаевна

Учитель-логопед: Уфимцева Елена Владиславовна

1. Целевой раздел

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с образовательной программой дошкольного образования в соответствии с требованиями ФООП ДО и ФГОС ДО. Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса с воспитанниками группы. Программа строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с воспитанниками и обеспечивает физическое, социально коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое развитие детей в возрасте от 4 до 5 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Рабочая программа направлена на; разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Обязательная часть ОПДО:

Цель: Реализация содержания образовательной программы дошкольного образования в соответствии с

Цель Федеральной программы достигается через решение следующих задач:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Принципы и подходы к формированию рабочей программы

полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;

ориентирование образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

сотрудничество детей и родителей (законных представителей) Совершеннолетних членов семьи принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников;

признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

сотрудничество ДОО с семьей;

ориентирование детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;

возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

учёт этнокультурной ситуации развития детей

Психолого-педагогическая характеристика особенностей развития детей группы

Характеристика воспитанников группы на 2023-2024 учебный год; Общие сведения о детях группы

Общая численность 27 человека, из них девочек 14, мальчиков 13.

Оценка здоровья детей группы (данные на 15.09.2023 г.).

Группа здоровья				ЧБД	Функциональные отклонения									
I	II	III	IV V		система пищеварения	система кровообращения	почки и системы мочевыделения	опорно-двигательный аппарат	нейрологические	эндокринно-обменные	органов зрения	аллергические	ТНР	социально-адаптивное поведение
3	18	2										1	5	

Содержание и реализация образовательной программы зависят и от контингента родителей. В зависимости от социального статуса, образования, возраста подбираются различные формы работы с родителями по реализации образовательной программы (см. таблицу).

Анализ состава, потребностей и приоритетов семьи группы

Состав семей	
Полная семья	27
Из них с родственными отношениями	26
неродственными отношениями	
Характер взаимоотношений в семье (по наблюдению)	
Неполная семья	1
Благополучная семья	27
Формально благополучная семья	
Неблагополучная семья	0
Семья с опекуном	0
Многодетные семьи	
Родителей всего	
Образование: высшее	70%
средне-специальным	30%
средним и ниже	0%

1.2 Планируемые результаты освоения программы

- ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;
- ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;
- ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;
- ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;
- ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;
- ребёнок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;
- ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;
- ребёнок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;
- ребёнок самостоятелен в самообслуживании;
- ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;
- ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;
- ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;
- ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;
- ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;
- ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;
- ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;
- ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;

- ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;
- ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;
- ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;
- ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;
- ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;
- ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;
- ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;
- ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);
- ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;
- ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;
- ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

1.3 Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

1. Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребенка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

2. Цели педагогической диагностики, а также особенности ее проведения определяются требованиями [ФГОС ДО](#). При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Вопрос о ее проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребенка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно ДОО.

3. Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями [ФГОС ДО](#):

планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;

целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

4. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

5. Периодичность проведения педагогической диагностики определяется ДОО. Оптимальным является ее проведение на начальном этапе освоения ребенком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

6. Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

7. Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребенка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребенком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребенка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения может являться карта развития ребенка. Педагог может составить ее самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребенка и критерии их оценивания. Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

8. Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

9. Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

10. При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

2. Содержательный раздел

Обязательная часть ОПДО:

2.1 Содержание работы по образовательным областям:

Образовательная область	Задачи	Содержание
Социально-коммуникативное развитие	1) в сфере социальных отношений:	
	<ul style="list-style-type: none"> • формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности; • развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям; • развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным 	<ul style="list-style-type: none"> • Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и тендерных различиях, семейных ролях и отношениях. Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения. • Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми

	<p>представителям), педагогам и окружающим людям;</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям; • воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками; • развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности 	<p>опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обуславившие их причины.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах. • Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником. • Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.
--	---	--

		<ul style="list-style-type: none"> • Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; её традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение её помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.
2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:		
	<ul style="list-style-type: none"> • воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам; • воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях; • развивать интерес детей к основным достопримечательностям населенного пункта, в котором они живут. 	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны. • Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику. • Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее). • Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).
3) в сфере трудового воспитания:		
	<ul style="list-style-type: none"> • формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе 	<ul style="list-style-type: none"> • Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно- бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с

	<p>ознакомления с конкретными видами труда;</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда; • развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье 	<p>моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда. • Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное). • Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда. • Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания.
--	---	---

		<ul style="list-style-type: none">• Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).• В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.
	4) в области формирования основ безопасного поведения:	

- обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;
- знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;
- формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.
- формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.

- Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.
Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.
- Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколаться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.
- Создает игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».**

Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;

	<ul style="list-style-type: none"> • воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России; • содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи; • воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции; • создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы; • поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; • формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей. 	
Познавательное развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1) обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств; 2) развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности; 3) обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях; 4) расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого; 5) развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в 	<ol style="list-style-type: none"> 1) Сенсорные эталоны и познавательные действия: на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам. 2) Математические представления: педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, осязание, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).

	<p>котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;</p> <p>б) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;</p> <p>7) обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.</p>	<p>3) Окружающий мир:</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее); • расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым); • показывает ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий; • педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие. <p>4) Природа:</p>
--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> • педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование; • в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе.
	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны; • приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России; • воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; • воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); • воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы. 	
Речевое развитие		1) Развитие словаря:

	<ul style="list-style-type: none"> • обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей; • активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением. 	<p>педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.</p>
	<p>2)</p> <p>закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.</p>	<p>Звуковая культура речи:</p> <p>педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.</p>
	<p>3)</p>	<p>Грамматический строй речи:</p>

	<p>продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.</p>	<p>педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.</p>
4) Связная речь:		

	<p>продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказы из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи; • педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи; • педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам; • педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.
--	--	--

	5) Подготовка детей к обучению грамоте:	
<p>продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.</p>	<p>педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.</p>	
6) Интерес к художественной литературе:		
<ul style="list-style-type: none"> • обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений; • развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму 	<p>Примерный перечень художественной литературы.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Малые формы фольклора.</i> «Барашеныси...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик- дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка- трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?...», «Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит зайка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень». • <i>Русские народные сказки.</i> «Гуси-лебеди» (обработано М.А. Булатова); «Жихарка» (обработано И. Карнауховой); «Заяц-хвоста» (обработано А.Н. Толстого); «Зимовье» (обработано И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обработано М.А. Булатова); «Петушок и бобовое зернышко» (обработано О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обработано В. Даля); «Лисичка-сестричка и 	

	<p>поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок); • воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов. 	<p>волк (обраб. М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обраб. М.А. Булатова); «Снегурочка» (обраб. М.А. Булатова).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Фольклор народов мира. <ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Песенки.</i> «Утята», франц., обраб. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Песня моряка» норвежек, нар. песенка (обраб. Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обраб. К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обраб. С. Маршака). ✓ <i>Сказки.</i> «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с нем. <p>А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обраб. А. Красновой и В. Важдяева); «Колосок», укр. нар. сказка (обраб. С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Произведения поэтов и писателей России. <ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Поэзия.</i> Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик» (по выбору); Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать» (по выбору); Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине» (по выбору); Брюсов В.Я. «Колыбельная»; Бунин И. А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Есенин С.А. «Поет зима - аукает...»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе» (по выбору); Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники» (1-2 по выбору); Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа - милиционер» (1-2 по выбору); Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном - дома!», «Огромный собачий секрет» (1-2 по выбору); Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера»; Орлова А. «Невероятно длинная
--	--	--

история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин» (по выбору); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо» (по выбору); Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?» (по выбору); Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянька из окошка...»; Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра» (по выбору); Черный С. «Приставалка»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище» (по выбору).

- ✓ *Проза.* Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел» (по выбору); Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок - колючий бок» (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным» (по выбору); Зощенко М.М. «Показательный ребёнок», «Глупая история» (по выбору); Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево» (по выбору); Носов Н.Н. «Заплата», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка» (по выбору); Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По пояс», «Все здесь» (по выбору); Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям...» (1-2 по выбору); Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежачий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (1-2 рассказа по выбору).

✓ *Литературные сказки.* Горький М. «Воробьишко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длиненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей» (1-2 рассказа по выбору).

• *Произведения поэтов и писателей разных стран.*

✓ *Поэзия.* Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова.

✓ *Литературные сказки.* Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме» (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивamuра К. «14 лесных мышей» (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мяэотс); Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. «Мафин и его веселые друзья» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Культура»** и **«Красота»**, что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

	<ul style="list-style-type: none"> воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).
Художественно-эстетическое развитие	<p style="text-align: center;">1) приобщение к искусству:</p> <ul style="list-style-type: none"> продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус; формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства; развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности; развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека; познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства; формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное; приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства; <p>1) Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, край.</p> <p>2) Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.</p> <p>3) Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.</p> <p>4) Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.</p> <p>5) Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО,</p>

		<p>общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребёнок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.</p> <p>6) Педагог организывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.</p> <p>7) Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.</p> <p>8) Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).</p> <p>9) Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.</p> <p><i>Примерный перечень произведений изобразительного искусства.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Иллюстрации, репродукции картин:</i> И.Е. Репин «Яблоки и листья»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; В.А. Тропинин «Девочка с куклой»; А.И. Бортников «Весна пришла»; А.Н. Комаров «Наводнение»; И.И. Левитан «Сирень»; И.И. Машков «Рябинка», «Малинка». • <i>Иллюстрации к книгам:</i> В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака «Усатый-полосатый».
	2)	изобразительная деятельность:

- продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;
- продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;
- развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;
- продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;
- обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;
- формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;
- продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;
- закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над

1) Рисование:

- педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее);
- формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста;
- продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы;
- педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый);
- формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков;
- развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира;
- педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения;
- учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти;
- закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог

столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;

- приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;
- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;
- развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;
- создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;

формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш;

- формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.

2) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с Городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

3) Лепка:

педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения поллой формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

4) Аппликация:

педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная

		<p>с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.</p>
	<p>3)</p> <ul style="list-style-type: none"> • продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина); • формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала; • обучать конструированию из бумаги; • приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала. 	<p>конструктивная деятельность:</p> <p>1) Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).</p> <p>2) Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).</p> <p>3) Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного</p>

		<p>материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.</p> <p>4) Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.</p> <p>5) Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.</p>
	4)	музыкальная деятельность:
		1) Слушание:

	<ul style="list-style-type: none"> • продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений; • обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры; • воспитывать слушательскую культуру детей; • развивать музыкальность детей; • воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте; • поддерживать у детей интерес к пению; • способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании; • способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах; • поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью; 	<ul style="list-style-type: none"> • педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); • педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; • учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; • учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; • развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); • педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы. <p>2) Пение:</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <p>«Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева.</p>
--	--	--	---

	<p>педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).</p>	<p>педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Упражнения на развитие слуха и голоса.</i> «Путаница» - песня-шутка; муз. Е. Тиличеевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурysonька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!». • <i>Песни.</i> «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.
	3) Песенное творчество:		
	<p>педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.</p>		<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <p>«Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. Народные.</p>
	4) Музыкально-ритмические движения:		

		<p>педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Игровые упражнения.</i> «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина. • <i>Хороводы и пляски.</i> «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя. • <i>Характерные танцы.</i> «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского.
5)		Развитие танцевально-игрового творчества:	

		<p>педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Этюды-драматизации.</i> «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова. • <i>Музыкальные игры.</i> «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко. • <i>Игры с пением.</i> «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской. • <i>Развитие танцевально-игрового творчества.</i> «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского;
--	--	--	--

		<p>«Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.</p> <ul style="list-style-type: none"> Музыкально-дидактические игры. <p>Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели». Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».</p> <p>Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко-тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю».</p> <p>Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».</p>	
		<p>б) Игра на детских музыкальных инструментах:</p> <p>педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне; способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).</p>	<p>Игра на детских музыкальных инструментах. «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.</p>
	5)	театрализованная деятельность:	

	<ul style="list-style-type: none"> • продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей; • учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика); • активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь; • познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое); • формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных; • развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания; • побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками. 	<p>Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.</p>
б) культурно-досуговая деятельность:		

- развивать умение организовывать свободное время с пользой; поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);
- развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;
- осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;
- приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);
- формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;
- развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка;
- вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «**Культура**» и «**Красота**», что предполагает:

	<ul style="list-style-type: none"> • воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); • приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры; • становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка; • создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности; • формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; • создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми). 	
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр; • формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве; • воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений; • продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать 	<p>Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.</p> <p>Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.</p> <p>1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Основные движения:</i>

	<p>первичные представления об отдельных видах спорта;</p> <ul style="list-style-type: none"> • укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания; • формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности. 	<ul style="list-style-type: none"> • бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м; • ползание, лазанье: ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком; • ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной); • бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег в рассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление
--	---	--

		<p>движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2х5 м; перебегание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег врассыпную с ловлей и увертыванием;</p> <ul style="list-style-type: none"> • прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой; • упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны. <p>Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Общеразвивающие упражнения:</i> • упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); перекладывание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы; • упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное
--	--	---

		<p>поднимание ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;</p> <ul style="list-style-type: none"> • упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднимание на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место. <p>Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Ритмическая гимнастика:</i> музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками. • <i>Строевые упражнения:</i> педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам
--	--	--

		<p>и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.</p> <p>2) Подвижные игры: педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).</p> <p>3) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга. • Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью. • Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступающим шагом» и «полуёлочкой». • Плавание: погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде. <p>4) Формирование основ здорового образа жизни: педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения</p>
--	--	--

		<p>гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.</p> <p>5) Активный отдых.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Физкультурные праздники и досуги:</i> педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов. Досуг организуется 1 -2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально- ритмические и танцевальные упражнения. Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России. • <i>Дни здоровья</i> проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.
	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека; • формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни; становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам; • воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств; • приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития; • формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни. 	

Содержание работы:

Задачи	Содержание
Формировать у детей осознанное отношение к растениям, животным, предметам, самому себе как части природы.	<ul style="list-style-type: none"> • воспитатель (как носитель экологической культуры) знакомит детей со способами общения с природой, учит наблюдать за окружающим миром, устанавливать элементарные связи и зависимости, испытывать радость от осознанного взаимодействия с живыми существами, которые находятся рядом, воспитывает потребность в созидании, творчестве • воспитатель использует игру в образовательной деятельности, во время труда, наблюдения, продумывает и организует игровые обучающие ситуации, инсценирование литературных произведений, обыгрывает персонажей сказок • воспитатель уточняет с детьми форму, цвет, запах, размеры, характер поверхности и другие особенности объектов природы, учит по-разному, образно обозначать эти особенности, сравнивать явления, подбирать эпитеты, синонимы. • воспитатель читает детям литературные произведения, вместе с детьми инсценируют их, создают иллюстрации к ним. Особое место отводится работе с произведениями Е.Чарушина.

2.2 Модель организации образовательного процесса

Образовательная область	Вид детской деятельности	Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы		
		Занятие	Самостоятельная деятельность	Режимные моменты
Социально-коммуникативное развитие	Игровая	<ul style="list-style-type: none"> - Наблюдение; - Тематические беседы; - ЧХЛ; - Сюжетно-ролевые, дидактические, настольные игры; - Игровые упражнения; - Разыгрывание игровых ситуаций, ситуаций морального выбора; - Проблемные ситуации; - Проектная деятельность; - Коллективное 	<ul style="list-style-type: none"> Игровая деятельность; сюжетно-ролевая игра; ворческие игры; - Игры с правилами 	<ul style="list-style-type: none"> - Игровое упражнение; - Совместная с воспитателем игра; - Совместная игра со сверстниками; - Индивидуальная игра; - Ситуативный разговор с детьми; - Проблемная ситуация; - Беседа; - Ситуация морального выбора; - Проектная деятельность;

		обобщающее занятие		- Интегративная деятельность
	Коммуникативная	<ul style="list-style-type: none"> - Задачи на решение коммуникативных ситуации; - Ситуативные разговоры; - Разыгрывание игровых ситуаций; - Праздники, музыкальные досуги, развлечения; - Рассматривание и обсуждение тематических иллюстраций; - ЧХЛ; - Проектная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> - Игровая деятельность; - Подвижные игры 	<ul style="list-style-type: none"> - Индивидуальная работа во время утреннего приема; - Игровые ситуации
	Самообслуживание и элементарный бытовой труд	<ul style="list-style-type: none"> - Поручения; - Совместный труд детей и взрослых; - ЧХЛ; - Беседы; - Наблюдение; - Разыгрывание игровых ситуаций; - Рассматривание тематических иллюстрации 	<ul style="list-style-type: none"> - Совместный труд детей; - Самообслуживание; - Элементарный бытовой труд 	<ul style="list-style-type: none"> - Обучение, показ, объяснение, напоминание; - Наблюдение; - Создание ситуаций, побуждающих к самообслуживанию; - Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самостоятельных трудовых действий
Познавательное развитие	Познавательная исследовательская	<ul style="list-style-type: none"> - Проблемная ситуация; - Рассматривание; - Наблюдение; - Игра экспериментирование; - Развивающая игра; - Интегративная деятельность; - Исследовательская деятельность; - Беседа; - Создание коллекций; - Проектная деятельность; 	<ul style="list-style-type: none"> - Самостоятельная деятельность по инициативе ребенка 	<ul style="list-style-type: none"> - Наблюдение; - Чтение; - Игра-экспериментирование; - Развивающая игра; - Ситуативный разговор; - Исследовательская деятельность; - Беседа; - Создание коллекций; - Проектная деятельность; - Экспериментирование

		<ul style="list-style-type: none"> - Экспериментирование; - Экологические досуги и развлечения 		
Речевое развитие	Речевая деятельность	<p>ХЛ</p> <p>еседы (в том числе о прочитанном);</p> <p>бсуждение;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Рассматривание; - Дидактическая игра; - Интегративная деятельность; - Инсценирование; - Викторина; - Игра-драматизация; - Показ настольного театра; - Разучивание стихотворений; - Театрализованная игра 	<p>южетно-ролевая игра;</p> <p>одвижная игра с текстом;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Игровое общение; - Общение со сверстниками; - Игра-драматизация; - Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного центра развития; - Дидактическая игра 	<p>итуация общения в процессе режимных моментов;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Дидактическая игра; - Чтение; - Наблюдения на прогулке; - Игра на прогулке; - Ситуативный разговор; - Беседа (в том числе о прочитанном); - Интегративная деятельность; - Разучивание стихов, потешек; - Сочинение загадок
	Восприятие художественной литературы и фольклора	<p>ХЛ:</p> <p>бсуждение прочитанного;</p> <p>ассказ;</p> <p>еседа;</p> <p>гра:</p> <p>нсценирование;</p> <p>икторина</p>	<p>родуктивная деятельность;</p> <p>гра:</p> <p>ассматривание:</p> <p>амостоятельная деятельность в книжном и театральном центрах развития</p>	<p>итвативный разговор с детьми:</p> <p>южетно-ролевая.</p> <p>театрализованная игра:</p> <p>родуктивная деятельность;</p> <p>еседа:</p> <p>очинение загалок:</p> <p>роблемная ситуация</p>
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная	<p>исование, аппликация, лепка;</p> <p>зготовление украшений, декораций, подарков, предметов и т д ;</p> <p>кспериментирование;</p> <p>ассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства</p>	<p>крашение личных предметов;</p> <p>гры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные);</p> <p>ассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства;</p> <p>амостоятельная изобразительная деятельность</p>	<p>аблюдение:</p> <p>ассматривание эстетически привлекательных объектов природы;</p> <p>гра:</p> <p>гровое упражнение:</p> <p>роблемная ситуация:</p> <p>онструирование из песка;</p> <p>бсуждение произведений искусства;</p>
	Конструктивно модельная	<p>онструирование и художественное конструирование;</p>	<p>гры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные);</p>	<p>аблюдение:</p> <p>ассматривание эстетически привлекательных объектов</p>

		<p>кспериментирование; ассматривание эстетически привлекательных объектов; гры (дидактические, строительные, сюжетно ролевые); ематические досуги; роектная деятельность; мпровизация; онструирование по образу, модели, условиям, теме, замыслу; онструирование по простейшим чертежам и схемам</p>	<p>ассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, искусства; амостоятельная конструктивная деятельность</p>	<p>природы; гра; гровое упражнение; роблемная ситуация; онструирование из песка; бсуждение (произведении искусства, средств выразительности)</p>
	Музыкальная	<p>лушение музыки; кспериментирование со звуками; узыкально-дидактическая игра; умовой оркестр; азучивание музыкальных игр и танцев; овместное пение; мпровизация; еседа интегративного характера; нтегративная деятельность; овместное и индивидуальное музыкальное пополнение; узыкальное упражнение; опевка; аспевка; ворческое задание; узыкальная сюжетная игра</p>	<p>узыкальная деятельность по инициативе ребенка</p>	<p>лушение музыки сопровождающей произведение режимных моментов; узыкальная подвижная игра на прогулке; нтегративная деятельность</p>
Физическое развитие	Двигательная	<p>гровая беседа с элементами движений; нтегративная деятельность; тренняя гимнастика; овместная деятельность взрослого и детей</p>	<p>вигательная активность в течение дня; одвижная игра; амостоятельные спортивные игры и упражнения; тренняя гимнастика</p>	<p>гровая беседа с элементами движений; нтегративная деятельность; тренняя гимнастика; овместная деятельность взрослого и детей</p>

		тематического характера; одвижная игра; кспериментирование; из. занятия; портвные и физкультурные досуги; портвные состязания; роектная деятельность		тематического характера; одвижная игра; кспериментирование; портвные и физкультурные досуги; портвные состязания; роектная деятельность
--	--	---	--	---

2.3 Структура реализации образовательной деятельности

Образовательный процесс в детском саду предусматривает решение программных образовательных задач в рамках модели организации образовательного процесса в соответствии с ФООП ДО и ФГОС ДО. В группе с сентября по май (включительно) проводятся 10 развивающих, интегрированных занятий продолжительностью 20 минут, что не превышает рекомендованную СанПиНом недельную нагрузку.

Нагрузка в неделю	Длительность минутами в	Перерыв
<p><u>Познавательное развитие</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Математические и сенсорные представления -1 • Окружающий мир и природа - 1 <p><u>Речевое развитие / Логопедическое занятие - 1</u></p> <p><u>Художественно-эстетическое развитие</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Изобразительная деятельность -2 • Музыкальная деятельность -2 <p><u>Физическое развитие</u></p> <p><u>Социально-коммуникативное развитие</u> –общение со взрослыми и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями, а также интеграция с различными видами деятельности</p> <p>Всего10</p>	20	10

2.4 Планирование образовательного процесса

Комплексно – тематическое планирование

При организации воспитательно-образовательного процесса необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом следует решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму». Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели. Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления. Выделение основной темы периода не означает, что абсолютно вся деятельность детей должна быть посвящена этой теме.

Комплексно-тематическое планирование 23-24 г.

Дата	Тема недели	Региональный компонент	
		1 год обучения (старшая группа)	2 год обучения (подготовительная группа)
Сентябрь 1-10	Адаптация		
Сентябрь 11-17	Детский сад.	В поисках города	В поисках города
Сентябрь 18-24	Осень. Осенние месяцы	Чижик-Пыжик ищет друзей	Город на воде
Октябрь 25-01	Осень. Сад. Фрукты.	Где живет Чижик- Пыжик	Когда вода становится непослушной
Октябрь 02-08	Осень. Огород. Овощи	Как в городе появилась природа?	Капризы петербургской погоды
Октябрь 09-15	Осень. Деревья и кустарники	Зачем городу природа?	По мшистым, топким берегам
Октябрь 16-22	Ягоды. Грибы	Городские краски	Силуэт Петербурга
Октябрь 23-29	Продукты питания	Чем пахнет город	Петербургская палитра
Ноябрь 30-05	Посуда	Город в отражениях	Петербургские узнавайки
Ноябрь 13-19	Мебель	Как город разговаривает	«Лицо» Петербурга
Ноябрь 06-12	Одежда. Головные уборы.	Городской шум	Каменные одежды Невы
Ноябрь 20-26	Обувь	Город измеренный шагами	Город мостов
Декабрь 27-03	Человек.	Город на ощупь	Город на Балтике
Декабрь 04-10	Семья	Горожане – кто они?	Мы - петербуржцы
Декабрь 11-17	Профессии. Инструменты	Город спешащий	Мир петербургских профессий
Декабрь 18-24 25-29	Новый год	Праздник на пороге или Когда горожане объединяются...	Время добрых дел...
Декабрь 25-29	Игрушки		
Январь 08-14	Зима. Зимние забавы.	Петербург в зимних одеждах.	Зимние радости
Январь 15-21	Домашние животные и птица	В поисках лета	Спящая красавица
Январь 22-28	Хлеб всему голова	Блокада Ленинграда	Блокада Ленинграда

Февраль 29-04	Дикие животные	Сказка об удивительных животных	Как я обедить длинную петербургскую ночь
Февраль 05-11	Зимующие птицы	Удивительные цветы	Ледяная сказка
Февраль 12-18	Перелетные птицы	Город на бумаге	Петербургские ориентиры
Февраль 19-25	День защитника Отечества	Городские знаки	Нам поможет карта
Март 26-03	Цветы	Я иду тебя искать...	Петербургский адрес
Март 04-10	Мамин праздник	Я иду в театр	Я иду в музей
Март 11-17	Правила дорожного движения. Дорожные знаки	Я - пешеход	Я на городской улице
Март 18-24	Транспорт	Я – пассажир	Как проехать ...под Невой: петербургский метрополитен
Март 25-31	Неделя книги	Центры общественной жизни	Я иду в библиотеку
Апрель 01-07	Весна. Весенние месяцы	Приметы весны	Журчат ручьи..., или Куда весной убегает петербургский снег
Апрель 08-14	Космос	Как помочь городу проснуться	Весна приходит на Неву
Апрель 15-21	Животные юга	Как устроен дом	О чем поведал старый дом
Апрель 22-28	Животные севера	Такие разные дома	Загадки петербургских набережных
Май 29-05	Рыбы	Как устроена улица	Где улицы могу встречаться?
Май 06-12	День Победы	Город с военным характером	Петербургская память
Май 13-19	Наш район	Вежливый город	О том, как вода «подказала» традиции
Май 20-26	Наша Родина, город	С Днем рожденья, Петербург!	С Днем рожденья, Петербург!
Май 27-31	Лето. Насекомые		

Расширенное перспективное комплексно-тематическое планирование работы в средней группе

Комплексно-тематическое планирование на сентябрь.

Дата	Тема	Окружающий мир и природа	Математические и сенсорные представления	Речевое развитие	Художественно-эстетическое развитие Рисование	Художественно-эстетическое развитие Лепка/Аппликация
1-12 сентября	Адаптация детей в группе					
11-17 сентября	Детский сад	<p>Ознакомление с окружающим миром Тема: Рассказы о любимых предметах. Цель: закреплять умение детей находить предметы в окружающей обстановке; формировать умения, описывать предмет, называя его название, детали, функции, материал. Источник: О.В.Дыбина «Занятия по ознакомлению с окружающим миром. Средняя группа.»</p>	<p>Упражнять в сравнении двух групп предметов, разных по цвету, форме, определяя их равенство или неравенство на основе сопоставления пар, учить обозначать результаты сравнения словами: больше, меньше, поровну, столько – сколько. Закреплять умения различать и называть части суток (утро, день, вечер, ночь).</p>	<p>Чтение рассказа Е. Пермяка «Как Маша стала большой» Продолжать развивать умение слушать произведения разных жанров; «включать» детей в совместное обсуждение; воспитывать трудолюбие.</p>	<p>Тема: «Украшь салфеточку» Цель: Упражнять детей составлять узор на квадрате, заполняя элементами середину, углы. Развивать умения разрезать полоску пополам, предварительно сложив ее, правильно держать ножницы и действовать ими. Развивать чувство композиции. Закреплять умения аккуратно наклеивать детали. (Комарова Т, С, «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду».стр. 48)</p>	<p>Лепка Тема «Яблоки и ягоды» Цель: закреплять умения лепить предметы округлой формы разной величины. Источник: Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада»</p>

18-24 сентября	Осень. Осенние месяцы	<p>«Что такое осень?» Закрепить знания об осенних явлениях природы.</p>	<p>Закреплять умение сравнивать две равные группы предметов, обозначать результаты словами «поровну, столько – сколько». Закреплять умение сравнивать два предмета по величине. Упражнять в определении пространственных направлений от себя и назывании их словами «вперед, сзади, слева, справа».</p>	<p>Рассказывание по картине «Дети гуляют в парке» Уточнить знания об осенних явлениях природы. Учить использовать предлоги и наречия с пространственным значением: посередине, около, сбоку, перед.</p>	<p>«Золотая осень» Упражнять в умении рисовать дерево, подводить к образной передаче явлений природы.</p>	<p>Лепка «Гриб» Закреплять умение детей лепить знакомые предметы (гриб), используя усвоенные ранее приёмы лепки (раскатывание глины прямыми и кругообразными движениями, сплющивание ладонями, лепка пальцами) для уточнения формы. Подводить к образной оценке работ.</p>
----------------	-----------------------	---	---	---	---	--

18-24 сентября	Осень. Сад. Фрукты.	<p>«Осенние витамины» Рассмотреть фрукты, где растут. Закрепить представления о пользе витаминов и их значении для здоровья человека.</p>	<p>Учить сравнивать две группы предметов, разных по цвету, определяя их равенство или неравенство на основе сопоставления пар. Уточнять представления о равенстве и неравенстве двух групп предметов: сравнивать и уравнивать их путем добавления или убавления одного предмета; учить обозначать результаты сравнения словами «больше, меньше, поровну, столько – сколько». Закреплять умение различать и называть части суток (утро, день, вечер, ночь).</p>	<p>«Ознакомление с малыми фольклорными формами» Учить отгадывать загадки, построенные на описании и сравнении.</p>	<p>«На яблоне поспели яблоки» Учить рисовать дерево, передавая его характерные особенности: ствол, отходящие от него длинные и короткие ветки. Закрепит приемы рисования цветными карандашами и фломастерами.</p>	<p>Аппликация: «Украсть салфеточку» Учить детей составлять узор на квадрате, заполняя элементами середину, углы. Развивать чувство композиции. Закреплять умение аккуратно наклеивать детали. Подводить к эстетической оценке работ.</p>
----------------	---------------------	--	--	---	--	---

Комплексно-тематическое планирование на октябрь.

		Окружающий мир и природа	Математическое развитие	Речевое развитие	Художественно-эстетическое развитие Рисование	Художественно-эстетическое развитие Лепка/Аппликация
02-08 октября	Осень. Огород. Овощи	<p>«Дары осени» Закрепить названия овощей: огурец, помидор, картофель, лук, кабачок, перец</p>	<p>Упражнять в умении различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник. Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине и ширине, обозначать результаты сравнения словами «длинный - короткий, длиннее - короче; широкий - узкий, шире-уже». Развивать умение видеть характерные признаки предметов и сравнивать их.</p>	<p>«Описание овощей» Закрепить знания об овощах. Учить составлять короткий рассказ.</p>	<p>«Овощи» Формировать умение рисовать овощи обращая внимание на цвет и форму предмета. Создать условия для художественного экспериментирования: показать возможность получения оранжевого цвета путем смешивания желтого с красным. Воспитывать аккуратность, культуру труда.</p>	<p>Лепка: «Огурец и свекла» Познакомить детей с приемами лепки предметов овальной формы. Учить передавать особенности каждого предмета. Закреплять умение катать глину прямыми движениями рук при лепке предметов овальной формы и кругообразными – при лепке предметов круглой формы. Учить пальцами оттягивать, скруглять концы, сглаживать поверхность.</p>

09-15 октября	Осень. Деревья и кустарники	<p>«Что бывает осенью?» Систематизировать знания об осени, ее периодах, подготовке растений к зиме.</p>	<p>Продолжать учить сравнивать две группы предметов, разных по форме, определяя их равенство или неравенство на основе сопоставления пар. Закреплять умение различать и называть плоские геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник. Упражнять в сравнении двух предметов по высоте, обозначая результаты сравнения словами «высокий, низкий, выше, ниже».</p>	<p>Чтение стихотворения И.Бунина «Листопад». Составление рассказа о кукле. Совершенствовать навыки детей составлять рассказы об игрушке. Познакомить со стихотворением о ранней осени, приобщая к поэзии и развивая поэтический слух.</p>	<p>«Художница Осень» Воспитывать интерес к осенним явлениям природы, эмоциональную отзывчивость на красоту осени; познакомить детей с видом изо техники- печать листьев.</p>	<p>Аппликация «Осеннее дерево». Учить отрывать от листа бумаги маленькие кусочки.</p>
---------------	-----------------------------	--	---	--	---	--

16-22 октября	Ягоды. Грибы	<p>«У медведя во бору грибы, ягоды беру» Закреплять знания детей о сезонных изменениях в природе. Формировать представления о растениях леса: грибах и ягодах. Расширять представления о пользе природных витаминов для человека и животных</p>	<p>Учить понимать значение итогового числа, полученного в результате счёта предметов в пределах 3, отвечать на вопрос «Сколько?». Упражнять в умении определять геометрические фигуры (шар, куб, квадрат, треугольник, круг) осязательно-двигательным путём. Закреплять умение различать левую и правую руки, определять пространственные направления и обозначать их словами «налево, направо, слева, справа».</p>	<p>Чтение сказки В. Даля «Война грибов с ягодами»</p> <p>Цель: учить детей внимательно слушать и отвечать на вопросы воспитателя.</p>	<p>«Ягодка за ягодкой» Учить изображать ягоды смородины, земляники с помощью нетрадиционных техник рисования (ватными палочками). Развивать у детей чувство композиции, цвета..</p>	<p>Лепка: «Ягодка» Закрепить умение лепить знакомые предметы, используя приемы раскатывания между ладонями прямыми и круговыми движениями, сплющивание ладонями, лепку пальцами для уточнения формы</p>
---------------	--------------	--	---	--	--	--

23 - 29 октября	Продукты питания	<p>«Экскурсия на кухню» Познакомить с трудом повара детского сада.</p>	<p>Учить соотносить числительные с элементами множества в пределах 3, самостоятельно обозначать итоговое число, правильно отвечать на вопрос «Сколько?».</p> <p>Совершенствовать умение различать и называть геометрические фигуры (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник) независимо от их размера. Развивать умение определять пространственные направления от себя (вверху, внизу, впереди, сзади, слева, справа).</p>	<p>Чтение потешек и поговорок о еде и продуктах питания. Обратить внимание детей как народная мудрость детей как народная мудрость воспевать хлеб, кашу и овощи.</p>	<p>«Разные вкусы» Учить правильно называть выбранный объект рисования, выделять его части и определять последовательность работы, формировать обобщенные представления о различных видах продуктов, их расположении в отделах магазина.</p>	<p>Лепка «Мороженое» Формировать навыки детей передавать в лепке выбранный объект, используя усвоенные ранее приемы.</p> <p>Продолжать формировать умение работать аккуратно. Воспитывать стремление делать что-то для других, формировать умение объединять результаты своей деятельности с работами сверстников.</p>
-----------------	------------------	---	---	--	--	---

Комплексно-тематическое планирование на ноябрь.

30-05 ноябрь	Посуда	<p>«Какая бывает посуда?» Учить различать и называть предметы посуды, группировать и объединять предметы по сходным признакам, находить сходства и различия между предметами.</p>	<p>Показать образование числа 4 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных числами 3 и 4; учить считать в пределах 4. Расширять представления о прямоугольнике на основе сравнения его с треугольником. Развивать мышление, внимание, память.</p>	<p>К. Чуковский «Федорино горе» (чтение) Учить понимать содержание произведения, его юмористический смысл. Рассматривание иллюстраций с изображением инструментов. Учить детей называть инструменты, закрепить в словаре обобщающее понятие «инструменты», учить составлять рассказы об инструментах по предложенному наглядному плану. Учить составлять словосочетания и предложения по картинкам</p>	<p>«Тарелочка» Развивать у детей чувство цвета, желание создать фон и украсить тарелочку узором; воспитывать способность замечать красивые предметы в быту. Закреплять навыки работы с красками: отжимать лишнюю, хорошо промывать кисть. Продолжать развивать воображение и эстетическое восприятие.</p>	<p>Аппликация: «Тарелочка» Учить детей располагать элементы узора в центре круглой формы и по краям, по разному сочетая их по цвету, форме.</p>
--------------	--------	--	---	---	--	--

		Окружающий мир и природа	Математическое развитие	Речевое развитие 35	Художественно-эстетическое развитие Рисование	Художественно-эстетическое развитие Лепка/Аппликация
13-19 ноября	мебель	<p>Знакомим детей с разнообразием мебели. Дать понятие основных частей мебели.</p> <p>Рассказать о работе столяра. Цель: формировать представления о профессиях</p>	<p>Упражнять в счёте звуков на слух в пределах 5. Уточнить представления о пространственных отношениях «далеко – близко». Учитывать сравнивать три предмета по величине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами «самый длинный, короче, самый короткий»</p>	<p>Рассказывание на тему «Мебель – это что такое» Владимир Васильев. Развивать умение внимательно слушать произведение</p>	<p>«Мебель для квартиры». Развивать умение детей рисовать один или два предмета, передавая форму, пропорции и характерные особенности предметов мебели;</p>	<p>Аппликация «Мебель для зайчат». Цель: закреплять умение аккуратно наклеивать изображение, красиво располагать элементы узора на листе.</p>
6-12 ноября	Одежда. Головные уборы	<p>«Путешествие в прошлое одежды»</p> <p>Знакомить детей с названием и функциями предметов одежды, необходимых для жизни человека. Учитывать устанавливать связь между материалом и способом применения предметов одежды; подвести к понятию того, что человек создает</p>	<p>Учить соотносить числительные с элементами множества в пределах 3, самостоятельно обозначать итоговое число, правильно отвечать на вопрос «Сколько?». Совершенствовать умение различать и называть геометрические фигуры (круг, треугольник, квадрат,</p>	<p>Чтение произведения Н. Носова «Живая шляпа». Цель: учить слушать произведение, анализировать поступки героев, развивать память и слух.</p>	<p>«Украсим платяице кукле». Формировать умение детей составлять узор из знакомых элементов (полосы, точки, круги). Развивать творческое начало, эстетическое восприятие, воображение.</p> <p>Воспитывать аккуратность и самостоятельность.</p>	<p>Аппликация: «Одежда для девочки и мальчика»</p> <p>Вызвать интерес к составлению элементов одежды для мальчиков и для девочек; развивать чувство формы и композиции; развивать чувство формы и композиции; воспитательные: воспитывать</p>

		предметы одежды для облегчения жизнедеятельности; развивать умение ориентироваться в прошлом одежды; воспитывать в детях бережное отношение к одежде	прямоугольник) независимо от их размера. Развивать умение определять пространственные направления от себя (вверху, внизу, впереди, сзади, слева, справа).			коммуникативные навыки, интерес к сотворчеству.
20-26 ноября	Обувь	<p>Обувь и ее части» Обобщить знания детей об обуви. Формировать знания детей о назначении обуви и ее частей. Формировать умение классифицировать обувь по сезону: зимняя, летняя, осенняя. Расширять словарный запас.</p>	<p>Закреплять умение считать в пределах 3, познакомить с порядковым значением числа, учить правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счёту?».</p> <p>Упражнять в умении находить одинаковые по длине, ширине, высоте предметы, обозначать соответствующие признаки словами «длинный, короткий, широкий, узкий, высокий, низкий».</p> <p>Познакомить с прямоугольником на основе сравнения его с квадратом.</p>	<p>«Обувь разная нужна»</p> <p>Продолжать закреплять знания о зимней и летней обуви. Учить вычленять признаки: цвет, материал, из которого обувь выполнена и ее составные части. Учить составлять рассказы по плану, используя простые и сложные предложения. Воспитывать желание содержать свою обувь в порядке. Бережно обращаться с ней.</p>	<p>Рисование: «Сапожки для сороконожки».</p> <p>Цели: Развитие творческих способностей, закрепление навыков пользования кисточкой.</p>	<p>Лепка: «Тапочки для бабушки».</p> <p>Цель: Развитие мелкой моторики. Закрепление навыков раскатывания оладьи, и сплющивания.</p>

27-03 декабря	Человек	<p>«Какая бывает посуда?» Учить различать и называть предметы посуды, группировать и объединять предметы по сходным признакам, находить сходства и различия между предметами.</p>	<p>Показать образование числа 4 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных числами 3 и 4; учить считать в пределах 4. Расширять представления о прямоугольнике на основе сравнения его с треугольником. Развивать мышление, внимание, память.</p>	<p>К. Чуковский «Федорино горе» (чтение) Учить понимать содержание произведения, его юмористический смысл. Рассматривание иллюстраций с изображением инструментов. Учить детей называть инструменты, закрепить в словаре обобщающее понятие «инструменты», учить составлять рассказы об инструментах по предложенному наглядному плану. Учить составлять словосочетания и предложения по картинкам</p>	<p>«Тарелочка» Развивать у детей чувство цвета, желание создать фон и украсить тарелочку узором; воспитывать способность замечать красивые предметы в быту. Закреплять навыки работы с красками: отжимать лишнюю, хорошо промывать кисть. Продолжать развивать воображение и эстетическое восприятие.</p>	<p>Аппликация: «Тарелочка» Учить детей располагать элементы узора в центре круглой формы и по краям, по разному сочетая их по цвету, форме.</p>
---------------	---------	--	---	---	--	--

Комплексно-тематическое планирование на декабрь.

04-10 декабр	Семья	<p>«Моя семья» Закрепить знания о ближайших родственниках, обязанностях ребенка по дому. Учить детей называть свой адрес проживания, называть город.</p>	<p>Закреплять счёт в пределах 5, формировать представления о равенстве и неравенстве двух групп предметов на основе счёта. Продолжать учить сравнивать предметы по двум признакам величины (длине и ширине), обозначать результаты сравнения соответствующими словами: «длиннее, шире, короче, уже». Упражнять в различении и назывании знакомых геометрических фигур (куб, шар, квадрат, круг).</p>	<p>Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» (рассказывание)» Довести до понимания опасность непослушания.</p>	<p>«Украшение свитера для мальчиков и девочек» Закреплять умение создавать узор на полосе, используя линии, мазки, точки, круги и другие знакомые элементы.</p>	<p>Аппликация Украшение платочка Учить детей выделять углы, стороны квадрата. Закреплять знание круглой, квадратной и треугольной формы. Упражнять в подборе цветосочетаний. Учить преобразовывать форму, разрезая квадрат на треугольники, круг на полукруги. Развивать композиционные умения, восприятие цвета</p>
--------------	-------	---	--	---	--	---

11-17 декабря	Профессии, инструменты	<p>«Врачи – наши помощники» Закреплять представление о труде врача, знания о витаминах.</p>	<p>Упражнять в умении видеть равные группы предметов при разном их расположении (в пределах 5). Продолжать знакомить цилиндром на основе сравнения его с шаром и кубом. Совершенствовать представления о пространственных отношениях, выраженных словами «далеко – близко». Закреплять знания о том, что результат пересчёта не зависит от расстояния предмета. Познакомить цилиндром на основе сравнения его с шаром. Упражнять в умении двигаться в определённом направлении.</p>	<p>К. Чуковский «Айболит» Закрепить представление о профессии врача.</p>	<p>«Добрый доктор Айболит» Учить изображать фигуру человека, передавать особенности одежды.</p>	<p>Аппликация: «Комучто нужно для профессии». Учить детей составлять изображение расчёски из коротких полосок бумаги. Формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Воспитывать привычку следить за своим внешним видом, пользоваться расчёской. Закреплять приёмы аккуратного наклеивания.</p>
---------------	------------------------	--	---	---	--	---

		Окружающий мир и природа	Математическое развитие	Речевое развитие	Художественно-эстетическое развитие Рисование	Художественно-эстетическое развитие Лепка/Аппликация
18-24 25-29 декабря	Новый год	<p>«Что бывает зимой?» Уточнить знания о зимних явлениях природы. «Как зимуют растения на улице и в комнате?» Закреплять знание о комнатных растениях уголка природы, знание правил ухода за ними.</p>	<p>Упражнять в счёте и отсчёте предметов в пределах 5 по образцу. Продолжать уточнять представления о цилиндре, закреплять умение различать шар, куб, цилиндр. Развивать представления о последовательности частей суток.</p>	<p>Рассматривание картины Ушаковой О.С. «Дети водят хоровод». Цель: Развитие диалогической речи детей. Развитие внимания, наблюдательности.</p>	<p>«Новогодние поздравительные открытки» Учить детей самостоятельно определяться с содержанием рисунка, изображать задуманное.</p>	<p>Аппликация «Выбери и наклей какую хочешь елочную игрушку» Формировать у детей умение создавать разнообразные изображения елочных игрушек в аппликации. Развивать воображение, творчество, чувство композиции и цвета. Учить продумывать подбор деталей по форме и цвету. Закреплять приемы аккуратного наклеивания. Развивать воображение.</p>

25-29 декабря	Игрушки	<p>«Описание игрушек». Цель: белки, зайчика, мышонка учить составлять короткий описательный рассказ об игрушке; учить ориентироваться на окончания слов при согласовании прилагательных с существительными в роде</p>	<p>Продолжать формировать представления о порядковом значении числа (в пределах 5), закреплять умение отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счёту?», «На каком месте?». Познакомить с цилиндром, учить различать шар и цилиндр. Развивать умение сравнивать предметы цвету, форме, величине.</p>	<p>Чтение стихотворений об осени. Составление рассказов-описаний игрушек. Приобщать детей к восприятию поэтической речи. Продолжать учить рассказывать об игрушке по определённому плану (по подражанию педагогу).</p>	<p>«Медвежонок с воздушными шариками» Продолжать учить детей создавать сюжетную композицию, объединять предметы разной величины, сохранять пропорциональное соотношение; передавать форму туловища и закрашивать в одном направлении, не выходя за контур.</p>	<p>Лепка «В магазин привезли красивые пирамидки». Учить детей раскатывать пластилин круговыми движениями, расплющивать шар между ладонями, составлять предмет из нескольких частей.</p>
---------------	---------	--	--	--	---	--

Комплексно-тематическое планирование на январь

08-14 январь	Зимние забавы	<p>Тема: «Зимние забавы» Цель: Расширить представление детей о зимних забавах. Лит: интернет источник.</p>	<p>Занятие №4 Порядковый счёт» (закрепление) Пр. содержание: Продолжать формировать умения соотносить цифру с количеством предметов, упражнять в счете в пределах 4, различать количественный и порядковый счет в пределах 4; составлять узор из геометрических фигур; закреплять названия геометрических фигур.</p>	<p>. «Что нам нравится зимой» Цель: расширять и уточнять представления детей о зиме и зимних забавах. Развивать связную речь</p>	<p>«Наша ёлочка» (рисование с элементами аппликации) учить детей рисовать новогоднюю ёлку гуашевыми красками. передавая особенности её строения и размещения в пространстве. Показать зависимость конкретных приёмов работы от общей формы художественного объекта (рисование ёлки на основе аппликативного треугольника). Формировать способы зрительного обследования природы. Развивать координацию в системе «глаз – рука».</p>	<p>«Наша ёлка вся в игрушках, и шары на ней висят!» (предметная лепка) Задачи: продолжать знакомить детей с новогодним праздником; учить лепить ёлочные игрушки из пластилина; учить моделировать предметы из нескольких частей; активизировать освоенные способы лепки и приёмы оформления поделок (раскатывание округлых форм, соединение деталей, сплющивание, прищипывание, вдавливание); развивать наглядно – образное мышление и воображение; воспитывать самостоятельность и инициативность.</p>
--------------	---------------	--	--	--	---	--

15-21 января	е животные и птицы	<p>Закрепить знания детей о том, каких животных называют домашними.</p> <p>Расширять представления о жизни домашних животных, их детенышах.</p> <p>Формировать желание заботиться о домашних животных.</p>	<p>Продолжать упражнять в счете на ощупь в пределах 5. Закреплять представления о значении слов «вчера, сегодня, завтра». Учить сравнивать 3 предмета по ширине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами «самый широкий, уже, самый узкий».</p>	<p>Чтение русской народной сказки «Петушок и бобовое зернышко».</p> <p>Цель: знакомить с русскими народными сказками, развивать внимание, речь</p> <p>.К. Чуковский «Федорино горе» (чтение)</p> <p>Учить понимать содержание произведения, его юмористический смысл.</p>	<p>По сказке К. Ушинского «Петушок с семьей»</p> <p>Закреплять умение передавать форму и соотношение частей тела.</p> <p>Учить передавать красивое оперение разноцветными красками.</p>	<p>Лепка «Цыпленок»</p> <p>Цель: Продолжить учить детей лепить предметы из нескольких частей, соблюдая пропорции..</p>
--------------	--------------------	--	--	--	--	---

22-28 январь	Хлеб всему голова	<p>. «Откуда хлеб пришел» Цель: При помощи исследовательской деятельности изучить свойства зерна пшеницы, овса, ячменя: цвет, форму, размер, вес, поверхность. Рассказать откуда берётся хлеб. При помощи исследовательской деятельности рассмотреть муку и определить её свойства.</p>	<p>«Куб, шар» Цель: познакомить с геометрическими телами – кубом и шаром; учить обследовать их осязательно-двигательным способом; упражнять в счете пределах 3.</p>	<p>. Чтение стихотворения И. Токмакова «Что такое хлеб» Рассматривание колосьев пшеницы Цель: Послушать стих-е, беседа по нему. При рассмотрении колоска, дать понятие о том, что у каждого зернышка есть своя «квартирка» в «домике» колоске.</p>	<p>. «Бублики и калачи». Цель: закрепить названия хлебобулочных изделий; умение работать красками и карандашами; развивать логическое мышление; закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета.</p>	<p>Лепка Лепка из соленого теста «Бублики, баранки, тортики, печенье».</p>
--------------	-------------------	---	---	--	--	---

Комплексно-тематическое планирование на февраль.

<p style="text-align: center;">29-04 февраль</p>	<p style="text-align: center;">Дикие животные</p>	<p>Закрепить знания детей о том, каких животных называют дикими. Обратить внимание на части тела диких животных, чем питаются. Как приспособились к жизни в природе.</p>	<p>Учить считать движения в пределах 5. Упражнять в умении ориентироваться в пространстве и обозначать пространственные направления относительно себя словами: сверху, снизу, слева, справа, впереди, сзади. Учить сравнивать 4-5 предметов по ширине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения соответствующими словами</p>	<p>Составление рассказа по картине «Мишки в лесу» Закрепить умение соотносить названия животных с названиями их детенышей.</p>	<p style="text-align: center;">«Зайчик»</p> <p>Учить передавать фигуру животного, соотношение частей его тела по величине.</p>	<p>Аппликация: «Мишка-топтыжка» Учить детей вырезать фигуры круглой и овальной формы из геометрических фигур. Составлять из них фигуру животного, аккуратно работать с клеем.</p>
--	--	--	--	---	---	--

05-11 февраль	Зимующие птицы	<p>«Пернатые друзья» Обобщить представление о зимующих птицах. Чем питаются, части тела птицы</p>	<p>Продолжать учить считать в пределах 5, познакомить с порядковым значением числа 5. Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (длине и ширине), обозначать результаты сравнения словами «длиннее, шире, короче, уже». Совершенствовать умение определять пространственные направления от себя: вверх, вниз, слева, справа, впереди, сзади.</p>	<p>Чтение рассказа Н. Калининой «Про птиц». Цель: помочь детям понять смысл рассказа, поддержать интерес к литературе. Развивать умение детей замечать изменения в природе. Закреплять умение пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из рассказов.</p>	<p>«По замыслу» Побуждать отображать впечатления от окружающего мира, используя навыки рисования карандашами и сыпучими изобразительными материалами.</p>	<p>Лепка «Птичка» Учить детей лепить птичку, передавая овальную форму тела; оттягивать и прищипывать мелкие части: клюв, хвост, крылышки. Учить отмечать разнообразие получившихся изображений, радоваться им. Развивать детское творчество и фантазию.</p>
12-18 февраля	Перелетные птицы	<p>«Пернатые друзья» Обобщить представление о перелетных птицах. Чем питаются, части тела птицы.</p>	<p>Учить считать в пределах 3, используя следующие приёмы: при счёте правой рукой указывать на каждый предмет слева направо, называть число по порядку, согласовывать их в роде, числе и падеже, последнее число относить ко всей группе предметов. Расширять представления о частях суток и их последовательности. Упражнять в сравнении двух предметов по величине.</p>	<p>Беседа «Перелётные птицы» Расширять активный словарь детей по теме перелётные птицы. Учить употреблять предлоги в самостоятельной речи детей. Развивать диалогическую речь детей, слуховое внимание. Воспитывать бережное отношение к природе.</p>	<p>«Скворец» Учить рисовать скворца, передавая характерные особенности (цвет, форму, крылья, хвост). Учить смешивать краски для нахождения нового цвета (белый + чёрный = серый).</p>	<p>Аппликация: «Уточка» Закрепить умение работать с кисточкой, клеем.</p>

		Окружающий мир и природа	Математическое развитие	Речевое развитие	Художественно-эстетическое развитие Рисование	Художественно-эстетическое развитие Лепка/Аппликация
19-25 февраль	День защитника	<p>«Наша армия» Формировать первоначальное представление об особенностях военной службы.</p>	<p>Закреплять умение воспроизводить указанное количество движений (в пределах 5). Учить двигаться в заданном направлении (вперед, назад, налево, направо). Упражнять в умении составлять целостное изображение предмета из отдельных частей.</p>	<p>«Научимся говорить правильно» Учить пользоваться сложноподчинённым и предложениями, согласовывать существительные и прилагательными в родеи числе.</p>	<p>«В чистом небе самолеты» Учить работать восковыми мелками (изображение самолета), тонировать бумагу.</p>	<p>Аппликация: «Открытка папам к 23 Февраля» Учить составлять и наклеивать из готовых форм.</p>

Комплексно-тематическое планирование на март.

26-03 марта	Цветы	<p>«Мир комнатных растений» Расширять представления детей о комнатных растениях, их пользе и строении. Роль цветов в жизни человека.</p>	<p>Свободное планирование работы с учётом усвоения программного содержания и особенностей конкретной группы, организация математических досугов и развлечений.</p>	<p>Описание картины «Уголок природы в детском саду». Учить составлять рассказ по картинке вместе со взрослым и самостоятельно.</p>	<p>Рисование «Ваза с цветами» Учить передавать в рисунке характерные особенности цветов, использовать различную палитру красок, создавать в рисунке сюжетную композицию.</p>	<p>Лепка «Горшочек для комнатного растения» Учить лепить, используя приемы вдавливания и оттягивания краев, уравнивая их пальцами.</p>
-------------	-------	--	--	--	--	---

04-10 март	Мамин день	<p>«Наши мамы» Учить внимательно слушать рассказ, понимать юмор, оценивать поступки героев.</p>	<p>Закреплять представления о том, что результат счёта не зависит от размера предметов. Учить сравнивать три предмета по высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами «самый высокий, ниже, самый низкий». Развивать мышление, внимание, память.</p>	<p>«О любимых мамах» Закреплять умение отвечать на вопросы, составлять рассказ по памяти.</p>	<p>«Платье для мамы» Учить рисовать красками красивые цветы, самостоятельно подбирать цвета.</p>	<p>Аппликация «Красивый букет» Учить детей составлять узор на квадрате. Продолжать работу по аккуратному наклеиванию частей цветка, пользоваться тряпочкой для удаления клея.</p>
11-17 март	ПДД	<p>«Бульвар дорожных знаков». Продолжить знакомить детей с дорожными знаками, с их назначением. Учить запоминать знаки. Обратить особое внимание детей на пешеходную разметку «зебра»</p>	<p>Учить воспроизводить указанное количество движений (в пределах 5). Упражнять в умении называть и различать знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник. Совершенствовать представления о частях суток и их последовательности</p>	<p>Заучивание стихотворения Р.Фархади «У любого перекрестка нас встречает светофор». Воспитывать положительное отношение к выполнению правил дорожного движения, развивать память; развивать умение использовать в речи наиболее употребительные прилагательные.</p>	<p>Рисование: «Придумай дорожный знак». Цель: донести до сознания детей, что каждый знак о чем-то предупреждает участников дорожного движения, развивать фантазию детей.</p>	<p>Лепка «Светофор». Продолжить знакомить детей с сигналами светофора; учить лепить светофор из целого куска пластилина; изображать три цвета сигналов, путём прикладывания; закрепление знаний и умений детей в лепке предмета, состоящего из нескольких частей, используя прямое и круговое раскатывание.</p>

18-24 марта	транспорт	<p>«Транспорт» Познакомить с обобщающим понятием «транспорт». Углубить и расширить знания о транспорте. Классификация транспорта. (грузовой, пассажирский).</p>	<p>Закреплять умение двигаться в заданном направлении. Объяснить, что результат счёта не зависит от величины предметов (в пределах 5). Учить сравнивать предметы по размеру (в пределах 5), раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами «самый большой, поменьше, ещё меньше, самый маленький».</p>	<p>«Описание транспортных игрушек» Побуждать к составлению рассказа по игрушке.</p>	<p>«Грузовик» Учить отображать в работе различные характеристики грузовика – размер, форма, детали (кабина, кузов, колеса, руль)</p>	<p>Аппликация: «Автобус» Закреплять умение размещать и наклеивать заготовленные формы. Воспитывать аккуратность в работе.</p>
-------------	-----------	---	--	---	--	---

<p style="text-align: center;">25-31 марта Неделя книги</p>	<p>«Библиотека - дом, где живут книги!» Цель: Познакомить детей со значением слова «библиотека», рассказать, как работает библиотека и библиотекари, как интересно и с пользой можно провести время в библиотеке.</p>	<p>«Сравнение предметов по величине» Цель: учить сравнивать предметы по величине, обозначать словами результат сравнения; закреплять умение различать количественный и порядковый счет, правильно отвечать на вопросы: сколько, который по счету. <i>Новикова В.П. зан.29, стр.71</i></p>	<p>«Такие разные книжки» Цель: расширить знания детей о книгах (их тематике, оформлении, назначении) Отгадывание загадок на тему «Герои сказок» Цель: развивать воображение ребенка, умение анализировать, сопоставлять и обобщать.</p>	<p style="text-align: center;">Рисование «Мышь и воробей» Цель: создание простых графических сюжетов по мотивам сказок. <i>И. А. Лыкова, стр. 56</i></p>	<p style="text-align: center;">Аппликация «Вкусный сыр для медвежат» Цель: учить делить бумажный круг пополам-сгибать и разрезать по линии сгиба, каждый полукруг складывать вдвое и склеивать. <i>Колдина Д.Н. стр.88</i></p>
---	--	---	--	--	--

Комплексно-тематическое планирование на апрель

01-07 апрель	Весна. Весенние месяцы	<p>«К нам весна шагает быстрыми шагами» Познакомить с признаками весны.</p>	<p>Показать независимость результата счета от расстояния между предметами (в пределах 5). Упражнять в умении сравнивать 4-5 предметов по высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами «самый высокий, ниже, самый низкий».</p> <p>Упражнять в умении различать и называть геометрические фигуры: куб, шар.</p>	<p>Пересказ рассказа Л. Толстого «Пришла весна...» Учить пересказывать текст без помощи вопросов.</p>	<p>«Весна пришла!» Учить передавать впечатления от природы.</p>	<p>Лепка «Аленький цветочек» Учить детей раскатывать пластилин, пользоваться стеклой, формировать края лепестков с помощью приёма прищипывание.</p>
--------------	------------------------	--	--	--	--	--

08-14 апрель	Космос	<p>«День космонавтики»Цель: дать понятие, то именно в этот день первый космонавт полетел в космос</p>	<p>Упражнять в счёте и отсчёте предметов (в пределах 5). Учить соотносить форму предметов с геометрическими фигурами: шаром и кубом. Развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме, величине.</p>	<p>Чтение Н. Носова «Незнайка на луне» Продолжить знакомство с творчеством писателя Н. Носова; развивать интерес к чтению худ. литературы, развивать чувство юмора и творческое воображение.</p>	<p>«Я ракету нарисую» Учить детей передавать в рисунке, конструкцию ракеты из прямоугольников, треугольников и кругов, развивать умение закрашивать контур в одном направлении не выходя за пределы контура, воспитывать умение доводить задуманное до конца</p>	<p>Лепка «Ракета в космосе» Формирование умения лепить ракету конусообразной формы. Продолжать формировать умение плотно скреплять части, создавать устойчивую фигуру. Закреплять приёмы оттягивания, сглаживания, сплющивания.</p>
--------------	--------	--	--	---	---	--

215-21 апрель	Животные Юга	<p>«Животные жарких стран» Закрепить знания детей о животных Юга, знания о том как они смогли приспособиться к жизни.</p>	<p>Закреплять навыки количественного и порядкового счёта в пределах 5. Совершенствовать умение сравнивать предметы по размеру (в пределах 5), раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения соответствующими словами. Упражнять в умении устанавливать последовательность частей суток</p>	<p>Составление рассказа по картине «Африка» Цель: Учить детей составлять рассказ по картине, обогащать словарный запас детей по теме.</p>	<p>Рисование «Зебра» Учить детей рисовать зебру с помощью прямых линий (тело животного сверху-вниз, ноги справа-налево) используя интервал между полосками.</p>	<p>Аппликация «Животные жарких стран» Научить детей изготавливать поделку способом обрывной аппликации. Учить из бумаги передавать образы животных, развивать мелкую моторику, координацию в системе глаз, рук, развивать воображение и фантазию.</p>
---------------	--------------	--	---	--	--	--

22- 28 апреля	Животные Севера	<p>«Животные Севера» Закрепить знания детей о животных Севера, знания о том как они смогли приспособиться к жизни.</p>	<p>Упражнять в умении видеть равные группы предметов при разном их расположении (в пределах 5). Продолжить знакомить с цилиндром на основе его сравнения с шаром.</p>	<p>Кожевников «Кто где живет», И. Новикова «Мы идем по зоопарку» Цель: Воспитывать эмоционально-образное восприятие стихотворных произведений.</p>	<p>Рисование: «Полюбившиеся животные севера»</p> <p>Работа по трафарету и раскрашивание животных.</p>	<p>Лепка «Зоопарк» Цель: Развитие творческих способностей детей. Учить передавать характерные особенности животных. Развивать мелкую моторику пальцев рук. Воспитывать аккуратное отношение к поделке.</p>
------------------	-----------------	---	---	---	--	---

29-05 Май	Рыбы	<p>«Рыбы» Формирование у детей представления о рыбах, как о живых существах, живущих в воде; формирование знаний у детей о характерном строении рыб: форма тела, плавники, жабры ит.д.</p>	<p>Учить сравнивать множества рядом стоящими числами 4 и 5. Работа со счетными палочками (домик, дорожка, елочка)</p>	<p>«Золотая рыбка» Цели: Расширение и уточнение словаря по теме рыбы. Совершенствование естественно-научных представлений (туловище, хвост, плавники, чешуя ит. д.) Развитие связной речи. Развитие слухового внимания, фонематического слуха.</p>	<p>«Подружки золотой рыбки» Учить передавать в рисунке форму тела рыбки, плавники, хвост. Закреплять навыки закрашивания ограниченной поверхности. Воспитывать эстетическое восприятие.</p>	<p>Аппликация «Разные рыбки» Цель: Побуждать знакомить детей с нетрадиционной техникой- обрывной аппликацией.</p>
-----------	------	---	--	---	---	---

Комплексно-тематическое планирование на май

06-12 мая	День Победы	<p>««День Победы» Развивать у детей познавательный интерес к событиям Великой Отечественной войны; формировать толерантность, уважение к защитникам Родины.</p>	<p>Свободное планирование работы с учётом усвоения программного содержания и особенностей конкретной группы, организация математических досугов и развлечений.</p>	<p>«Учимся говорить правильно» См. тетрадь взаимодействия с логопедом.</p>	<p>«Праздничный салют» Учить подбирать художественную технику в соответствии с темой рисунка..</p>	<p>Аппликация «Самолет» Коллективная работа. Учить детей правильно составлять изображения из деталей (самолёт), находить место той или иной детали в общей работе, аккуратно наклеивать. Закреплять знание формы (прямоугольник), учить плавно срезать его углы. Вызывать радость от созданной всеми вместе картины.</p>
13-19 мая	Наш район	<p>. «Растут ли цветы на нашем участке?» Цель. Уточнить представления детей о том, что, кроме деревьев и кустарников, на территории детского сада растут цветы (цветущие травянистые растения), разные по окраске, названиям, но все красивые; на них приятно смотреть, рядом с ними приятно находиться.</p>	<p>Совершенствовать умение сравнивать две равные группы предметов, обозначать результаты сравнения словами: поровну, столько – сколько. • Закреплять умение сравнивать два предмета по величине, обозначать результаты сравнения словами большой, маленький, больше, меньше. • Упражнять в определении пространственных</p>	<p>Звуковая культура речи: звуки с и сь. Цель. Объяснить детям артикуляцию звука с, поупражнять в правильном, отчетливом его произнесении (в словах, фразовой речи). Стр.28-29 В.В.Гербова</p>	<p>. «Красивые флажки» Цель: Учить детей работать ножницами: правильно держать и сжимать и разжимать кольца, резать полоску по узкой стороне на одинаковые отрезки флажки. Закреплять приемы аккуратного наклеивания, умение чередовать изображения цвету. Развивать чувство ритма и чувство цвета. Вызывать положительный</p>	<p>. «Цветные мячики». Цель: Научить детей делать из бумаги и ниток мягкие мячи для подвижных игр . Продолжать освоение способов конструирования и аппликации из мягкой бумаги: разрывать на кусочки, сминать, обклеивать форму. Стр.24-25</p>

			направлений от себя и назывании их словами: впереди, сзади, слева, справа, вверху, внизу. Стр.12-13 И.А.Помораева, В.А.Позина		эмоциональный отклик на созданные изображения. Т.С.Комарова Стр.29	И.А.Лыкова
--	--	--	---	--	--	-------------------

		Окружающий мир и природа	Математическое развитие	Речевое развитие	Художественно-эстетическое развитие Рисование	Художественно-эстетическое развитие Лепка/Аппликация
20-26 мая	Наша Родина	«Мой родной город» Закрепить представления о родном городе, его названии и некоторых достопримечательностях	Свободное планирование работы с учётом усвоения программного содержания и особенностей конкретной группы, организация математических досугов и развлечений.	Рассказывание из опыта «Где мы были, что мы видели»» Закрепить умение составлять рассказ из личного опыта на основе вопросов (принесенных фотографий из семейного альбома)	«Улица города» Учить изображать разные дома. Цель: Учить изображать с помощью прямых линий дорогу, дома, окна и т. д.	Аппликация: «Сказочный город» Закреплять умение изображать постройку, используя знакомые приемы разрезания бумаги.

27-31 май	Лето	<p>«Вся природа проснулась после зимнего сна» Обобщить и систематизировать представления о весенних изменениях в растительном и животном мире. Внешний вид насекомых, чем питаются.</p>	<p>Свободное планирование работы с учётом усвоения программного содержания и особенностей конкретной группы, организация математических досугов и развлечений.</p>	<p>Чтение сказки и ответы на вопросы по произведению В. Сутеева «Под грибом». Цель: Развитие связной речи, внимания, памяти.</p>	<p>«Божья коровка» Формировать умение рисовать яркие выразительные образы насекомых. Показать возможность создания композиции на основе зеленого листика, вырезанного воспитателем из бумаги. Совершенствовать технику рисования красками (повторять изгибы округлой формы, сочетать два инструмента – кисточку и ватную палочку).</p>	<p>Лепка «Насекомые на полянке» Дать детям представления о насекомых, вызвать интерес к миру природы, формировать реалистическое представление о ней закрепить приёмы скатывания, развивать цветовосприятие. Развивать координацию движений рук, мелкую моторику.</p>
27-31 мая	Лето. Насекомые	<p>«Скоро лето» Уточнить представление о наступающем лете. Знание о летних месяцах. Изменения в природе и в жизни человека.</p>	<p>Закрепление ранее пройденного материала.</p>	<p>«Стихи Е. Серовой о цветах» Закрепить знание названий цветов. Заучивание стихотворения (развитие памяти).</p>	<p>«Божья коровка» Формировать умение рисовать яркие выразительные образы насекомых. Показать возможность создания композиции на основе зеленого листика, вырезанного воспитателем из бумаги. Совершенствовать технику рисования красками (повторять изгибы округлой формы, сочетать два инструмента – кисточку и ватную палочку).</p>	<p>Лепка «Насекомые на полянке» Дать детям представления о насекомых, вызвать интерес к миру природы, формировать реалистическое представление о ней закрепить приёмы скатывания, развивать цветовосприятие. Развивать координацию движений рук, мелкую моторику.</p>

2.5 Формы взаимодействия с родителями

Содержание направлений работы с семьей по образовательным областям:

«Физическое развитие»:

- информирование родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движение).
- привлечение родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях).

«Социально – коммуникативное развитие»:

- знакомство родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями (дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема) и способами поведения в них;
- информировать родителей о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи – «01», «02»,»
- заинтересовать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения;
- сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.
- изучить традиции трудового воспитания в семьях воспитанников;
- проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно обоснованные принципы и нормативы.

«Познавательное и речевое развитие»:

- ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками;
- совместно с родителями планировать маршруты выходного дня к историческим, памятным местам отдыха горожан.
- развивать у родителей навыки общения, используя семейные ассамблеи, коммуникативные тренинги.
- демонстрировать ценность и уместность как делового, так и эмоционального общения.
- доказывать родителям ценность домашнего чтения;

- поддерживать контакты семьи с детской библиотекой.

61

Художественно-эстетическое развитие

поддержать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома;

- привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности способствующим возникновению творческого вдохновения.

- раскрыть возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка.

- информировать родителей о концертах профессиональных и самодеятельных коллективов, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры.

Сентябрь		Родительское собрание Папка-передвижка Консультация Опрос	<ul style="list-style-type: none">• Собрание «Давайте знакомится• «Наглядно-информационные стенды для родителей».• Консультация «Возрастные особенности детей 4-5 лет»• Анкетирование «Детский сад глазами родителей».
Октябрь		Выставка совместного творчества Стенд Консультация	<ul style="list-style-type: none">• Привлечь родителей к изготовлению атрибутов к празднику «Осени»• Консультация «Без лекарств и докторов (уголок здоровья)»
Ноябрь		Ширма Папка-передвижка Выставка совместного творчества Мастер-класс Консультация	<ul style="list-style-type: none">• Консультация «Как правильно общаться с детьми»• Индивидуальные консультации.• Оформление праздничной стенгазеты ко Дню Матери
Декабрь		Праздник Папка-передвижка Консультация	<ul style="list-style-type: none">• Привлечь родителей к оформлению и совместному проведению праздника «Новый год»• Оформление родительского уголка на зимнюю тему «Здравствуй гостья зима»• Беседа по ПДД «Как уберечь ребенка от несчастья»• Выставка литературы и статей на тему «Профилактика нарушения осанки. Профилактика плоскостопия»
Январь		Фотовыставка Знакомство с семенными традициями Стенд Консультация	<ul style="list-style-type: none">• Памятка для родителей по правилам дорожного движения.• Привлечь родителей к изготовлению ледяных построек

			на участке детского сада. Консультация «Как уберечься от простуды (уголок здоровья)»
Февраль		Семейный спортивный досуг Ширма Консультация	<ul style="list-style-type: none"> • Консультация «Как правильно общаться с детьми» • Индивидуальные консультации. • Оформление праздничной стенгазеты к 23 Февраля
Март		Мастер-класс Стенд Праздник Консультация	<ul style="list-style-type: none"> • «Уголок здоровья»: «Как предупредить весенний авитаминоз» • Утренник, посвященный международному женскому дню. Стенгазета «Мы-мамины помощники».
Апрель		Папка-передвижка В Консультация День открытых дверей Т	<ul style="list-style-type: none"> • Выставка рисунков «Дорога в космос, посвященная Дню космонавтики» (совместная работа родителей и детей). • Консультация на тему: «Как научить ребенка любить природу».
Май		Родительское собрание Стенд Консультация Опрос	<ul style="list-style-type: none"> • Папка-передвижка для родителей ко Дню Победы. • Консультация для родителей «Вежливость воспитывается вежливостью»
Июнь		Папка-передвижка Выставка совместного творчества Консультация	<ul style="list-style-type: none"> • Папка-передвижка «Здравствуй, лето»

3. Организационный раздел Обязательная часть ОПДО:

63

3.1 Система образовательной деятельности

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
<p>Познавательное развитие (окр. мир и природа) 9.00-9.20</p> <p>Физическое развитие 9.30-9.50</p>	<p>Познавательное развитие (математич. предс.) 9.00-9.20</p> <p>Физическое развитие (улица)</p>	<p>Художественно-эстетическое развитие (музыкальная д-ть) 9.00-9.20</p> <p>Художественно-эстетическое развитие 9.30-9.50</p>	<p>Физическое развитие 9.00-9.20</p> <p>Художественно-эстетическое развитие 9.30-9.50</p>	<p>Художественно-эстетическое развитие (музыкальная д-ть) 9.00-9.20</p> <p>Речевое развитие / Логопедическое подгрупповое занятие 9.30-9.50</p>
Музыкальный досуг 15.20-15.40	Физкультурный досуг 15.15-15.35 (1, 3 нед.)			

3.2 Организация режима дня пребывания детей в группе АДАПТАЦИОННЫЙ РЕЖИМ ДНЯ

МЕРОПРИЯТИЯ	ВРЕМЯ
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.00 - 8.25
Подготовка к завтраку, завтрак	8.25- 8.45
Адаптационные игры	8.45- 9.00
Совместная деятельность, самостоятельная деятельность	9.00-9.50
Подготовка и второй завтрак	9.50 - 10.00
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.00 - 12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00 - 12.30
Дневной сон	12.30 - 15.00
Постепенный подъем детей, закаливающие процедуры. Совместная образовательная деятельность, самостоятельная деятельность детей	15.00-15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30 - 16.00
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00 - 17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, возвращение с прогулки	17.00 - 19.00
Уход домой	до 19.00

РЕЖИМ ДНЯ на холодный период года

МЕРОПРИЯТИЯ	ВРЕМЯ
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.00 – 8.25
Подготовка к завтраку, завтрак	8.25 – 8.45
Игры, подготовка к занятиям	8.45 – 9.00
Занятия (включая гимнастику в процессе занятия - 2 минуты)	9.00 – 9.50
Динамическая перемена	9.20 – 9.30
Подготовка и второй завтрак	9.50 – 10.00

Подготовка к прогулке, прогулка	64	10.00 – 12.00
Подготовка к обеду, обед		12.00 – 12.30
Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры		12.30 – 15.00
Совместная образовательная деятельность, игры, коррекционная работа, самостоятельная деятельность детей, дополнительное образование		15.00 – 15.40
Подготовка к полднику, полдник		15.40 – 15.55
Совместная образовательная деятельность, игры, коррекционная работа, самостоятельная деятельность детей, дополнительное образование		15.55 – 16.40
Подготовка к прогулке, прогулка		16.40 – 19.00
Уход детей домой		до 19.00

Двигательный режим

№ п/п	Формы работы	Особенности организации	Длительность
Физкультурно-оздоровительные мероприятия			
1.	Утренняя гимнастика	Ежедневно на открытом воздухе или в зале	6
2.	Двигательная разминка (динамические перемены между занятиями)	Ежедневно	10
3.	Физкультминутка	Ежедневно, по мере необходимости	3
4.	Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно	15
5.	Индивидуальная работа по развитию движений	Ежедневно	10
6.	Бодрящая гимнастика	После дневного сна	10
Непрерывная образовательная деятельность			
1.	Занятие. Образовательная область «Физическое развитие»	3 раза в неделю (1 на воздухе)	20
2.	Занятие. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие. Музыка»	2 раза в неделю	20
Самостоятельная деятельность			
1.	Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно, продолжительность зависит от индивидуальной особенности ДА детей	+
Физкультурно-массовые мероприятия			
1.	Неделя здоровья (каникулы)	2-3 раза в год	+
2.	Физкультурный досуг	2 раза в месяц	20
3.	Спортивные праздники	2-3 раза в год	75
4.	Народные праздники	«Масленица»	75
5.	Пробег «Испытай себя»	IX месяц	+
6.	День здоровья	1 раз в квартал	+
Совместная физкультурно-оздоровительная работа детского сада и семьи			
1.	Участие в физкультурно-оздоровительных мероприятиях детского сада	Во время подготовки и проведения досугов, праздников, недели здоровья, посещения открытых мероприятий и ГТО	15/20

3.3 Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе

Образовательные области	Формы организации (уголки, центры, пространства и др.)	Обогащение (пополнение) предметно-пространственной среды	
		Содержание	Срок (месяц) реализации
Коммуникативное развитие	«Ширма-касса «Аптека» Пособия ПДД Макет проезжей части	Пополнить сюжетно-ролевыми играми «Аптека», «Больница». Обновить иллюстративный материал, дидактические игры, пособия по ПДД, Изготовить макет проезжей части.	В течение года
Познавательное развитие	Математический лепбук Состав числа	Пополнить игротеку развивающих, дидактических игр, наглядно – дидактический материал в соответствии с возрастом, иллюстративный материал о животном, растительном, признаках сезона, труда и	В течение года
Речевое развитие	Речевой конструктор	Пособие на дыхание, обновить художественную литературу в соответствии с программой, пополнить иллюстрации к детским произведениям, приобрести портреты	Ноябрь Январь
Художественно-эстетическое развитие	Игры-пособие, нетрадиционные инструменты для рисования, самодельные	Игра «Подбери цвет», «Разложи по цветам»	Март
Физическое развитие	Внести ленточки,	Обновление содержания уголка	В течение года

3.4 Федеральный календарный план воспитательной работы.

Перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОО.

Январь:

27 января: День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего "лагеря смерти" Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно).

Февраль:

2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

8 февраля: День российской науки;

66

15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;

21 февраля: Международный день родного языка;

23 февраля: День защитника Отечества.

Март:

8 марта: Международный женский день;

18 марта: День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

27 марта: Всемирный день театра.

Апрель:

12 апреля: День космонавтики;

Май:

1 мая: Праздник Весны и Труда;

9 мая: День Победы;

19 мая: День детских общественных организаций России;

24 мая: День славянской письменности и культуры.

Июнь:

1 июня: День защиты детей;

6 июня: День русского языка;

12 июня: День России;

22 июня: День памяти и скорби.

Июль:

8 июля: День семьи, любви и верности.

Август:

12 августа: День физкультурника;

22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;

27 августа: День российского кино.

Сентябрь:

1 сентября: День знаний;

3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом;

8 сентября: Международный день распространения грамотности;

27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников. 67

Октябрь:

1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;

4 октября: День защиты животных;

5 октября: День учителя;

Третье воскресенье октября: День отца в России.

Ноябрь:

4 ноября: День народного единства;

8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России;

Последнее воскресенье ноября: День матери в России;

30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.

Декабрь:

3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;

8 декабря: Международный день художника;

9 декабря: День Героев Отечества;

12 декабря: День Конституции Российской Федерации;

31 декабря: Новый год.

Календарный план воспитательной работы 2023-2024 учебный год

Месяц	Темы	Итоговые мероприятия	Праздничные даты, народный календарь (от 4 до 5 лет)
Сентябрь	I неделя Адаптация	Фото стенд, посвященный «Дню дошкольного работника»	<ul style="list-style-type: none"> - День знаний «Здравствуй, детский сад» - Спортивно-массовые соревнования «Испытай себя», «Вместе, всей семьёй» - Интервью у сотрудников детского сада «Знакомство с профессией дошкольный работник»
	II неделя Осень. Осенние месяцы		
	III неделя Осень. Сад. Фрукты.		
	IV неделя Осень. Огород. Овощи		
Октябрь	I неделя Осень. Деревья и кустарники	Развлечение «Разноцветная осень»	<ul style="list-style-type: none"> - «День пожилого человека». Игры «Помоги бабушке», «Где мои очки»
	II неделя		

	Ягоды. Грибы		- День щедрости конкурс «Возьми мою игрушку» -
	III неделя Перелетные птицы		
	IV неделя Продукты питания		
	V неделя		

Ноябрь	I неделя Одежда. Головные уборы	Выставка семейного творчества «Волшебный сундучок»	- Праздник «День народного единства» игры народов мира.
	II неделя Обувь		- Досуг “Мамы всякие нужны”; «Семья» Оформление фото выставки ко Дню матери
	III неделя Посуда		- Конкурс – выставка «Веселые штучки из мусорной кучки»
	IV неделя Домашние птицы Человек		- Викторина «Здоровье и моё тело»
Декабрь	I неделя Зима. Зимние забавы.	Выставка поделок «Новогодняя игрушка своими руками»	- Спортивно-массовые соревнования Крошки-ГТОшки
	II неделя		

	Зимующие птицы		- Проект ПДД «Правильный новый год»
	III неделя Моя семья		
	IV неделя Игрушки		- Акция “Покормите птиц зимой”
	V неделя Новый год		Праздник «Новый год»
Январь	I неделя	Консультация для родителей «Детская жадность»	- День взаимовыручки «Помоги другу» (проигрывание проблемных ситуаций). - «Золотые руки» День ручного труда. Игры «Починючки», «Подмастерье» ...
	II неделя Человек		
	III неделя Мебель		
	IV неделя Блокада Ленинграда		

Февраль	I неделя Домашние животные	Выставка рисунков «Наша армия»	- Культурно-образовательный проект «День защитника Отечества» Праздник «23 февраля» - Интервью у родителей с места работы, клубный час «Кем быть»
	II неделя Дикие животные		
	III неделя Правила дорожного движения		
	IV неделя День Защитника Отечества		
Март	I неделя Транспорт		Праздник 8 марта

	<p>II неделя Международный женский день-8 марта</p> <p>III неделя Весна. Весенние месяцы</p> <p>IV неделя Профессии</p> <p>V неделя Животные Севера</p>	<p>Коллективная работа. Поздравительная открытка «Поздравляем мамочек и бабушек»</p>	<p>Праздник «Масленица» - Игры «В лабиринте профессий», «Мир профессий» “Я бы в клоуны пошел, пусть меня научат!”</p> <p>- Театрализованная деятельность: День прощения, игра «Прости меня»</p> <p>- Презентации родителей «Путешествие в мир профессий»</p>
Апрель	<p>I неделя Животные Юга</p> <p>II неделя Космос</p> <p>III неделя Инструменты</p> <p>IV неделя Цветы</p>	<p>Вечер стихотворений о весне</p>	<p>- Социокультурные практики: «Субботник» Акция «Посади цветочек»</p> <p>- Презентация «День космонавтики»</p> <p>- Тематический досуг «Всемирный день Земли»</p>
Май	<p>I неделя День Победы</p> <p>II неделя Насекомые</p> <p>III неделя Рыбы</p> <p>IV неделя Наша Родина, город</p> <p>V неделя Лето</p>	<p>Альбом «наша дружная семья»</p>	<p>- Музей «День победы», Работа с родителями «Книга памяти»</p> <p>- Праздник 9 мая, посвященный Дню России</p> <p>- День города (игры, эстафеты)</p> <p>- Беседа с элементами игры «Международный день семьи»</p> <p>Беседа «Родина моя – Россия»</p>

3.5 Список методической литературы и нормативного сопровождения

1. Гербова В.В	Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
2. Помораева И.А., Позина В.А.	Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий: 4-5 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
3. Комарова Т.С	. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
4. Колдина Д.Н	. Лепка в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.
5. Колдина Д.Н	. Аппликация в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.
6. Дыбина О.В	. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
7. Соломенникова О.А	. Ознакомление с природой в детском саду: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.
8. Куцакова Л.В.	Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада. Конспекты занятий.— М.: Мозаика-Синтез, 2006.
9. Куцакова Л.В	. Конструирование и ручной труд в детском саду. Программа и методические рекомендации: МОЗАИКА-СИНТЕЗ; Москва; 2010.
10. Лиштван З.В	. Конструирование: Пособие для воспитателей детского сада. – М.: Просвещение, 1981.
11. Пензулаева Л.И	. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
12. Пензулаева Л.И.	Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
13. Щеткин А.В	. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет/ Под ред. О.Ф. Горбуновой. – 2-е изд., испр. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.
14. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф	. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Средняя группа. 4-5 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
15. Петрова В.И., Стульник Т.Д	. Этические беседы с дошкольниками: Основы нравственного воспитания: Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
16. Павлова Л.Ю.	Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
17. Степаненкова Э.Я	. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.

	73
18. Борисова М.М	. Малоподвижные игры и игровые упражнения: Методическое пособие для занятий с детьми 3-7 лет. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
19. Образовательная деятельность на прогулках	. Картотека прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Подготовительная группа (от 6 до 7 лет) /авт.-сост. М.П.Костюченко, С.Ф.Виноградова, Н.В.Рогачева. – Волгоград: Учитель.

Нормативное сопровождение

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023)
2. Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” и статью 1 Федерального закона “Об обязательных требованиях в Российской Федерации”»
3. Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” по вопросам воспитания обучающихся»
4. Обновленный ФГОС ДО - Приказ Минпросвещения России от 08.11.2022 № 955 «О внесении изменений...» (Зарегистрировано в Минюсте России 06.02.2023 № 72264)
5. Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
6. Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022 № 718)

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ГБДОУ ДЕТСКИЙ САД № 93 ВЫБОРГСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА,
ВИНОГРАДОВА ЛЮДМИЛА АЛЕКСАНДРОВНА, ЗАВЕДУЮЩАЯ

24.11.23 13:30
(MSK)

Сертификат 0128657D0085AF7D8646DE53A4EFD03C4A