

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД №93 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА
ВЫБОРГСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
(ГБДОУ детский сад №93 Выборгского района Санкт-Петербурга)

ПРИНЯТА

на заседании Педагогического совета
ГБДОУ детский сад №93 Выборгского района
Санкт-Петербурга
Протокол № 1 « 31 » августа 2022 г.

УТВЕРЖДЕНА

Приказом от « 22 » августа 2022 г. №91.
Заведующий ГБДОУ детский сад №93 Выборгского
района Санкт-Петербурга
_____ Л.А.Виноградова

УЧТЕНО

мнение Совета родителей
(законных представителей)
Протокол № 1 от « 23 » августа 2022 г.

Рабочая программа
воспитателей
группа № 6 «Затейники»
комбинированной направленности
на 2022-2023 учебный год

Возраст обучающихся: 4-5 лет
Срок реализации: 1 год

Воспитатели: Богданова А.И.
Шишкина Н.И.

Санкт-Петербург
2022 год

Содержание

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.....	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Возрастные особенности детей 4-5 лет.....	5
1.3. Цели и задачи программы.....	8
1.4. Принципы и подходы к формированию программы.....	9
1.5. Планируемые результаты освоения программы.....	12
II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.....	20
2.1. Комплексно – тематическое планирование.....	24
2.2. Коррекционная работа в группе.....	57
2.3. Система педагогической диагностики достижения детьми планируемых результатов.....	64
2.4. Взаимодействие с социальными партнерами.....	66
2.4.1. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников.....	66
2.4.2. Организация и формы взаимодействия с другими социальными партнерами.....	68
III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.....	69
3.1. Режим пребывания воспитанников в группе.....	69
3.2. Структура реализации образовательной деятельности.....	73
3.3. Создание развивающей предметно- пространственной среды группы.....	75
3.4. Методическое обеспечение образовательной деятельности (список литературы, ЭОР, др.).....	76
3.5. Использование современных образовательных технологий.....	77
ПРИЛОЖЕНИЯ.....	80

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка.

Рабочая программа средней группы №6 «Затейники» комбинированной направленности разработана на основе «Образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ детского сада №93 Выборгского района Санкт-Петербурга», в соответствии с:

Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ;

- Приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 N 30384);

- Приказом Минпросвещения России от 31.07.2020 N 373 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 31.08.2020 N 59599);

- Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН: Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (вместе с "СП 2.4.3648-20. Санитарные правила...") (Зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 N 61573); - СП 3.1/2.4.3598-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)".

Содержание программы отражает реальные условия группы, обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 4 до 5 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития - физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно – эстетическому.

Режим работы – пятидневный, с 7.00-19.00, с 12 часовым пребыванием детей в учреждении, выходные дни – суббота, воскресенье и государственные праздничные дни.

Условием организации жизнедеятельности воспитанников в группе комбинированной направленности являются следующие режимы дня: адаптационный режим, режим дня на

холодный период года, режим двигательной активности.

Развивающая предметно-пространственная среда группы и участка обеспечивает полноценное развитие личности во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

Воспитанники группы имеют возможность посещать в соответствии с учебным планом музыкальный зал, физкультурный зал, кабинеты педагога-психолога, учителя-логопеда, медицинский, процедурный, сенсорную комнату.

Группа имеет огражденный прогулочный участок с игровым и спортивным оборудованием. Срок реализации один учебный год.

1.2. Возрастные особенности детей 4-5 лет.

Ребенок 4–5 лет социальные нормы и правила поведения всё ещё не осознаёт, однако у него уже начинают складываться обобщённые представления о том, как надо (не надо) себя вести.

Ребенок может по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца. Тем не менее, следование таким правилам часто бывает неустойчивым – малыш легко отвлекается на то, что им более интересно, а бывает, что ребёнок хорошо себя ведёт только в присутствии наиболее значимых для него людей. Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только в поведении другого, но и в своём собственном и эмоционально его переживают, что повышает их возможности регулировать поведение.

Появляется сосредоточенность на своём самочувствии, ребёнка начинает волновать тема собственного здоровья. К 4-5 годам ребёнок способен элементарно охарактеризовать своё самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.

Поведение ребёнка 4-5 лет не столь импульсивно и непосредственно, как в 3-4 года, хотя в некоторых ситуациях ему всё ещё требуется напоминание взрослого или сверстников о необходимости придерживаться тех или иных норм и правил

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении со взрослыми и сверстниками. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребёнок реагирует повышенной обидчивостью. Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами

детской деятельности (игрой, трудом и т. п., однако уже отмечаются и ситуации чистого общения.

В этом возрасте у детей появляются представления о том, как положено себя вести девочкам, и как – мальчикам («Я мальчик, я ношу брючки, а не платица, у меня короткая причёска»), о половой принадлежности людей разного возраста (мальчик - сын, внук, брат, отец, мужчина; девочка - дочь, внучка, сестра, мать, женщина). К 5 годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространённых мужских и женских профессий, о видах отдыха, специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах, умеют распознавать и оценивать эмоциональные состояния и поступки взрослых людей разного пола.

Но такой скачок в психическом развитии ребенка становится возможным благодаря развитию речи. На четвертом-пятом году жизни ребенок не просто активно овладевает речью - он творчески осваивает язык, он, по существу, занимается словотворчеством. Такое словотворчество позволяет ребенку к концу этого возрастного периода перейти к отвлеченной речи, пересказать сказку, рассказ, поделиться своими впечатлениями, переживаниями. В этом возрастном периоде характерной особенностью речи ребенка является использование ее для общения со сверстниками. А общение, в свою очередь, развивает речь. Ребенок задает вопросы, рассказывает сказки, рассуждает, фантазирует, пересказывает, обменивается впечатлениями и т. д. Теперь он может назвать качества предметов, их признаки, отношения и т. д. Его восприятие становится осмысленным, целенаправленным, анализирующим.

Между четвертым и пятым годами ребенок может целенаправленно запоминать. Ни до, ни после этого периода ребенок не запоминает с такой легкостью самый разнообразный материал. Но память ребенка четвертого года жизни и начала пятого носит в основном характер произвольного запоминания. Все интересное для ребенка запоминается само собой. Трудно запоминаются отвлеченные понятия: дни недели, месяцы, времена года и т. д.

Благодаря развитию речи, мышления, памяти, восприятия и, главным образом, воображения ребенок четырех-пяти лет воспринимает сказку и открывает в ней свое собственное решение насущных жизненных проблем. Ребенок не любит наставлений, и сказка не учит его напрямую. Сказка предлагает ребенку образы, которые ему нравятся и помогают решить моральные проблемы. В ней все герои либо хорошие, либо плохие. Это помогает ребенку отделить добро от зла и как-то упорядочить его собственные сложные чувства. Ребенок хочет походить на положительного героя, и таким образом сказка прививает ему доброту, чувство справедливости, умение сопереживать, то есть развивает в нем

эмоциональное отношение к окружающему в соответствии с ценностями, идеалами и нормами жизни.

Если взрослые постоянно читают дошкольникам детские книжки, чтение может стать устойчивой потребностью. Дети охотно отвечают на вопросы, связанные с анализом произведения, дают объяснения поступкам героев. Значительную роль в накоплении читательского опыта играют иллюстрации. В возрасте 4-5 лет дети способны долго рассматривать книгу, рассказывать по картинке о её содержании. Любимую книгу они легко находят среди других, могут запомнить название произведения, автора. Они стремятся перенести книжные ситуации в жизнь, подражают героям произведений, с удовольствием играют в ролевые игры, основанные на сюжетах сказок, рассказов. Дети зачастую придумывают собственные сюжетные повороты. Свои предложения они вносят и при инсценировке отдельных отрывков прочитанных произведений.

4-5 лет - важный период для развития детской любознательности. Дети активно стремятся к интеллектуальному общению со взрослыми, что проявляется в многочисленных вопросах (почему? зачем? для чего, стремятся получить новую информацию познавательного характера. Не «отмахивайтесь» от детских вопросов, ведь любознательный малыш активно осваивает окружающий его мир предметов и вещей, мир человеческих отношений.

Он чрезвычайно вынослив и может совершать довольно длительные прогулки, во время которых получает много новых, интересных впечатлений, и таким образом его знания об окружающем мире значительно расширяются

Все совершенней становится его ручная умелость, он проявляет удивительную ловкость при выполнении различных действий. Ребенок постепенно овладевает координацией мелких движений рук и зрительного контроля. Что дает возможность совершенствования способностей к изобразительной деятельности.

Ребенок четвертого и пятого года жизни не только самозабвенно рисует, но и играет. Игра становится все более сложной: она уже сюжетно-ролевая, моделирующая и групповая. Теперь дети могут играть самостоятельно. Они заранее придумывают сюжет, распределяют роли, подчиняются определенным правилам и жестко контролируют выполнение этих правил. В игре ребенок учится общению со сверстниками, учится контролировать свое поведение, подчиняясь правилам игры. То, что относительно легко удается ребенку в игре, гораздо хуже получается при соответствующих требованиях взрослых. В игре ребенок проявляет чудеса терпеливости, настойчивости, дисциплинированности. В игре ребенок развивает творческое воображение, сообразительность, волевые качества, нравственные установки.

3	18	2										1	5	
---	----	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	---	--

Содержание и реализация образовательной программы зависят и от контингента родителей. В зависимости от социального статуса, образования, возраста подбираются различные формы работы с родителями по реализации образовательной программы (см. таблицу).

Анализ состава, потребностей и приоритетов семьи группы

Состав семей	
Полная семья	20
Из них с родственными отношениями	21
неродственными отношениями	
Характер взаимоотношений в семье (по наблюдению)	
Неполная семья	1
Благополучная семья	21
Формально благополучная семья	
Неблагополучная семья	0
Семья с опекуном	0
Многодетные семьи	4
Родителей всего	
Образование: высшее	70%
средне-специальным	30%
средним и ниже	%

1.3. Цели и задачи программы

Целью рабочей образовательной программы является – планирование, организация и управление воспитательным процессом в средней группе.

Рабочая программа определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса для детей средней группы и направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей. Ведущей **целью** рабочей программы является создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями,

подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника. Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

Задачи:

1. Способствовать процессу умственного и физического развития детей через организацию игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, трудовой, двигательной, чтению художественной литературы, музыкально-художественной, продуктивной деятельности;

2. Обеспечить психолого-педагогическое сопровождение работы по освоению образовательных областей;

3. Реализовать формы организации совместной взросло-детской партнерской деятельности в ходе непрерывной образовательной деятельности, самостоятельной деятельности, режимных моментов, работе с родителями.

Для достижения целей программы первостепенное значение имеют следующие факторы:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи.

1.4. Принципы и подходы к формированию программы.

В основе реализации Программы лежат основные подходы:

- культурно-исторический (Л.И.Божович, Л.С.Выготский, А.В.Запорожец, А.Н.Леонтьев, Д.Б.Эльконин и др.);

- деятельностный (А.В.Запорожец, А.Н.Леонтьев, С.Л.Рубинштейн и др.);
- личностный (Л.И.Божович, Л.С.Выготский, В.В.Давыдов, А.Н.Леонтьев, В.А.Петровский и др.)

Содержание рабочей образовательной программы средней группы соответствуют основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и выстроено по принципу развивающего образования, целью которого является всестороннее развитие ребенка и обеспечивает единство воспитательных и обучающих целей и задач.

Рабочая образовательная программа средней группы сформирована в соответствии с принципами и подходами, определенными ФГОС и соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка:

- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости;
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму»);
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников;
- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, а также самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непрерывной образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра.

При выборе методик обучения предпочтение отдается развивающим методикам, способствующим формированию познавательной, художественно – эстетической, социальной сферы развития. Взаимоотношения взрослого и ребенка развиваются в направлении партнерских отношений. Выполнение программных задач происходит путем использования

основной образовательной единицы педагогического процесса - развивающей ситуации – в форме совместной деятельности педагога и детей, а также п самостоятельной деятельности, которая планируется и организуется педагогом с целью решения определенных задач развития и воспитания с учетом возрастных особенностей и интересов детей.

1.5. Планируемые результаты освоения программы

	Разделы области	Ориентиры
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»		
	Социализация, развитие общения, нравственное воспитание	<p>Личностное отношение ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм:</p> <ul style="list-style-type: none"> - оказывает взаимопомощь, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; - одобряет действия того, кто поступил справедливо, уступает по просьбе сверстника <p>Доброжелательно относиться к детям, знает правила добрых взаимоотношений. Скромный, отзывчивый, есть желание быть справедливым, сильным и смелым, испытывать чувство стыда за неблагоприятный поступок. Здоровается, прощается, называет работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.</p>
	Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание	<p>Образ Я. Имеет представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). Имеет первичные представления об правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице, на природе (самостоятельно кушает, одевается, убирает игрушки и др.). Имеет первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные). Семья. Имеет представления о семье и ее членах, о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т. д.). Знает свои обязанности по дому (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.). Детский сад. Свободно ориентироваться в помещениях детского сада Бережного относиться к вещам, использует их по назначению, ставить на место. Приобщает себя как члена коллектива, имеет чувство общности с другими детьми. Родная страна. Имеет представление о своем родном крае, о самых красивых местах родного поселка, его достопримечательностях, особенностях. Имеет представление о государственных праздниках, о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).</p>
	Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание	<p>Культурно-гигиенические навыки. Опрятный, следит за своим внешним видом. Самостоятельно умывается, моет руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после использования туалета. Пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком.</p>

		<p>Аккуратный прием пищи и правильное удерживание ложки в руке (умеет брать пищу понемногу, хорошо пережевывает, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами ложкой, вилкой, пользоваться салфеткой)</p> <p>Самообслуживание. Самостоятельно одевается, раздевается. Аккуратно складывает и вешает одежду, с помощью взрослого приводит ее в порядок (чистит, просушивает).</p> <p>Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным.</p> <p>Самостоятельно готовить свое рабочее место и убирает его после окончания деятельности</p> <p>Общественно-полезный труд.</p> <p>Положительно относится к труду, есть желание трудиться. Ответственно относится к порученному заданию (доводит дело до конца, стремится сделать его хорошо).</p> <p>Понимает значение результатов своего труда для других;</p> <p>Договаривается с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботится о своевременном завершении совместного задания, оказывает помощь товарищам, взрослым.</p> <p>Самостоятельно поддерживает порядок в групповой комнате и на участке детского сада.</p> <p>Самостоятельно выполняет обязанности дежурных по столовой.</p> <p>Труд в природе. Принимает участие в уходе за растениями и животными. Принимает посильное участие в работе на участке, площадке. Проявляет интерес с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда.</p>
Формирование основ безопасности		<p>Безопасное поведение в природе. Проявляет интерес многообразию животного и растительного мира, с явлениями неживой природы.</p> <p>Имеет элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе.</p> <p>Безопасность на дорогах. Умеет ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности.</p> <p>Знаком с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице и культурного поведения в общественном транспорте</p> <p>Знает различные виды городского транспорта, знаком с особенностями их внешнего вида и назначения (спец. транспорт).</p> <p>Безопасность собственной жизнедеятельности. Знаком с правилами безопасного поведения во время игр и о ситуациях опасных для жизни и здоровья.</p> <p>Знаком с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.).</p> <p>Умеет пользоваться столовыми приборами (вилка, нож), ножницами.</p>

		<p>Знаком с правилами езды на велосипеде.</p> <p>Знаком с правилами поведения с незнакомыми людьми.</p> <p>Знает о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре.</p>
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»		
Развитие познавательно-исследовательской деятельности		<p>Первичные представления об объектах окружающего мира.</p> <p>Выделяет отдельные части и характерные признаки предметов (цвет, форма, величина), сравнивает и группирует их по этим признакам, устанавливает простейшие связи между ними.</p> <p>Самостоятельно обследует предметы, используя знакомые и новые способы; сравнивает, группирует и классифицирует предметы по цвету, форме и величине, определяет их цвет, форму, величину, вес. Имеет представление о материалах, из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах.</p> <p>Устанавливает связь между назначением и строением, назначением и материалом предметов.</p> <p>Сенсорное развитие.</p> <p>Активно использует все органы чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние), фиксирует полученные впечатления в речи. Знает геометрические фигуры (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал). Знает цвета (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый).</p> <p>Определяет различные материалы на ощупь (путем прикосновения, поглаживания - характеризует ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.)</p> <p>Использует эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.); подбирает предметы по 1–2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.).</p> <p>Проектная деятельность. Имеет первичные навыки в проектно-исследовательской деятельности, оказывает помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам. Родители ребенка принимают активное участие в исследовательской деятельности детей.</p> <p>Дидактические игры. Принимает активное участие в играх всех направленностей и приобщает полученные знания в игре.</p>
Приобщение к социокультурным ценностям		<p>Имеет знания об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).</p> <p>Имеет представления о правилах поведения в общественных местах.</p> <p>имеет первичные представления о школе.</p> <p>Знаком с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них.</p> <p>Имеет элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности. знаком с профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и т. д.); имеет представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда.</p> <p>Знаком с деньгами, возможностями их использования.</p>

<p>Формирование элементарных математических представлений</p>	<p>Количество и счет. Имеет представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; Сравнивает части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). Обозначает в речи. Считает до 5 (на основе наглядности), Сравнивает две группы предметов, именуемые числами 1–2, 2–2, 2–3, 3–3, 3–4, 4–4, 4–5, 5–5. Имеет представления о порядковом счете, отвечает на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?». Имеет представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета. Уравнивает неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет Отсчитывает предметы из большего количества; выкладывает и приносит определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5. На основе счета устанавливает равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве. Величина. Сравнивает два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учит сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражает результаты сравнения в речи. Сравнивает предметы по двум признакам величины. Устанавливает размерные отношения между 3–5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины. Использует в речи понятия, обозначающие размерные отношения предметов. Форма. Имеет представление о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, прямоугольнике, а также шаре, кубе, выделяет особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализатора, сравнивает фигуры между собой Имеет представление о том, что фигуры могут быть разных размеров. Соотносит форму предметов с известными геометрическими фигурами (тарелка — круг) Ориентировка в пространстве. Умеет определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении, обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол) Имеет понятие о пространственных отношениях: далеко — близко Ориентировка во времени. Знает о частях суток, их характерных особенностях, последовательности Объясняет значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра».</p>
---	--

	Ознакомление с миром природы	<p>Знаком с обитателями уголка природы и с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения.</p> <p>Имеет представления о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка).</p> <p>Знает и называет фрукты, ягоды, грибы</p> <p>Имеет представления о травянистых и комнатных растениях, знаком со способами ухода за ними.</p> <p>Узнает и называет 3–4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.).</p> <p>Знает свойства песка, глины и камня.</p> <p>Знает условия, необходимые для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.).</p> <p>Замечает сезонные изменения в природе.</p>
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»		
	Развитие речи	<p>Развивающая речевая среда. Обсуждает информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения.</p> <p>Доброжелательно общается со сверстниками.</p> <p>Формирование словаря. Употребляет в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены. Использует в речи прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия.</p> <p>Определяет и называет местоположение предмета, время суток.</p> <p>Употребляет существительные с обобщающим значением (мебель ит.д)</p> <p>Звуковая культура речи. Правильно произносит гласные и согласные звуки, отрабатывает произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков, отчетливо произносит слова и словосочетания.</p> <p>Различает на слух и называет слова, начинающиеся на определенный звук.</p> <p>Грамматический строй речи. Согласовывает слова в предложении, правильно использует предлоги в речи; образует форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употребляет эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят), правильно употребляет форму множественного числа родительного падежа существительных (вилки, яблоки, туфель).</p> <p>Связная речь. Участвует в беседе, отвечает на вопросы и задает их.</p> <p>Умеет описывать предмет, картину; упражняется в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала, пересказывает наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.</p>
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»		
	Приобщение к искусству	<p>Интересуется, проявляет эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора.</p>

	<p>Знаком с профессиями артиста, художника, композитора.</p> <p>Узнает и называет предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство).</p> <p>Различает жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура).</p> <p>Выделяет и называет основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук). Проявляет интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр), замечет сходства и различия разных зданий выделяет частей здания, его особенности.</p> <p>Изображает в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения.</p> <p>Проявляет интерес к книге, книжной иллюстрации.</p>
Изобразительная деятельность	<p>Откликается на предложение рисовать, лепить, вырезать.</p> <p>Рассматривает и обследует предметы, в том числе с помощью рук.</p> <p>Выделяет и использует средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации.</p> <p>Создает коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.</p> <p>Сохраняет правильную позу при рисовании. Аккуратный: сохраняет свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола.</p> <p>Проявляет дружелюбие при оценке работ других детей.</p> <p>Рисование. Рисует отдельные предметы и создает сюжетные композиции.</p> <p>Передаёт сюжет, располагает изображение на всем листе, передает соотношения предметов по величине.</p> <p>К знакомым цветам и оттенкам добавляет новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый);</p> <p>Смешивает краски для получения нужных цветов и оттенков.</p> <p>Правильно держит карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использует их при создании изображения.</p> <p>Закрашивает рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносит мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводит широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти.</p> <p>Получает светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.</p> <p>Правильно передает расположение частей при рисовании сложных предметов и соотносит их по величине.</p> <p>Декоративное рисование. Создает декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров и по городецким изделиям. Выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розы, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.</p> <p>Лепка. Охотно лепит из глины (из пластилина, пластической массы).</p> <p>Использует приемы лепки, опираясь на приобретенный опыт.</p>

		<p>Пользуется стекой для украшения вылепленных изделий узором.</p> <p>Аппликация. Правильно держит ножницы и пользуется ими. Владеет навыками разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Составляет из полос изображения разных предметов.</p> <p>Вырезает круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов.</p> <p>Преобразовывает эти формы, разрезая их на две или четыре части.</p>
	<p>Конструктивно-модельная деятельность</p>	<p>Проявляет интерес к строительному материалу.</p> <p>Различает и называет строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок). Использует их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).</p> <p>Анализирует образец постройки: выделяет основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливает пространственное расположение этих частей относительно друг друга.</p> <p>Самостоятельно измеряет постройки по высоте, длине и ширине, соблюдает заданный воспитателем принцип конструкции «Построй такой же домик, но высокий». Сооружает постройки из крупного и мелкого строительного материала, использует детали разного цвета для создания и украшения построек.</p> <p>Сгибает прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы. Изготавливает поделки из природного материала, использует для закрепления частей клей, пластилин.</p>
	<p>Музыкально-художественная деятельность</p>	<p>Проявляет эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.</p> <p>Слушание. Слушает музыку не отвлекаясь, дослушивает произведение до конца.</p> <p>Узнает знакомые произведения, высказывает свои впечатления о прослушанном.</p> <p>Замечает выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Различает звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).</p> <p>Пение. Поет выразительно. Умеет брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносит слова, передает характер музыки. Поет с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).</p> <p>Песенное творчество. Самостоятельно сочиняет мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Умеет импровизировать мелодии на заданный текст.</p> <p>Музыкально-ритмические движения.</p> <p>Владеет танцевальными движениями: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.</p> <p>Двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.</p> <p>Владеет навыками основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий и стремительный).</p>

		<p>Развитие танцевально-игрового творчества. Откликается на эмоционально-образное исполнение музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, использует мимику и пантомиму.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Владеет умением подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.</p>
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»		
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни		<p>Знаком с частями тела и органами чувств человека, имеет представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека. Знает о необходимости в соблюдении режима питания, полезных продуктов, веществах и витаминах. Имеет представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания. Знаком с понятиями «здоровье» и «болезнь».</p> <p>Устанавливает связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием.</p> <p>Имеет представление об оказании себе элементарной помощи при ушибах, при необходимости обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме. Имеет представления о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека.</p>
Физическая культура		<p>Следит за правильной осанкой.</p> <p>Умеет ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Бегаёт легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком.</p> <p>Ползает, пролезает, подлезает, перелезает через предметы, перелезает с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево). Энергично отталкивается и правильно приземляется в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентируется в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места сочетает отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Умеет прыгать через короткую скакалку. Принимает правильное исходное положение при метании, отбивает мяч о землю правой и левой рукой, бросает и ловит его кистями рук (не прижимая к груди). Катается на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу. Ходит на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, поднимается на гору.</p> <p>В построении, соблюдает дистанцию во время передвижения. Использует психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др. Выполняет ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры.</p> <p>Подвижные игры. Проявляет активность в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д.</p> <p>Выполняет действия по сигналу.</p>

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

План воспитательной работы по памятным датам на 2022-2023 учебный год

1 сентября	День знаний
27 сентября	День работника дошкольного образования
сентябрь	День щедрости «Возьми мою игрушку»
1 октября	Международный день пожилых людей
24 октября	Международный день школьных библиотек
октябрь	Родина моя – Россия День здоровья
3 ноября	135 лет со дня рождения С. Я. Маршака
4 ноября	День народного единства
6 ноября	170 лет со дня рождения Д.Н. Мамина-Сибиряка
27 ноября	День матери в России
ноябрь	День спортивных мероприятий «Мама, папа, я – спортивная семья»
9 декабря	День Героев Отечества
12 декабря	День Конституции
декабрь	День экологии Спортивно-массовые соревнования Крошки-ГТОшки День знакомства с профессиями «Мир профессий» День театрализованных постановок по теме «Новый год стучится к нам»
8 января	День детского кино
10 января	140 лет со дня рождения А.Н. Толстого
12 января	395 лет со дня рождения Шарля Перро
27 января	День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады

январь	День хороших дел «Добрый поступок»
--------	------------------------------------

	День ручного труда.
23 февраля	День защитника Отечества
февраль	День книгодарения День помощи животным и птицам «Покормите птиц зимой»
8 марта 27 марта	Международный женский день Международный день театра
март	Масленица День прощения «Прости меня»
8 апреля 12 апреля 22 апреля	День российской анимации День Космонавтики Всемирный день Земли
апрель	Субботник акция «Посади цветок»
1 мая 9 мая 15 мая 18 мая 27 мая	Праздник весны и труда День Победы Международный день семьи День музеев День города
май	День памяти «Бессмертный полк» День прощания с детским садом Выпускной»
1 июня 6 июня 12 июня 22 июня	День защиты детей Пушкинский день «День России» День памяти и скорби
8 июля 31 июля	День семьи, любви и верности День Военно-морского флота
14 августа 22 августа	День физкультурника День государственного флага Российской Федерации»

2.1. Комплексно – тематическое планирование

2.2 При организации воспитательно-образовательного процесса необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом следует решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном

материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму». Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели. Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления. Выделение основной темы периода не означает, что абсолютно вся деятельность детей должна быть посвящена этой теме.

Календарный план воспитательной работы 2022-2023 учебный год

Месяц	Темы	Итоговые мероприятия	Праздничные даты, народный календарь (от 4 до 5 лет)
Сентябрь	I неделя Адаптация	Фото стенд, посвященный «Дню дошкольного работника»	<ul style="list-style-type: none"> - День знаний «Здравствуй, детский сад» - Спортивно-массовые соревнования «Испытай себя», «Вместе, всей семьёй» - Интервью у педагогов «Знакомство с профессией дошкольный работник»
	II неделя Адаптация		
	III неделя Осень. Осенние месяцы		
	IV неделя Осень. Сад. Фрукты.		
Октябрь	I неделя Осень. Огород. Овощи	Развлечение «Разноцветная осень»	<ul style="list-style-type: none"> - «День пожилого человека». Игры «Помоги бабушке», «Где мои очки» - Викторина «Здоровье и моё тело»
	II неделя		

	Осень. Деревья и кустарники		<ul style="list-style-type: none"> - День щедрости конкурс «Возьми мою игрушку» - Беседа «Родина моя – Россия»
	III неделя Ягоды. Грибы		
	IV неделя Перелётные птицы		
	V неделя Продукты питания		

Ноябрь	I неделя Одежда. Головные уборы	Выставка семейного творчества «Волшебный сундучок»	<ul style="list-style-type: none"> - Праздник «День народного единства» игры народов мира. - Досуг “Мамы всякие нужны”; «Семья» Оформление фото выставки ко Дню матери - Физкультурный досуг «Вместе с мамой» - Конкурс – выставка «Веселые штучки из мусорной кучки»
	II неделя Обувь		
	III неделя Посуда		
	IV неделя Домашние птицы		
Декабрь	I неделя Зима. Зимние забавы.	Выставка поделок «Новогодняя игрушка своими руками»	<ul style="list-style-type: none"> - Спортивно-массовые соревнования Крошки-ГТОшки
	II неделя		

	Зимующие птицы		<ul style="list-style-type: none"> - Презентации родителей «Путешествие в мир профессий» - Проект ПДД «Правильный новый год» <p style="text-align: center;">Праздник «Новый год»</p>
	III неделя Моя семья		
	IV неделя Игрушки		
	V неделя Новый год		
Январь	I неделя	Консультация для родителей «Детская жадность»	<ul style="list-style-type: none"> - День взаимовыручки «Помоги другу» (проигрывание проблемных ситуаций). - «Золотые руки» День ручного труда. Игры «Починючки», «Подмастерье» ...
	II неделя Человек		
	III неделя Мебель		
	IV неделя Блокада Ленинграда.		

Февраль	I неделя Домашние животные	Выставка рисунков «Наша армия»	<ul style="list-style-type: none"> - Акция “Покормите птиц зимой” - Культурно-образовательный проект «День защитника Отечества» <p style="text-align: center;">Праздник «23 февраля»</p> <ul style="list-style-type: none"> - Интервью у родителей с места работы, клубный час «Кем быть»
	II неделя Дикие животные		
	III неделя Правила дорожного движения		
	IV неделя День Защитника Отечества		
Март	I неделя Транспорт		Праздник 8 марта

	<p>II неделя Международный женский день-8 марта</p> <p>III неделя Весна. Весенние месяцы</p> <p>IV неделя Профессии</p> <p>V неделя Животные Севера</p>	<p>Коллективная работа. Поздравительная открытка «Поздравляем мамочек и бабушек»</p>	<p>Праздник «Масленица»</p> <ul style="list-style-type: none"> - Игры «В лабиринте профессий», «Мир профессий» “Я бы в клоуны пошел, пусть меня научат!” - Театрализованная деятельность: День прощения, игра «Прости меня»
Апрель	<p>I неделя Животные Юга</p> <p>II неделя Космос</p> <p>III неделя Инструменты</p> <p>IV неделя Цветы</p>	<p>Вечер стихотворений о весне</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Социокультурные практики: «Субботник» Акция «Посади цветочек» - Презентация «День космонавтики» - Тематический досуг «Всемирный день Земли»
Май	<p>I неделя День Победы</p> <p>II неделя Насекомые</p> <p>III неделя Рыбы</p> <p>IV неделя Наша Родина, город</p> <p>V неделя Лето</p>	<p>Альбом «наша дружная семья»</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Музей «День победы», Работа с родителями «Книга памяти» - Праздник 9 мая, посвященный Дню России - День города (игры, эстафеты) - Беседа с элементами игры «Международный день семьи»

Расширенное перспективное комплексно-тематическое планирование работы в средней группе

Комплексно-тематическое планирование на сентябрь.

Дата	Тема	Познавательное развитие ФЦКМ	Познавательное развитие ФЭМП	Речевое развитие	Художественно-эстетическое развитие Рисование	Художественно-эстетическое развитие Лепка/Аппликация
1-12 сентября	Адаптация детей в группе					
13-19 сентября	Осень. Осенние месяцы	<p>«Что такое осень?» Закрепить знания об осенних явлениях природы.</p>	<p>Закреплять умение сравнивать две равные группы предметов, обозначать результаты словами «поровну, столько – сколько». Закреплять умение сравнивать два предмета по величине. Упражнять в определении пространственных направлений от себя и назывании их словами «впереди, сзади, слева, справа».</p>	<p>Рассказывание по картине «Дети гуляют в парке»» Уточнить знания об осенних явлениях природы. Учить использовать предлоги и наречия с пространственным значением: посередине, около, сбоку, перед.</p>	<p>«Золотая осень» Упражнять в умении рисовать дерево, подводить к образной передаче явлений природы.</p>	<p>Лепка «Гриб» Закреплять умение детей лепить знакомые предметы (гриб), используя усвоенные ранее приёмы лепки (раскатывание глины прямыми и кругообразными движениями, сплющивание ладонями, лепка пальцами) для уточнения формы. Подводить к образной оценке работ.</p>

20-26 сентября	Осень. Сад. Фрукты.	<p>«Осенние витамины» Рассмотреть фрукты, где растут. Закрепить представления о пользе витаминов и их значении для здоровья человека.</p>	<p>Учить сравнивать две группы предметов, разных по цвету, определяя их равенство или неравенство на основе сопоставления пар. Уточнять представления о равенстве и неравенстве двух групп предметов: сравнивать и уравнивать их путем добавления или убавления одного предмета; учить обозначать результаты сравнения словами «больше, меньше, поровну, столько – сколько». Закреплять умение различать и называть части суток (утро, день, вечер, ночь).</p>	<p>«Ознакомление с малыми фольклорными формами» Учить отгадывать загадки, построенные на описании и сравнении.</p>	<p>«На яблоне поспели яблоки» Учить рисовать дерево, передавая его характерные особенности: ствол, отходящие от него длинные и короткие ветки. Закрепит приемы рисования цветными карандашами и фломастерами.</p>	<p>Аппликация: «Украсть салфеточку» Учить детей составлять узор на квадрате, заполняя элементами середину, углы. Развивать чувство композиции. Закреплять умение аккуратно наклеивать детали. Подводить к эстетической оценке работ.</p>
----------------	---------------------	--	--	---	--	---

Комплексно-тематическое планирование на октябрь.

		Познавательное развитие ФЦКМ	Познавательное развитие ФЭМП	Речевое развитие	Художественно-эстетическое развитие Рисование	Художественно-эстетическое развитие Лепка/Аппликация
27-3 октября	Осень. Огород. Овощи	<p>«Дары осени» Закрепить названия овощей: огурец, помидор, картофель, лук, кабачок, перец</p>	<p>Упражнять в умении различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник. Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине и ширине, обозначать результаты сравнения словами «длинный - короткий, длиннее - короче; широкий - узкий, шире-уже». Развивать умение видеть характерные признаки предметов и сравнивать их.</p>	<p>«Описание овощей» Закрепить знания об овощах. Учить составлять короткий рассказ.</p>	<p>«Овощи» Формировать умение рисовать овощи обращая внимание на цвет и форму предмета. Создать условия для художественного экспериментирования: показать возможность получения оранжевого цвета путем смешивания желтого с красным. Воспитывать аккуратность, культуру труда.</p>	<p>Лепка: «Огурец и свекла» Познакомить детей с приемами лепки предметов овальной формы. Учить передавать особенности каждого предмета. Закреплять умение катать глину прямыми движениями рук при лепке предметов овальной формы и кругообразными – при лепке предметов круглой формы. Учить пальцами оттягивать, скруглять концы, сглаживать поверхность.</p>

	Осень. Деревья и кустарники	<p>«Что бывает осенью?» Систематизировать знания об осени, ее периодах, подготовке растений к зиме.</p>	<p>Продолжать учить сравнивать две группы предметов, разных по форме, определяя их равенство или неравенство на основе сопоставления пар. Закреплять умение различать и называть плоские геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник. Упражнять в сравнении двух предметов по высоте, обозначая результаты сравнения словами «высокий, низкий, выше, ниже».</p>	<p>Чтение стихотворения И.Бунина «Листопад». Составление рассказа о кукле. Совершенствовать навыки детей составлять рассказы об игрушке. Познакомить со стихотворением о ранней осени, приобщая к поэзии и развивая поэтический слух.</p>	<p>«Художница Осень» Воспитывать интерес к осенним явлениям природы, эмоциональную отзывчивость на красоту осени; познакомить детей с видом изо техники- печать листьев.</p>	<p>Аппликация «Осеннее дерево». Учить отрывать от листа бумаги маленькие кусочки.</p>
--	------------------------------------	--	---	--	---	--

11-17 октября	Ягоды. Грибы	<p>«У медведя во бору грибы, ягоды беру» Закреплять знания детей о сезонных изменениях в природе. Формировать представления о растениях леса: грибах и ягодах. Расширять представления о пользе природных витаминов для человека и животных</p>	<p>Учить понимать значение итогового числа, полученного в результате счёта предметов в пределах 3, отвечать на вопрос «Сколько?». Упражнять в умении определять геометрические фигуры (шар, куб, квадрат, треугольник, круг) осязательно-двигательным путём. Закреплять умение различать левую и правую руки, определять пространственные направления и обозначать их словами «налево, направо, слева, справа».</p>	<p>Чтение сказки В. Даля «Война грибов с ягодами»</p> <p>Цель: учить детей внимательно слушать и отвечать на вопросы воспитателя.</p>	<p>«Ягодка за ягодкой» Учить изображать ягоды смородины, земляники с помощью нетрадиционных техник рисования (ватными палочками). Развивать у детей чувство композиции, цвета..</p>	<p>Лепка: «Ягодка» Закрепить умение лепить знакомые предметы, используя приемы раскатывания между ладонями прямыми и круговыми движениями, сплющивание ладонями, лепку пальцами для уточнения формы</p>
---------------	--------------	--	---	--	--	--

18-24 октября	Перелётные птицы	<p>«Пернатые друзья» Обобщить представление о перелетных птицах. Чем питаются, части тела птицы.</p>	<p>Учить считать в пределах 3, используя следующие приёмы: при счёте правой рукой указывать на каждый предмет слева направо, называть число по порядку, согласовывать их в роде, числе и падеже, последнее число относить ко всей группе предметов. Расширять представления о частях суток и их последовательности. Упражнять в сравнении двух предметов по величине.</p>	<p>Беседа «Перелётные птицы» Расширять активный словарь детей по теме перелётные птицы. Учить употреблять предлоги в самостоятельной речи детей. Развивать диалогическую речь детей, слуховое внимание. Воспитывать бережное отношение к природе.</p>	<p>«Скворец» Учить рисовать скворца, передавая характерные особенности (цвет, форму, крылья, хвост). Учить смешивать краски для нахождения нового цвета(белый + чёрный = серый).</p>	<p>Аппликация: «Уточка» Закрепить умение работать с кисточкой, клеем.</p>
---------------	------------------	---	---	--	---	--

25-31 октября	Продукты питания	<p>«Экскурсия на кухню» Познакомить с трудом повара детского сада.</p>	<p>Учить соотносить числительные с элементами множества в пределах 3, самостоятельно обозначать итоговое число, правильно отвечать на вопрос «Сколько?».</p> <p>Совершенствовать умение различать и называть геометрические фигуры (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник) независимо от их размера. Развивать умение определять пространственные направления от себя (вверху, внизу, впереди, сзади, слева, справа).</p>	<p>Чтение потешек и поговорок о еде и продуктах питания. Обратить внимание детей как народная мудрость детей как народная мудрость воспевают хлеб, кашу и овощи.</p>	<p>«Разные вкусы» Учить правильно называть выбранный объект рисования, выделять его части и определять последовательность работы, формировать обобщенные представления о различных видах продуктов, их расположении в отделах магазина.</p>	<p>Лепка «Угощение для кукол»</p> <p>Развивать у детей образные представления, умение выбирать содержание изображения. Формировать навыки детей передавать в лепке выбранный объект, используя усвоенные ранее приемы. Продолжать формировать умение работать аккуратно. Воспитывать стремление делать что-то для других, формировать умение объединять результаты своей деятельности с работами сверстников.</p>
---------------	------------------	---	---	--	---	--

		Познавательное развитие ФЦКМ	Познавательное развитие ФЭМП	Речевое развитие 35	Художественно-эстетическое развитие Рисование	Художественно-эстетическое развитие Лепка/Аппликация
1-7 ноября	Одежда. Головные уборы	<p>«Путешествие в прошлое одежды»</p> <p>Знакомить детей с названием и функциями предметов одежды, необходимых для жизни человека. Учить устанавливать связь между материалом и способом применения предметов одежды; подвести к понятию того, что человек создает предметы одежды для облегчения жизнедеятельности; развивать умение ориентироваться в прошлом одежды; воспитывать в детях бережное отношение к одежде</p>	<p>Учить соотносить числительные с элементами множества в пределах 3, самостоятельно обозначать итоговое число, правильно отвечать на вопрос «Сколько?».</p> <p>Совершенствовать умение различать и называть геометрические фигуры (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник) независимо от их размера. Развивать умение определять пространственные направления от себя (вверху, внизу, впереди, сзади, слева, справа).</p>	<p>Чтение произведения Н. Носова «Живая шляпа».</p> <p>Цель: учить слушать произведение, анализировать поступки героев, развивать память и слух.</p>	<p>«Украсим платянице кукле».</p> <p>Формировать умение детей составлять узор из знакомых элементов (полосы, точки, круги).</p> <p>Развивать творческое начало, эстетическое восприятие, воображение. Воспитывать аккуратность и самостоятельность.</p>	<p>Аппликация: «Одежда для девочки и мальчика»</p> <p>Вызвать интерес к составлению элементов одежды для мальчиков и для девочек; развивать чувство формы и композиции; развивать чувство формы и композиции; воспитательные: воспитывать коммуникативные навыки, интерес к сотворчеству.</p>
8-14 ноября	Обувь	<p>Обувь и ее части»</p> <p>Обобщить знания детей об обуви. Формировать знания детей о назначении обуви и ее частей. Формировать умение классифицировать обувь по сезону: зимняя, летняя, осенняя.</p>	<p>Закреплять умение считать в пределах 3, познакомить с порядковым значением числа, учить правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счёту?». Упражнять в умении находить одинаковые по длине,</p>	<p>«Обувь разная нужна»</p> <p>Продолжать закреплять знания о зимней и летней обуви. Учить вычленять признаки: цвет, материал, из которого обувь выполнена и ее составные части. Учить составлять рассказы по плану, используя простые и</p>	<p>Рисование: «Сапожки для сороконожки».</p> <p>Цели: Развитие творческих способностей, закрепление навыков пользования кисточкой.</p>	<p>Лепка: «Тапочки для бабушки».</p> <p>Цель: Развитие мелкой моторики. Закрепление навыков раскатывания олабаски, и сплющивания.</p>

		Расширять словарный запас.	ширине, высоте предметы, обозначать соответствующие признаки словами «длинный, короткий, широкий, узкий, высокий, низкий». Познакомить с прямоугольником на основе сравнения его с квадратом.	сложные предложения. Воспитывать желание содержать свою обувь в порядке. Бережно обращаться с ней.		
--	--	----------------------------	---	--	--	--

15-21 ноября	Посуда	<p>«Какая бывает посуда?» Учить различать и называть предметы посуды, группировать и объединять предметы по сходным признакам, находить сходства и различия между предметами.</p>	<p>Показать образование числа 4 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных числами 3 и 4; учить считать в пределах 4. Расширять представления о прямоугольнике на основе сравнения его с треугольником. Развивать мышление, внимание, память.</p>	<p>К. Чуковский «Федорино горе» (чтение) Учить понимать содержание произведения, его юмористический смысл. Рассматривание иллюстраций с изображением инструментов. Учить детей называть инструменты, закрепить в словаре обобщающее понятие «инструменты», учить составлять рассказы об инструментах по предложенному наглядному плану. Учить составлять словосочетания и предложения по картинкам</p>	<p>«Тарелочка» Развивать у детей чувство цвета, желание создать фон и украсить тарелочку узором; воспитывать способность замечать красивые предметы в быту. Закреплять навыки работы с красками: отжимать лишнюю, хорошо промывать кисть. Продолжать развивать воображение и эстетическое восприятие.</p>	<p>Аппликация: «Тарелочка» Учить детей располагать элементы узора в центре круглой формы и по краям, по разному сочетая их по цвету, форме.</p>
--------------	--------	--	---	---	--	--

	Домашние птицы	<p>«Домашние птицы». Познакомить с названиями домашних птиц, их детенышами; дать понятие о пользе, которую приносят, птицы.</p>	<p>Закреплять умение считать в пределах 4, познакомить с порядковым значением числа, учить отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счёту?», «На каком месте?».</p> <p>Упражнять в умении различать и называть знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник.</p> <p>Раскрыть на конкретных примерах значение понятий «быстро, медленно».</p>	<p>Чтение русской народной сказки «Петушок и бобовое зернышко». Цель: знакомить с русскими народными сказками, развивать внимание, речь .К. Чуковский «Федорино горе» (чтение) Учить понимать содержание произведения, его юмористический смысл.</p>	<p>По сказке К. Ушинского «Петушок с семьей» Закреплять умение передавать форму и соотношение частей тела. Учить передавать красивое оперение разноцветными красками.</p>	<p>Лепка «Цыпленок» Цель: Продолжить учить детей лепить предметы из нескольких частей, соблюдая пропорции..</p>
--	-----------------------	--	--	---	--	--

Комплексно-тематическое планирование на декабрь.

		Познавательное развитие ФЦКМ	Познавательное развитие ФЭМП	Речевое развитие	Художественно-эстетическое развитие Рисование	Художественно-эстетическое развитие Лепка/Аппликация
	Зима. Зимние забавы.	«Какие зимние забавы нравятся детям?» Обобщить представление детей о зиме и зимних забавах. Формировать представление о безопасном поведении людей зимой.	Познакомить с образованием числа 5, учить считать в пределах 5. Закреплять представления о последовательности частей суток. Развивать воображение, наблюдательность.	Чтение русской народной сказки «Зимовье» Приобщение детей к миру художественной литературы.	Рисование: «Рукавички» Учить рисовать кисточкой, используя метод тычка. Работа тонкой кисточкой при нанесении мелких деталей.	Аппликация «Снежный кролик» Познакомить детей с нетрадиционной техникой аппликации из ватных дисков. Развивать творческие способности детей, воображение.
6-12 декабря	Зимующие птицы	«Пернатые друзья» Обобщить представление о зимующих птицах. Чем питаются, части тела птицы	Продолжать учить считать в пределах 5, познакомить с порядковым значением числа 5. Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (длине и ширине), обозначать результаты сравнения словами «длиннее, шире, короче, уже». Совершенствовать умение определять пространственные направления от себя: вверху, внизу, слева, справа, впереди, сзади.	Чтение рассказа Н. Калининой «Про птиц». Цель: помочь детям понять смысл рассказа, поддержать интерес к литературе. Развивать умение детей замечать изменения в природе. Закреплять умение пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из рассказов.	«По замыслу» Побуждать отображать впечатления от окружающего мира, используя навыки рисования карандашами и сыпучими изобразительными материалами.	Лепка «Птичка» Учить детей лепить птичку, передавая овальную форму тела; оттягивать и прищипывать мелкие части: клюв, хвост, крылышки. Учить отмечать разнообразие получившихся изображений, радоваться им. Развивать детское творчество и фантазию.

	Моя семья	<p>«Моя семья» Закрепить знания о ближайших родственниках, обязанностях ребенка по дому. Учить детей называть свой адрес проживания, называть город.</p>	<p>Закреплять счёт в пределах 5, формировать представления о равенстве и неравенстве двух групп предметов на основе счёта. Продолжать учить сравнивать предметы по двум признакам величины (длине и ширине), обозначать результаты сравнения соответствующими словами: «длиннее, шире, короче, уже». Упражнять в различении и назывании знакомых геометрических фигур (куб, шар, квадрат, круг).</p>	<p>Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» (рассказывание)» Довести до понимания опасность непослушания.</p>	<p>«Украшение свитера для мальчиков и девочек» Закреплять умение создавать узор на полосе, используя линии, мазки, точки, круги и другие знакомые элементы.</p>	<p>Аппликация Украшение платочка Учить детей выделять углы, стороны квадрата. Закреплять знание круглой, квадратной и треугольной формы. Упражнять в подборе цветосочетаний. Учить преобразовывать форму, разрезая квадрат на треугольники, круг на полукруги. Развивать композиционные умения, восприятие цвета</p>
--	------------------	---	--	---	--	---

20-26 декабря	Игрушки	<p>«Описание игрушек». Цель: белки, зайчика, мышонка учить составлять короткий описательный рассказ об игрушке; учить ориентироваться на окончания слов при согласовании прилагательных с существительными в роде</p>	<p>Продолжать формировать представления о порядковом значении числа (в пределах 5), закреплять умение отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счёту?», «На котором месте?». Познакомить с цилиндром, учить различать шар и цилиндр. Развивать умение сравнивать предметы цвету, форме, величине.</p>	<p>Чтение стихотворений об осени. Составление рассказов-описаний игрушек. Приобщать детей к восприятию поэтической речи. Продолжать учить рассказывать об игрушке по определенному плану (по подражанию педагогу).</p>	<p>«Медвежонок с воздушными шариками» Продолжать учить детей создавать сюжетную композицию, объединять предметы разной величины, сохранять пропорциональное соотношение; передавать форму туловища и закрашивать в одном направлении, не выходя за контур.</p>	<p>Лепка «В магазин привезли красивые пирамидки». Учить детей раскатывать пластилин круговыми движениями, расплющивать шар между ладонями, составлять предмет из нескольких частей.</p>
---------------	---------	--	--	--	---	--

27-02 декабря	Новый год	<p>«Что бывает зимой?» Уточнить знания о зимних явлениях природы. «Как зимуют растения на улице и в комнате?» Закреплять знание о комнатных растениях уголка природы, знание правил ухода за ними.</p>	<p>Упражнять в счёте и отсчёте предметов в пределах 5 по образцу. Продолжать уточнять представления о цилиндре, закреплять умение различать шар, куб, цилиндр. Развивать представления о последовательности частей суток.</p>	<p>Рассматривание картины Ушаковой О.С. «Дети водят хоровод». Цель: Развитие диалогической речи детей. Развитие внимания, наблюдательности.</p>	<p>«Новогодние поздравительные открытки» Учить детей самостоятельно определяться с содержанием рисунка, изображать задуманное.</p>	<p>Аппликация «Выбери и наклей какую хочешь елочную игрушку» Формировать у детей умение создавать разнообразные изображения елочных игрушек в аппликации. Развивать воображение, творчество, чувство композиции и цвета. Учить продумывать подбор деталей по форме и цвету. Закреплять приемы аккуратного наклеивания. Развивать воображение.</p>
----------------------	------------------	---	---	--	---	--

Комплексно-тематическое планирование на январь.

10-16 января	Человек	<p>«Из чего состоит тело» Формировать элементарное представление о строении тела человека.</p> <p>Способствовать умению отвечать на вопросы воспитателя предложениями. Части тела: руки, ноги, тело, голова... Кожа, глаза.</p>	<p>Упражнять в счёте и отсчёте предметов в пределах 5 по образцу и названному числу. Познакомить с пространственными отношениями, выраженными словами «далеко – близко».</p> <p>Развивать внимание, память, мышление.</p>	<p>С. Маршак «Вот какой рассеянный» (чтение) Закреплять умение подбирать слова, сходные по звучанию. Познакомить с литературным произведением, помочь понять его юмор.</p>	<p>Рисование фигуры человека комбинированным способом. Учить рисовать фигуру человека, придерживаясь правильных пропорций (длина ног равна длине туловища с головой). Закреплять навыки закрашивания ограниченной поверхности. - Продолжать знакомить с основными частями тела и их функциями (голова с шеей, руки и ноги прикреплены к туловищу и могут двигаться</p>	<p>Лепка «Лицо клоуна» Учить раскатывать колбаски и выкладывать части лица клоуну. Развивать мелкую моторику рук; создать детям радостное настроение</p>
--------------	---------	--	---	---	---	---

17-23 января	Мебель	<p>Знакомим детей с разнообразием мебели. Дать понятие основных частей мебели. Рассказать о работе столяра. Цель: формировать представления о профессиях</p>	<p>Упражнять в счёте звуков на слух в пределах 5. Уточнить представления о пространственных отношениях «далеко – близко». Учить сравнивать три предмета по величине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами «самый длинный, короче, самый короткий</p>	<p>Рассказывание на тему «Мебель – это что такое» Владимир Васильев. Развивать умение внимательно слушать произведение</p>	<p>«Мебель для квартиры». Развивать умение детей рисовать один или два предмета, передавая форму, пропорции и характерные особенности предметов мебели;</p>	<p>Аппликация «Мебель для зайчат». Цель: закреплять умение аккуратно наклеивать изображение, красиво располагать элементы узора на листе.</p>
24-30 января	Блокада Ленинграда.	<p>«Блокада Ленинграда» обогатить знания детей о героическом прошлом нашего города - блокаде; дать представления о тяжелых и героических днях в истории родного города; воспитывать патриотизм, уважение к истории своей страны.</p>	<p>Упражнять в счёте на ощупь в пределах 5. Объяснить значение слов вчера, сегодня, завтра. Развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме, величине и пространственному расположению.</p>	<p>Рассматривание фотоальбома «Город – герой».</p>	<p>Рисование «Праздничный салют» Учить самостоятельно пользоваться кисточкой, красками. Правильно держать кисточку. Закрепление основных цветов и их оттенков.</p>	<p>Аппликация «Праздничный салют». Цель: Упражнять в наклеивании готовых форм, группируя по цвету. Воспитывать аккуратность в работе. Приводить свое рабочее место в порядок.</p>

Комплексно-тематическое планирование на февраль.

		Познавательное развитие ФЦКМ	Познавательное развитие ФЭМП	Речевое развитие	Художественно-эстетическое развитие Рисование	Художественно-эстетическое развитие Лепка/Аппликация
31-6 февраля	Домашние животные	<p>Закрепить знания детей о том, каких животных называют домашними.</p> <p>Расширять представления о жизни домашних животных, их детенышах. Формировать желание заботиться о домашних животных.</p>	<p>Продолжать упражнять в счёте на ощупь в пределах 5. Закреплять представления о значении слов «вчера, сегодня, завтра». Учить сравнивать 3 предмета по ширине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами «самый широкий, уже, самый узкий».</p>	<p>«Рассказывание по картине «Кошка с котятами»»</p> <p>Закрепить знания о домашних животных.</p>	<p>Рисование «Собачка»</p> <p>Помочь детям освоить новый прием придания объема и пушистости изображению собачки с помощью поролоновой губки.</p>	<p>Лепка: «Кошечка»</p> <p>Учить лепить четвероногое животное-кошку. Закреплять детей в скатывание пластилина между ладонями; упражнять в использовании приемов прищипывания, и оттягивания; закреплять умение соединять части, плотно прижимая друг к другу, сглаживая их пальцами. Продолжаем знакомить со свойствами пластилина мягкий, податливый, принимает любую форму.</p>

	Дикие животные	<p>Закрепить знания детей о том, каких животных называют дикими. Обратить внимание на части тела диких животных, чем питаются. Как приспособились к жизни в природе.</p>	<p>Учить считать движения в пределах 5. Упражнять в умении ориентироваться в пространстве и обозначать пространственные направления относительно себя словами: вверху, внизу, слева, справа, впереди, сзади. Учить сравнивать 4-5 предметов по ширине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения соответствующими словами</p>	<p>Составление рассказа по картине «Мишки в лесу» Закрепить умение соотносить названия животных с названиями их детенышей.</p>	<p style="text-align: center;">«Зайчик»</p> <p>Учить передавать фигуру животного, соотношение частей его тела по величине.</p>	<p style="text-align: center;">Аппликация: «Мишка-топтыжка»</p> <p>Учить детей вырезать фигуры круглой и овальной формы из геометрических фигур. Составлять из них фигуру животного, аккуратно работать с клеем.</p>
--	-----------------------	--	--	---	---	---

14-20 февраля	Правила дорожного движения	<p>«Бульвар дорожных знаков». Продолжить знакомить детей с дорожными знаками, с их назначением. Учить запоминать знаки. Обратить особое внимание детей на пешеходную разметку «зебра»</p>	<p>Учить воспроизводить указанное количество движений (в пределах 5). Упражнять в умении называть и различать знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник. Совершенствовать представления о частях суток и их последовательности</p>	<p>Заучивание стихотворения Р.Фархади «У любого перекрестка нас встречает светофор». Воспитывать положительное отношение к выполнению правил дорожного движения, развивать память; развивать умение использовать в речи наиболее употребительные прилагательные.</p>	<p>Рисование: «Придумай дорожный знак». Цель: донести до сознания детей, что каждый знак о чем-то предупреждает участников дорожного движения, развивать фантазию детей.</p>	<p>Лепка «Светофор». Продолжить знакомить детей с сигналами светофора; учить лепить светофор из целого куска пластилина; изображать три цвета сигналов, путём прикладывания; закрепление знаний и умений детей в лепке предмета, состоящего из нескольких частей, используя прямое и круговое раскатывание.</p>
21-27 февраля		<p>«Наша армия» Формировать первоначальное представление об особенностях военной службы.</p>	<p>Закреплять умение воспроизводить указанное количество движений (в пределах 5). Учить двигаться в заданном направлении (вперед, назад, налево, направо). Упражнять в умении составлять целостное изображение предмета из отдельных частей.</p>	<p>«Научимся говорить правильно» Учить пользоваться сложноподчинёнными предложениями, согласовывать существительные и прилагательными в роде и числе.</p>	<p>«В чистом небе самолеты» Учить работать восковыми мелками (изображение самолета), тонировать бумагу.</p>	<p>Аппликация: «Открытка папам к 23 Февраля» Учить составлять и наклеивать из готовых форм.</p>

Комплексно-тематическое планирование на март.

		Познавательное развитие ФЦКМ	Познавательное развитие ФЭМП	Речевое развитие	Художественно-эстетическое развитие Рисование	Художественно-эстетическое развитие Лепка/Аппликация
28-6 марта	Транспорт	<p>«Транспорт» Познакомить с обобщающим понятием «транспорт». Углубить и расширить знания о транспорте. Классификация транспорта. (грузовой, пассажирский).</p>	<p>Закреплять умение двигаться в заданном направлении. Объяснить, что результат счёта не зависит от величины предметов (в пределах 5). Учить сравнивать предметы по размеру (в пределах 5), раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами «самый большой, поменьше, ещё меньше, самый маленький».</p>	<p>«Описание транспортных игрушек» Побуждать к составлению рассказа по игрушке.</p>	<p>«Грузовик» Учить отображать в работе различные характеристики грузовика – размер, форма, детали (кабина, кузов, колеса, руль)</p>	<p>Аппликация: «Автобус» Закреплять умение размещать и наклеивать заготовленные формы. Воспитывать аккуратность в работе.</p>

7-13 марта	Международный женский день-8 марта	<p>«Наши мамы» Учить внимательно слушать рассказ, понимать юмор, оценивать поступки героев.</p>	<p>Закреплять представления о том, что результат счёта не зависит от размера предметов. Учить сравнивать три предмета по высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами «самый высокий, ниже, самый низкий». Развивать мышление, внимание, память.</p>	<p>«О любимых мамах» Закреплять умение отвечать на вопросы, составлять рассказ по памяти.</p>	<p>«Платье для мамы» Учить рисовать красками красивые цветы, самостоятельно подбирать цвета.</p>	<p>Аппликация «Красивый букет» Учить детей составлять узор на квадрате. Продолжать работу по аккуратному наклеиванию частей цветка, пользоваться тряпочкой для удаления клея.</p>
------------	------------------------------------	--	--	--	---	--

	Весна. Весенние месяцы	<p>«К нам весна шагает быстрыми шагами» Познакомить с признаками весны.</p>	<p>Показать независимость результата счета от расстояния между предметами (в пределах 5). Упражнять в умении сравнивать 4-5 предметов по высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами «самый высокий, ниже, самый низкий».</p> <p>Упражнять в умении различать и называть геометрические фигуры: куб, шар.</p>	<p>Пересказ рассказа Л. Толстого «Пришла весна...» Учить пересказывать текст без помощи вопросов.</p>	<p>«Весна пришла!» Учить передавать впечатления от природы.</p>	<p>Лепка «Аленький цветочек» Учить детей раскатывать пластилин, пользоваться стеклой, формировать края лепестков с помощью приёма прищипывание.</p>
--	-------------------------------	--	--	--	--	--

21-27 марта	Профессии	<p>«Врачи – наши помощники» Закреплять представление о труде врача, знания о витаминах.</p>	<p>Упражнять в умении видеть равные группы предметов при разном их расположении (в пределах 5). Продолжать знакомить с цилиндром на основе сравнения его с шаром и кубом. Совершенствовать представления о пространственных отношениях, выраженных словами «далеко – близко». Закреплять знания о том, что результат пересчёта не зависит от расстояния предмета. Познакомить с цилиндром на основе сравнения его с шаром. Упражнять в умении двигаться в определённом направлении.</p>	<p>К. Чуковский «Айболит» Закрепить представление о профессии врача.</p>	<p>«Добрый доктор Айболит» Учить изображать фигуру человека, передавать особенности одежды.</p>	<p>Аппликация: «Кому что нужно для профессии». Учить детей составлять изображение расчёски из коротких полосок бумаги. Формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Воспитывать привычку следить за своим внешним видом, пользоваться расчёской. Закреплять приёмы аккуратного наклеивания.</p>
-------------	-----------	--	---	---	--	--

28-3 марта	Животные Севера	<p>«Животные Севера» Закрепить знания детей о животных Севера, знания о том как они смогли приспособиться к жизни.</p>	<p>Упражнять в умении видеть равные группы предметов при разном их расположении (в пределах 5). Продолжить знакомить с цилиндром на основе его сравнения с шаром.</p>	<p>Кожевников «Кто где живет», И. Новикова «Мы идем по зоопарку» Цель: Воспитывать эмоционально-образное восприятие стихотворных произведений.</p>	<p>Рисование: «Полюбившиеся животные севера»</p> <p>Работа по трафарету и раскрашивание животных.</p>	<p>Лепка «Зоопарк» Цель: Развитие творческих способностей детей. Учить передавать характерные особенности животных. Развивать мелкую моторику пальцев рук. Воспитывать аккуратное отношение к поделке.</p>
4-10 апреля	Животные Юга	<p>«Животные жарких стран» Закрепить знания детей о животных Юга, знания о том как они смогли приспособиться к жизни.</p>	<p>Закреплять навыки количественного и порядкового счёта в пределах 5. Совершенствовать умение сравнивать предметы по размеру (в пределах 5), раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения соответствующими словами. Упражнять в умении устанавливать последовательность частей суток</p>	<p>Составление рассказа по картине «Африка» Цель: Учить детей составлять рассказ по картине, обогащать словарный запас детей по теме.</p>	<p>Рисование «Зебра» Учить детей рисовать зебру с помощью прямых линий (тело животного сверху-вниз, ноги справа-налево) используя интервал между полосками.</p>	<p>Аппликация «Животные жарких стран» Научить детей изготавливать поделку способом обрывной аппликации. Учить из бумаги передавать образы животных, развивать мелкую моторику, координацию в системе глаз, рук, развивать воображение и фантазию.</p>

11-17 апреля	Космос	<p>«День космонавтики» Цель: дать понятие, то именно в этот день первый космонавт полетел в космос</p>	<p>Упражнять в счёте и отсчёте предметов (в пределах 5). Учить соотносить форму предметов с геометрическими фигурами: шаром и кубом. Развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме, величине.</p>	<p>Чтение Н. Носова «Незнайка на луне» Продолжить знакомство с творчеством писателя Н. Носова; развивать интерес к чтению худ. литературы, развивать чувство юмора и творческое воображение.</p>	<p>«Я ракету нарисую» Учить детей передавать в рисунке, конструкцию ракеты из прямоугольников, треугольников и кругов, развивать умение закрашивать контур в одном направлении не выходя за пределы контура, воспитывать умение доводить задуманное до конца</p>	<p>Лепка «Ракета в космосе» Формирование умения лепить ракету конусообразной формы. Продолжать формировать умение плотно скреплять части, создавать устойчивую фигуру. Закреплять приёмы оттягивания, сглаживания, сплющивания.</p>
---------------------	---------------	---	--	---	---	--

18-24 апреля	Инструменты	<p>«Инструменты в нашей жизни» Познакомить детей с понятием инструменты, их классификация. Дать понять для чего они необходимы человеку. Загадки об инструментах.</p>	<p>Закреплять представления о том, что результат счёта не зависит от качественных признаков предмета. Упражнять в умении сравнивать предметы по величине (в пределах 5), раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результаты сравнения соответствующими словами. Совершенствовать умение ориентироваться в пространстве, обозначать пространственные отношения относительно себя соответствующими словами.</p>	<p>Составление загадок об инструментах с опорой на картинку. Учить детей выделять основные части инструментов, учить составлять загадку. Учить составлять словосочетания.</p>	<p>Раскрашивание изображения инструмента (по выбору) Цель: Совершенствовать навыки раскрашивания, учить не выходить за контур при раскрашивании.</p>	<p>Аппликация «Гитара» Продолжать развивать умение пользоваться ножницами, составлять из частей целое, аккуратно пользоваться клеем. Использовать в работе шерстяные нитки(струны).</p>
25-1апреля	Цветы	<p>«Мир комнатных растений» Расширять представления детей о комнатных растениях, их пользе и строении. Роль цветов в жизни человека.</p>	<p>Свободное планирование работы с учётом усвоения программного содержания и особенностей конкретной группы, организация математических досугов и развлечений.</p>	<p>Описание картины «Уголок природы в детском саду». Учить составлять рассказ по картинке вместе со взрослым и самостоятельно.</p>	<p>Рисование «Ваза с цветами» Учить передавать в рисунке характерные особенности цветов, использовать различную палитру красок, создавать в рисунке сюжетную композицию.</p>	<p>Лепка «Горшочек для комнатного растения» Учить лепить, используя приемы вдавливания и оттягивания краев, уравнивая их пальцами.</p>

Комплексно-тематическое планирование на май.

		Познавательное развитие ФЦКМ	Познавательное развитие ФЭМП	Речевое развитие	Художественно-эстетическое развитие Рисование	Художественно-эстетическое развитие Лепка/Аппликация
2-8 мая	День Победы	<p>«День Победы» Развивать у детей познавательный интерес к событиям Великой Отечественной войны; формировать толерантность ,уважение к защитникам Родины.</p>	<p>Свободное планирование работы с учётом усвоения программного содержания и особенностей конкретной группы, организация математических досугов и развлечений.</p>	<p>«Учимся говорить правильно» См. тетрадь взаимодействия с логопедом.</p>	<p>«Праздничный салют» Учить подбирать художественную технику в соответствии с темой рисунка.</p>	<p>Аппликация «Самолет» Коллективная работа. Учить детей правильно составлять изображения из деталей (самолёт), находить место той или иной детали в общей работе, аккуратно наклеивать. Закреплять знание формы (прямоугольник), учить плавно срезать его углы. Вызывать радость от созданной всеми вместе картины.</p>

9-15 мая	Насекомые	<p>«Вся природа проснулась после зимнего сна» Обобщить и систематизировать представления о весенних изменениях в растительном и животном мире. Внешний вид насекомых, чем питаются.</p>	<p>Свободное планирование работы с учётом усвоения программного содержания и особенностей конкретной группы, организация математических досугов и развлечений.</p>	<p>Чтение сказки и ответы на вопросы по произведению В. Сутеева «Под грибом». Цель: Развитие связной речи, внимания, памяти.</p>	<p>«Божья коровка» Формировать умение рисовать яркие выразительные образы насекомых. Показать возможность создания композиции на основе зеленого листика, вырезанного воспитателем из бумаги. Совершенствовать технику рисования красками (повторять изгибы округлой формы, сочетать два инструмента – кисточку и ватную палочку).</p>	<p>Лепка «Насекомые на полянке» Дать детям представления о насекомых, вызвать интерес к миру природы, формировать реалистическое представление о ней закрепить приёмы скатывания, развивать цветовосприятие. Развивать координацию движений рук, мелкую моторику.</p>
18-22 мая	Рыбы	<p>«Рыбы» Формирование у детей представления о рыбах, как о живых существах, живущих в воде; формирование знаний у детей о характерном строении рыб: форма тела, плавники, жабры и т.д.</p>	<p>Учить сравнивать множества рядом стоящими числами 4 и 5. Работа со счетными палочками (домик, дорожка, елочка)</p>	<p>«Золотая рыбка» Цели: Расширение и уточнение словаря по теме рыбы. Совершенствование естественно-научных представлений (туловище, хвост, плавники, чешуя и т. д.) Развитие связной речи. Развитие слухового внимания, фонематического слуха.</p>	<p>«Подружки золотой рыбки» Учить передавать в рисунке форму тела рыбки, плавники, хвост. Закреплять навыки закрашивания ограниченной поверхности. Воспитывать эстетическое восприятие.</p>	<p>Аппликация «Разные рыбки» Цель: Побуждать знакомить детей с нетрадиционной техникой- обрывной аппликацией.</p>

23-29 мая	Наша Родина, город	<p>«Мой родной город» Закрепить представления о родном городе, его названии и некоторых достопримечательностях.</p>	<p>Свободное планирование работы с учётом усвоения программного содержания и особенностей конкретной группы, организация математических досугов и развлечений.</p>	<p>Рассказывание из опыта «Где мы были, что мы видели»» Закрепить умение составлять рассказ из личного опыта на основе вопросов (принесенных фотографий из семейного альбома)</p>	<p>«Улица города» Учить изображать разные дома. Цель: Учить изображать с помощью прямых линий дорогу, дома, окна и т. д.</p>	<p>Аппликация: «Сказочный город» Закреплять умение изображать постройку, используя знакомые приемы разрезания бумаги.</p>
30-5 мая	Лето	<p>«Скоро лето» Уточнить представление о наступающем лете. Знание о летних месяцах. Изменения в природе и в жизни человека.</p>	<p>Закрепление ранее пройденного материала.</p>	<p>«Стихи Е. Серовой о цветах» Закрепить знание названий цветов. Заучивание стихотворения (развитие памяти).</p>	<p>«Скоро лето» Упражнять в передаче впечатлений от окружающего мира (по замыслу).</p>	<p>Создание коллективной работы лепка: «Букет цветов» Закрепить навыки работы в технике пластилинографии.</p>

2.2. Коррекционная работа в группе

Коррекционная работа ведется согласно рекомендациям медицинских работников учителя-логопеда и педагога-психолога. Темы комплексно-тематического планирования обсуждаются в конце учебного года при планировании на следующий всеми педагогами, работающими на группе. Педагог-психолог занимается с детьми согласно его плану. С каждым ребенком работа ведется согласно индивидуальному маршруту.

Методические рекомендации по проведению оздоровительных мероприятий в режимных моментах.

	Дыхательная гимнастика	Артикуляционная гимнастика	Пальчиковая гимнастика	Бодрящая гимнастика	Игры на сенсорную интеграцию
Теоретические основы	<p>Дыхательная гимнастика - это система дыхательных упражнений, направленных на укрепление здоровья и лечение различных заболеваний.</p> <p>Дыхательная гимнастика в дошкольном возрасте преследует следующие задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> -повышение общего жизненного тонуса ребенка и сопротивляемости, закаленности и устойчивости его организма к заболеваниям дыхательной системы. 	<p>Артикуляционная гимнастика — это совокупность специальных упражнений, направленных на укрепление мышц артикуляционного аппарата, развитие силы, подвижности и дифференцированности движений органов, участвующих в речевом процессе.</p>	<p>Пальчиковая гимнастика для детей – это пассивные или активные движения пальцами рук. Этот метод развития детей может быть представлен несколькими видами: массаж, пальчиковые упражнения с предметами и материалами, детские пальчиковые игры (сопровождение рифмованных текстов движениями).</p>	<p>Бодрящая гимнастика — это совокупность специальных упражнений, направленных на поднятие настроения и мышечного тонуса детей с помощью контрастных воздушных ванн и физических упражнений.</p>	<p>Сенсорная интеграция – это организация сенсорных сигналов, благодаря которой мозг обеспечивает эффективные реакции тела и перцепцию, формирует эмоции и мысли (Э. Джин Айрес, 1972).</p> <p>Цель упражнений на сенсорную интеграцию – это усилить, сбалансировать, развить обработку сенсорных стимулов нервной системой.</p>

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Время проведения и частота</p>	<p>1. Во время динамической перемены между НОД 2. Перед обедом 3. А также могут включаться в комплексы бодрящей гимнастики после сна, утренней гимнастики и в физкультурные занятия.</p>	<p>Перед завтраком не более 3-5 минут 2-4 упражнения за раз.</p>	<p>1. Во время динамической паузы во время проведения НОД 2. По мере возможности в другой совместной деятельности педагога с детьми</p>	<p>Ежедневно после дневного сна в течение 10 – 15 минут в зависимости от возраста детей.</p>	<p>Игры можно использовать в любой удобный режимный момент (перед едой, перед началом образовательной деятельности, на прогулке). Упражнения целесообразно делать регулярно и систематически.</p>
---	--	--	---	--	---

Рекомендации	<p>Младшие дошкольники выполняют все дыхательные упражнения с меньшей дозировкой и в упрощенной форме, с постепенным усложнением. Помещение, в котором проводятся упражнения, всегда должно быть хорошо проветрено. Занятия рекомендуется проводить в облегченной одежде, при температуре воздуха не выше 17-20 градусов.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Проводить артикуляционную гимнастику нужно ежедневно, чтобы вырабатываемые у детей навыки закреплялись. 2. Каждое упражнение выполняется по 5-7 раз. 3. Статические упражнения выполняются по 5-7 секунд (удержание артикуляционной позы в одном положении). 4. При отборе упражнений для артикуляционной гимнастики надо соблюдать определенную последовательность, идти от простых упражнений к более сложным. Проводить их лучше эмоционально, в игровой форме. 5. Из выполняемых трех-четырёх упражнений новым может быть только одно, остальные даются для повторения и закрепления. 6. Артикуляционную гимнастику выполняют 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Перед игрой с ребенком нужно обсудить ее содержание, сразу при этом отработывая необходимые жесты, комбинации пальцев, движения. 2. Перед началом упражнений дети разогревают ладони легкими поглаживаниями до приятного ощущения тепла. 3. Все упражнения выполняются в медленном темпе, от 3 до 5 раз, сначала правой рукой, затем левой, а потом двумя руками вместе. 4. Выполнять упражнение нужно вместе с ребенком, демонстрируя собственную увлеченность игрой. 5. При выполнении упражнений необходимо вовлекать, по возможности, все пальцы рук. 6. Необходимо следить за правильной постановкой кисти руки, точным 	<p>Бодрящую гимнастику целесообразно проводить в хорошо проветриваемом помещении под музыку, которая положительно воздействует на эмоции детей, создает у них хорошее настроение, вселяет бодрость, радость, задаёт ритм движениям, облегчает их выполнение.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Перед началом упражнений необходимо провести предварительную оценку развития ребенка, для оптимального подбора соответствующих игр. 2. Необходимо постепенно вводить в игровую деятельность ребенка упражнения сенсорно-интегративной коррекции. 3. Целесообразно начинать коррекцию с тех сенсорных каналов, которые достаточно развиты, а постепенно вводить стимуляцию слабых каналов.
--------------	---	---	--	--	--

		<p>сидя, так как в таком положении у ребенка прямая спина, тело не напряжено, руки и ноги находятся в спокойном положении.</p> <p>7. Ребенок должен хорошо видеть лицо взрослого</p> <p>8. Начинать гимнастику лучше с упражнений для губ.</p>	<p>переключением с одного движения на другое.</p> <p>7. Нужно добиваться, чтобы все упражнения выполнялись ребенком легко, без напряжения мышц руки, чтобы они ему приносили радость.</p> <p>8. Все указания даются спокойным, доброжелательным тоном, без лишних слов. При необходимости ребенку оказывается помощь.</p> <p>9. Каждое упражнение имеет свое название, длится несколько минут, повторяется в течение дня 2-3 раза.</p> <p>10. При повторных проведениях игры дети нередко начинают произносить текст частично, особенно начало и окончание фраз, постепенно текст разучивается наизусть, дети произносят его целиком, соотнося слова с движением.</p> <p>11. Выбрав 2 или 3 упражнения, постепенно</p>		
--	--	--	--	--	--

			заменяйте их новыми, наиболее понравившиеся игры можно оставить в своем репертуаре и возвращаться к ним по желанию детей.		
--	--	--	---	--	--

2.3. Система педагогической диагностики достижения детьми планируемых результатов

Система мониторинга в соответствии с ФГОС ДО осуществляется в форме педагогической диагностики и обеспечивает комплексный подход к оценке индивидуальных достижений детей, позволяет осуществлять оценку динамики их достижений в соответствии с реализуемой образовательной программой дошкольного образования. Инструментарий для педагогической диагностики - карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития в познавательном развитии, социально-коммуникативном развитии, физическом, речевом, художественно-эстетическом развитии. Целью педагогической диагностики является определение уровня овладения необходимыми умениями и навыками по образовательным областям. Результаты педагогической диагностики используются для решения следующих образовательных задач:

1. Индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции его развития);
2. Оптимизации работы с группой детей.

Система педагогической диагностики осуществляется по пяти образовательным областям:

- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- физическое развитие;
- социально-коммуникативное развитие;
- художественно-эстетическое развитие.

В педагогической диагностике принимают участие педагоги: воспитатель, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре и проводится дважды в год.

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
Индивидуальные достижения детей в контексте	Формы: - индивидуальная; - подгрупповая; - групповая. Методы:	2 раза в год	1-2 недели	Сентябрь Май

образовательных областей	- наблюдение; - проблемная ситуация; - беседа; - анализ детских работ.			
--------------------------	---	--	--	--

Взаимодействие с социальными партнерами

2.4.1. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников.

Содержание направлений работы с семьей по образовательным областям:

«Физическое развитие»:

- информирование родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движение).
- привлечение родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях).

«Социально – коммуникативное развитие»:

- знакомство родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями (дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема) и способами поведения в них;
- информировать родителей о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи – «01», «02»,»
- заинтересовать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения;
- сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.
- изучить традиции трудового воспитания в семьях воспитанников;
- проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно обоснованные принципы и нормативы.

«Познавательное и речевое развитие»:

- ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками;
- совместно с родителями планировать маршруты выходного дня к историческим, памятным местам отдыха горожан.
- развивать у родителей навыки общения, используя семейные ассамблеи, коммуникативные тренинги.
- демонстрировать ценность и уместность как делового, так и эмоционального общения.
- доказывать родителям ценность домашнего чтения;
- поддерживать контакты семьи с детской библиотекой.

«Художественно-эстетическое развитие»:

- поддержать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома;
- привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности способствующим возникновению творческого вдохновения.
- раскрыть возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка.
- информировать родителей о концертах профессиональных и самодеятельных коллективов, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры.

План работы с родителями в средней группе

<p>Сентябрь</p>	<ul style="list-style-type: none"> • «Наглядно-информационные стенды для родителей». <p>Консультация «Возрастные особенности детей 4-5 лет»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Анкетирование «Детский сад глазами родителей». • Консультация для родителей «Роль семьи и детского сада в формировании здоровья детей». • Папка-передвижка «Осень».
<p>Октябрь</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Организационное родительское собрание «Задачи воспитания и обучения на учебный год. О здоровом образе жизни». • Привлечь родителей к изготовлению атрибутов к празднику «Осени» • Консультация «Без лекарств и докторов (уголок здоровья)»
<p>Ноябрь</p> <p>Музыкальный досуг вместе с родителями «Ко Дню Матери»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Беседа о необходимости вакцинации от гриппа. • Консультация «Как правильно общаться с детьми» • Папка – передвижка: «Будущие мужчины!» «Будущие женщины!» • Индивидуальные консультации. • Оформление праздничной стенгазеты ко Дню Матери
<p>Декабрь</p> <p>Консультация «Новогодняя поделка»</p> <p>Мастер-класс по изготовлению поделки</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Оформление родительского уголка на зимнюю тему «Здравствуй гостья зима» • Беседа по ПДД «Как уберечь ребенка от несчастья» • Выставка литературы и статей на тему «Профилактика нарушения осанки. Профилактика плоскостопия • Привлечь родителей к оформлению и совместному проведению праздника «Новый год»
<p>Январь</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Памятка для родителей по правилам дорожного движения. • Привлечь родителей к изготовлению ледяных построек на участке детского сада. • Консультация «Как уберечься от простуды (уголок здоровья)»

Февраль	<ul style="list-style-type: none"> • «Уголок здоровья»: «Основы правильного питания». • Тематическая выставка «подарок папам». • Музыкальный досуг с родителями, посвященное Дню защитника отечества. • Папка – передвижка: «День защитника отечества»
Март	<ul style="list-style-type: none"> • «Уголок здоровья»: «Как предупредить весенний авитаминоз» • Утренник, посвященный международному женскому дню. • Стенгазета «Мы-мамины помощники».
Апрель	<ul style="list-style-type: none"> • Выставка рисунков «Дорога в космос, посвященная Дню космонавтики» (совместная работа родителей и детей). • Консультация на тему: «Как научить ребенка любить природу».
Май	<ul style="list-style-type: none"> • Папка-передвижка для родителей ко Дню Победы. • Анкетирование «Ваше мнение о работе детского сада». • Консультация для родителей «Вежливость воспитывается вежливостью» • Конкурс «Лучшая клумба»

2.4.2. Организация и формы взаимодействия с другими социальными партнерами

Социальные партнеры	Формы работы	Срок

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Режим пребывания воспитанников в группе АДАПТАЦИОННЫЙ РЕЖИМ ДНЯ

МЕРОПРИЯТИЯ	ВРЕМЯ
Утренний прием, термометрия	7.00 – 8.10
Утренняя гимнастика	8.10-8.16
Подготовка к завтраку, завтрак	8.16 – 8.40
Адаптационные игры, утренний круг	8.40 – 9.00
Совместная деятельность взрослого и ребенка (в рамках образовательных областей)	9.00 – 9.50
Подготовка ко II завтраку, завтрак	9.50 – 10.00
Подготовка к прогулке, прогулка	10.00 – 11.45
Игры, самостоятельная деятельность детей, чтение художественной литературы	11.45 – 12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00 – 12.35
Дневной сон	12.35 – 15.00
Постепенный подъем, термометрия	15.00 – 15.20
Совместная деятельность взрослого и ребенка (в рамках образовательных областей)	15.20 – 15.40
Подготовка к полднику, полдник	15.40 – 15.55
Совместная со взрослым и самостоятельная деятельность детей, вечерний круг	15.55 – 16.40
Подготовка к прогулке, прогулка	16.40 – 19.00
Уход детей домой	до 19.00

РЕЖИМ ДНЯ на холодный период года.

МЕРОПРИЯТИЯ	ВРЕМЯ
Утренний прием, термометрия	7.00 – 8.10
Утренняя гимнастика	8.10 – 8.16
Подготовка к завтраку, завтрак	8.16 – 8.40
Игры, подготовка к образовательной деятельности, утренний круг	8.40 – 9.00
Совместная образовательная деятельность, Динамическая переменка	9.00 – 9.50 9.20 – 9.30
Подготовка ко II завтраку, завтрак	9.50 – 10.00
Подготовка к прогулке, прогулка	10.00 – 11.45
Игры, самостоятельная деятельность детей, чтение художественной литературы, коррекционная работа	11.45 – 12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00 – 12.35
Дневной сон коррекционная работа	12.35 – 15.00
Постепенный подъем. Бодрящая гимнастика. Коррекционная работа, термометрия	15.00 – 15.40
Подготовка к полднику, полдник	15.40 – 15.55

Совместная образовательная деятельность (в рамках образовательных областей) и самостоятельная деятельность детей, вечерний круг	15.55 – 16.40
Подготовка к прогулке, прогулка	16.40 – 19.00
Уход детей домой	до 19.00

РЕЖИМ ДНЯ на теплый период года.

МЕРОПРИЯТИЯ	ВРЕМЯ
Утренний прием, термометрия, самостоятельная деятельность (на улице)	7.00 – 8.10
Утренняя гимнастика (на улице)	8.10 – 8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20 – 9.00
Совместная деятельность педагога с детьми	9.00 – 9.20
Подготовка ко II завтраку, завтрак	9.20 – 9.30
Подготовка к прогулке, прогулка	9.30 – 11.35
Совместная деятельность педагога с детьми, игры, самостоятельная деятельность детей, чтение художественной литературы	11.35 – 11.55
Подготовка к обеду, обед	11.55 – 12.25
Дневной сон	12.25 – 15.10
Постепенный подъем, термометрия	15.10 – 15.20
Игры, самостоятельная деятельность	15.20 – 15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30 – 16.00
Подготовка к прогулке, прогулка	16.00 – 19.00
Уход детей домой	до 19.00

Двигательный режим

№ п/п	Формы работы	Особенности организации	Длительность
Физкультурно-оздоровительные мероприятия			
1.	Утренняя гимнастика	Ежедневно на открытом воздухе или в зале	6
2.	Двигательная разминка (динамические перемены между занятиями)	Ежедневно	10
3.	Физкультминутка	Ежедневно, по мере необходимости	3
4.	Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно	15
5.	Индивидуальная работа по развитию движений	Ежедневно	10
6.	Бодрящая гимнастика	После дневного сна	10
Непрерывная образовательная деятельность			
1.	Непрерывная образовательная деятельность. Образовательная область «Физическое развитие»	3 раза в неделю (1 на воздухе)	20
2.	Непрерывная образовательная деятельность. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие. Музыка»	2 раза в неделю	20
Самостоятельная деятельность			

1.	Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно, продолжительность зависит от индивидуальной особенности ДА детей	+
Физкультурно-массовые мероприятия			
1.	Неделя здоровья (каникулы)	2-3 раза в год	+
2.	Физкультурный досуг	2 раза в месяц	20
3.	Спортивные праздники	2-3 раза в год	75
4.	Народные праздники	«Масленица»	75
5.	Пробег «Испытай себя»	IX месяц	+
6.	День здоровья	1 раз в квартал	+
Совместная физкультурно-оздоровительная работа детского сада и семьи			
1.	Участие в физкультурно-оздоровительных мероприятиях детского сада	Во время подготовки и проведения досугов, праздников, недели здоровья, посещения открытых мероприятий	15/20

Циклограмма воспитательно -образовательной работы

	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Утро	1. Беседа (<i>социально-коммуникативное развитие</i>) 2. Наблюдения за комнатными растениями, опыты, труд 3. Дидактические игры	1. Индивидуальная работа (<i>речевое развитие</i>) 2. Игры на развитие мелкой моторики 3. Самостоятельная художественная деятельность	1. Беседа (<i>речевое развитие</i>) 2. Наблюдения за комнатными растениями, опыты, труд 3. Дидактические игры с правилами	1. Индивидуальная работа (РЭМП) 2. Дидактические игры на развитие слухового внимания 3. Самостоятельная художественная деятельность	1. Дидактические игры (РЭМП) 2. Индивидуальная работа (<i>худ.эстетич.развитие</i>) 3.Рассматривание иллюстраций, репродукций
Прогулка	1.Наблюдение за растительным миром 2. Труд 3. Индивидуальная работа (<i>речевое развитие</i>) 4. Самостоятельная игровая деятельность (выносной материал) 5. Подвижные игры (бег)	1.Наблюдение за животным миром 2. Труд 3. Индивидуальная работа (<i>социально-коммуникативное развитие</i>) 4. Самостоятельная игровая деятельность (выносной материал) 5. Подвижные игры (прыжки)	1.Наблюдение за явлениями общественной жизни 2. Труд 3. Индивидуальная работа. (<i>речевое развитие</i>) 4. Самостоятельная игровая деятельность (выносной материал) 5. Подвижные игры (эстафеты)	1.Наблюдение за неживой природой 2. Труд 3. Индивидуальная работа (<i>познавательное развитие</i>) 4. Самостоятельная игровая деятельность (выносной материал) 5. Подвижные игры (с лазанием)	1.Целевая прогулка 2. Труд (санитарная уборка участков) 3. Индивидуальная работа (<i>речевое развитие</i>) 4. Самостоятельная игров. деятельность (выносной материал) 5. Народные игры
Вечер	1. Сюжетно-ролевая игра. 2. Конструктивные игры 3. Работа в книжном уголке	1. Сюжетно-ролевая игра 2. Интеллектуальные игры 3. Работа в физкультурном уголке 4. Строительные игры	1. Сюжетно-ролевая игра 2. Развлечения, досуги 3. Игры с правилами 4. Самостоятельная художественная деятельность	1. Сюжетно-ролевая игра 2.Ручной труд. 3. Театрализованные игры 4. Индивидуальная работа 5. Рассматривание иллюстраций, репродукций	1. Сюжетно-ролевая игра 2. Дидактические игры 3. Хозяйственно-бытовой труд 4. Строительные игры

3.2. Структура реализации образовательной деятельности

Учебный план группы

Нагрузка в неделю	Длительность в минутах	Перерыв
<p><u>Познавательное развитие</u>- 2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Формирование элементарных математических представлений -1 • Формирование целостной картины мира - 1 <p><u>Речевое развитие / Логопедическое занятие</u> - 1</p> <p><u>Художественно-эстетическое развитие</u> - 4</p> <ul style="list-style-type: none"> • Музыка - 2 • Рисование - 1 • Лепка - 0,5 • Аппликация - 0,5 <p><u>Физическое развитие</u> – 3</p> <p><u>Социально-коммуникативное развитие</u> –общение со взрослыми и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями, а также интеграция с различными видами деятельности</p> <p style="text-align: center;">Всего – 10</p>	20	10

В летний период непрерывную образовательную деятельность не проводят. Предпочтение отдается спортивным и подвижным играм, спортивным праздникам, увеличивается продолжительность прогулок.

Планирование образовательной нагрузки при работе по пятидневной неделе разработано в соответствии с максимально допустимым объемом образовательной нагрузки для возрастной группы в соответствии с СанПин 2.4.3648-20 от 28.09.2020 N 28

Возраст детей	Продолжительность непрерывной образовательной деятельности	Максимально допустимый объем нагрузки в первой половине дня
4-5 лет	Не более 20 минут	Не более 35 минут

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 минут. (см. режимы дня)

Непрерывную образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводят в первой половине дня и в дни наиболее высокой работоспособности детей (вторник, среда). Для профилактики утомления детей ее сочетают с образовательной деятельностью, направленной на физическое и художественно-эстетическое развитие. Все это отражено в расписании непрерывной образовательной деятельности.

Расписание занятий в средней группе №6 на 2022-2023 год

Понедельник	Утро	Художественно-эстетическое развитие (музыка) Познавательное развитие (ФЦКМ)
	Вечер	
Вторник	Утро	Познавательное развитие (ФЭМП) Физическое развитие
	Вечер	
Среда	Утро	Художественно-эстетическое развитие (рисование) Художественно-эстетическое развитие (музыка)
	Вечер	Физкультурный досуг
Четверг	Утро	Художественно-эстетическое развитие (аппликация/ лепка) Физическое развитие

Пятница	Утро	Речевое развитие/ Логопедическое подгрупповое занятие
---------	------	---

Планирование образовательной деятельности

Ежедневное планирование воспитательно-образовательной работы воспитателя ведется в виде:

День недели/ дата	Виды деятельности и и культурные практики в соответствии с образовательными областями	Совместная деятельность взрослого и детей с учетом интеграции образовательных областей			Организация развивающей предметно-пространственной среды для поддержки детской инициативы (центры самостоятельной детской деятельности)	Взаимодействие с родителями
		Образовательная деятельность в режимных моментах	Образовательная деятельность (организация разных видов детской деятельности)			
1	2	3	Групповая/подгрупповая	Поддержка индивидуальности ребенка	6	7
понедельник						
вторник						
среда						
четверг						
пятница						

3.3. Создание развивающей предметно- пространственной среды группы

Образовательная область	Обогащение (пополнение) предметно-пространственной среды группы
-------------------------	---

	Содержание	Срок (месяц)
Социально-коммуникативное развитие	Пополнить сюжетно-ролевыми играми «Парикмахерская», «Больница» Обновить иллюстративный материал, дидактические игры, пособия по ПДД, Изготовить макет проезжей части.	В течение года
Познавательное развитие	Пополнить игротеку развивающих, дидактических игр, наглядно – дидактический материал в соответствии с возрастом, иллюстративный материал о животном, растительном, признаках сезона, труда и отдыха.Создание «Лэпбука «	В течение года
Речевое развитие	Пособие на дыхание,обновить художественную литературу в соответствии с программой, пополнить иллюстрации к детским произведениям, приобрести портреты писателей для ознакомления, пополнить игротеку.	Ноябрь Январь
Художественно-эстетическое развитие	Игра «Подбери цвет»	Март
Физическое развитие	Обновление содержания уголка	В течение года

3.4. Методическое обеспечение образовательной деятельности (список литературы, ЭОР, др.)

1. Алямовская В.Г. Ребенок за столом. Москва ТЦ Сфера. 2006
2. Аралина Н.А. Ознакомление дошкольников с правилами пожарной безопасности. М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2007.
3. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду.
4. Климович Ю.П. Учимся правильно питаться. Волгоград: Учитель, 2007
5. Комплексные занятия по программе под редакцией М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. Средняя группа/авт. Сост. Н.В. Лободина. – Волгоград: Учитель, 2011
6. Краснощекова Н.В. Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста. Ростов Н/Д: Феникс, 2006.
7. Куцакова Л.В. Нравственно-трудовое воспитание ребенка-дошкольника. Москва, ВЛАДОС, 2004.
8. Литвинова Р.М. Программа и методическое обеспечение по воспитанию безопасного поведения детей дошкольного возраста на дорогах, улице и в транспорте./Авт.-сост.: Р.М. Литвинова, М.Б.

Перетрухина и др.;Рец.: Г.С. Зубенко , Т.Н. Таранова, Н.А. Палиева и др. – Ставрополь: СКИПКРО, 2003. – 96 с.

9. Литвинова Р.М., Пашенко А.Т. Региональная культура: художники, писатели, композиторы. С. 2010.-250с.

10. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование. Конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. – М. : «КАРАПУЗ -ДИДАКТИКА», 2009.-144с., переиздание.

11. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей дошкольного возраста «Цветные ладошки».– М. : «КАРАПУЗ -ДИДАКТИКА», 2009.

12. Методические рекомендации к «Программе воспитания и обучения в детском саду» / под ред. М. А. Васильевой, В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой. - М. : Издательский дом «Воспитание дошкольника», 2005.

13. Программа воспитания и обучения в детском саду. Под ред. М. А. Васильевой, В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой. Изд. 4-е - М.: Мозаика-Синтез, 2006, 208 с.

14. Теплюк С. Н. Занятия на прогулках с детьми дошкольного возраста. М.: «Мозаика-Синтез»,2008 г.

15. Фисенко М.А. ОБЖ. Средняя и старшая группы. Разработки занятий.- Волгоград:ИТД «Корифей».-96 с.

16. Шорыгина Т.А. Беседы о здоровье. Москва, ТЦ Сфера, 2005

3.5. Использование современных образовательных технологий

Становление новой системы образования, ориентированной на вхождение в мировое пространство, требует существенных изменений в педагогической теории и практике дошкольных учреждений. В функции педагога включены задачи, связанные с повышением уровня развития ребенка; формированием нравственных качеств личности, взглядов и убеждений; развитием познавательного интереса, творческих способностей, воли, эмоций, познавательных способностей - речи, памяти, внимания, воображения, восприятия.

Главная идея в том, чтобы отобрать нужное содержание, применить оптимальные методы и средства обучения в соответствии с программой и поставленными образовательными задачами. Взаимодействие всех субъектов

открытого образовательного пространства (дети, сотрудники, родители)

ДОО осуществляется на основе современных образовательных технологий. Учитывая это, выбраны современные педагогические технологии, которые оптимально соответствуют поставленной цели становления личности:

- здоровьесберегающие технологии;
- технологии проектной деятельности;
- игровая технология.
- ИКТ

1. Здоровьесберегающая технология.

Здоровьесберегающие образовательные технологии в детском саду – это прежде всего технологии воспитания валеологической культуры или культуры здоровья дошкольников. Цель этих технологий - становление осознанного отношения ребёнка к здоровью и жизни человека, накопление знаний о здоровье и развитие умения оберегать, поддерживать и сохранять его, обретение валеологической компетентности, позволяющей дошкольнику самостоятельно и эффективно решать задачи здорового образа жизни и безопасного поведения, задачи, связанные с оказанием элементарной медицинской, психологической самопомощи и помощи. В дошкольной педагогике к наиболее значимым видам технологий относятся технологии личностно-ориентированного воспитания и обучения дошкольников. Ведущий принцип таких технологий – учёт личностных особенностей ребёнка, индивидуальной логики его развития, учёт детских интересов и предпочтений в содержании и видах деятельности в ходе воспитания и обучения. Построение педагогического процесса с ориентацией на личность ребёнка закономерным образом содействует его благополучному существованию, а значит здоровью.

2. Технология проектной деятельности.

В основу метода проектов заложена идея о направленности познавательной деятельности дошкольников на результат, который достигается в процессе совместной работы педагога, детей над определённой практической проблемой (темой).

Характер метода проекта на данном возрастном этапе подражательно - исполнительский.

В этом возрасте дети участвуют в проекте “на вторых ролях”, выполняют действия по прямому предложению взрослого или путём подражания ему, что не противоречит природе маленького ребёнка; в этом возрасте ещё существует потребность установить и сохранить положительное отношение к взрослому и подражать ему. Задача педагога - осуществлять вместе с детьми выбор темы для более глубокого изучения, составить план познавательной деятельности.

Один из способов введения в тему связан с использованием моделей “трёх вопросов”: Что

знаю? Чего хочу узнать?, Как узнать? Диалог с детьми, организованный педагогом, способствует не только развитию саморефлексии ребёнка в области познания собственных интересов, оценке имеющихся и приобретению новых тематических знаний в свободной раскованной атмосфере, а и развитию речи и собственно речевого аппарата.

Сбор информации и планирование воспитательно-образовательной работы в рамках проекта.

Задача воспитателя- создать условия для реализации познавательной деятельности детей

3. Игровая технология.

Единственный язык, который легко дается детям - это язык ИГРЫ.

Именно игра позволяет скорректировать, возникающие возрастные проблемы и сложности в отношениях. Без игры жизнь ребёнка невозможна. Для детей создается игровое оснащение (ширмы, строительное оборудование, атрибуты для ролевых игр, предметы - заместители, дидактические игры), дающее опыт разнообразного использования объекта,

педагоги на собственном примере показывают детям, как пользоваться ролевой речью, звукоподражанием, подсказывают реплики, объясняют действия.

С помощью игровой технологии реализуются следующие функции образовательного процесса:

1. эмоционально - развивающая функция;
2. диагностическая функция - раскрываются скрытые таланты;
3. релаксационная функция - снижается излишнее напряжение;
4. компенсаторная функция - дает ребенку то, чего ему не хватает;
5. коммуникативная функция - является великолепным средством для общения;
6. функция самореализации- служит средством для достижения желаний и реализации возможностей;
7. социокультурная функция- в процессе игры ребенок осваивает социокультурные нормы и правила поведения.

Применение современных образовательных технологий дает положительную динамику роста развития воспитанников и новые возможности для всестороннего гармоничного развития ребенка.

4. ИКТ

Использование ИКТ в образовании является одним из важнейших направлений развития информационного общества. Система образования сегодня развивается в ситуации “шока от будущего”, – человек рождается и учится в одном мире, а самостоятельно действовать ему придется в другом.

Экономия времени, необходимого для изучения конкретного материала, в среднем составляет 30%, а приобретенные знания сохраняются в памяти значительно дольше.

Мультимедийные технологии могут быть использованы:

1. Для обозначения темы
2. Как сопровождение объяснения воспитателя.
3. Как информационно-обучающее пособие.
4. Для контроля знаний

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение №1. Формирование интереса и потребности в чтении (чтение художественной литературы)

Время проведения	Русский фольклор	Фольклор народов мира	Произведения поэтов и писателей России	Произведения поэтов и писателей разных стран	Заучивание наизусть
I квартал Осень	<p><i>Песенки:</i> «Я по лесу по зеленому бреду...» «Ножки, ножки, где вы были» «Зайчишка – трусишка»</p> <p><i>Сказки:</i> «Привередница» «Война грибов с ягодами» «Лиса лапотница»</p>	<p><i>Песенки:</i> «Рыбки» «Утята»</p> <p><i>Сказки:</i> «Три поросенка»</p>	<p>А.С.Пушкин «Уж небо осенью дышало» А.Фет «Мама, глянь-ка из окошка»</p> <p><i>Проза:</i> В.Вересаев «Братишка» К.Ушинский «Бодливая корова»</p> <p><i>Сказки:</i> М.Горький «Воробьишко» К.Чуковский «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе»</p>	<p><i>Поэзия:</i> В.Витка «Считалочка» Ю.Тувим «Чудеса»</p>	<p>И.Бунин «Листопад» А.Майков «Кроет уж лист золотой» Ю.Тувим «Овощи» Н.Егоров «Редиска. Тыква. Морковка»</p>

<p>II квартал Зима</p>	<p><i>Песенки, потешки, заклички:</i> «Наш козел» «Зайчишка – трусишка» «Дон, дон, дон!» «Гуси, вы гуси» «Ножки, ножки, где вы были?»</p> <p><i>Сказки:</i> «Про Иванушку дурочка» «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» «Зимовье»</p>	<p><i>Песенки:</i> «Чин, чив, воробей» «Пальцы»</p> <p><i>Сказки:</i> «Заяц и ёж» «Красная шапочка»</p>	<p><i>Поэзия:</i> С.Есенин «Поёт зима – аукает» Н.Некрасов «Не ветер бушует над бором»</p> <p><i>Проза:</i> С.Георгиев «Бабушкин садик» Н.Носов «Затейники» «Заплата»</p> <p><i>Сказки:</i> Д.Самойлов «У слоненка день рождения»</p>	<p><i>Поэзия:</i> В.Приходько «Пропана Трулялинского»</p>	<p>А.Пушкин «Ветер, ветер, ты могуч» З.Александрова «Ёлочка» А.Барто «Я знаю, что надо придумать»</p> <p>В.Орлов «Почему медведь зимой спит»</p>
<p>III квартал Весна</p>	<p><i>Песенки, потешки, заклички:</i> «Сидит, сидит зайка» «Кот на печку пошел» «Солнышко – ведрышко»</p> <p><i>Сказки:</i> «Лиса и козел» «Петушок и бобовое зернышко» «Жихарка»</p>	<p><i>Песенки:</i> Л.Яхина «Мешок»</p> <p><i>Сказки:</i> «Бременские музыканты»</p>	<p><i>Поэзия:</i> С.Маршак «Багаж» «Про все на свете» С.Михалков «Дядя Степа»</p> <p><i>Проза:</i> Н.Носов «Приключения Незнайки и его друзей» В.Бианки «Подкидыш» Л.Пантелеев «На море»</p> <p><i>Сказки:</i> Мамин – Сибиряк «Сказка про Комара Комаровича – Длинный Нос и про</p>	<p><i>Поэзия:</i> С.Вангели «Подснежники» Ф.Грубин «Слезы»</p> <p><i>Сказки:</i> А.Милн «Винни – Пух и все, все, все»</p> <p>Э.Блайтон «Знаменитый утенок Тим»</p> <p>Э.Хогарт «Мафин и его веселые друзья»</p>	<p>Л.Николаенко «Кто рассыпал колокольчики»</p> <p>В.Орлов «С базара»</p> <p>Е.Серова «Одуванчик»</p>

			Мохнатого Мишу – Короткий хвост».		
			В.Бианки «Первая охота»		

Приложение №3. Проектирование воспитательно-образовательного процесса с детьми на прогулках.

Время года	Время проведения	Формирование представлений о природе			Подвижные игры
		Растительный мир	Животный мир	Неживая природа	
Осень	I квартал	Изменение цвета листьев на участке, в лесу, на лугу. Травянистые растения и деревья. Листья клена, дуба, березы.	Линька кошек и собак. Состояние водоема. Птицы, животные, насекомые (улетают, исчезают, прилетают к нам, приспособление животных к условиям сезона).	Изменения погоды в солнечный и пасмурный день. Небесные светила (солнце, звезды, луна).	Пилоты. Цветные автомобили. Птичка и кошка. Найди себе пару. Зайка серый умывается. Перелет птиц. Подбрось. Поймай. Кегли. Школа мяча. Мяч через сетку. Найди, где спрятано. Народные игры. «Где мы были, мы не скажем, а что делали, покажем». «Гуси-гуси». Мыши.
Зима	II квартал	Деревья и кустарники под снежным покровом. Сравнение дуба и березы, тополя и березы.	Повадки птиц. Вновь прилетевшие птицы. Поведение птиц во время подкормки на участке и в кормушке. Воробьи, вороны, сороки, синицы, снегири.	Зимнее небо, звезды, зимний пейзаж. Явления природы: снегопад, метель, вьюга, пурга, оттепель. Следы на снегу (сравнение следов ребенка и взрослого, собаки и кошки, воробья и вороны). Ветер, солнце. Сосульки в оттепель. Погода в ветреный день (наблюдение из окна). Снежинки при свете фонаря. Сугробы, лед. Узоры на стекле.	Подвижные игры с бегом. «У медведя во бору...». «Снежиночка-пушиночка». Лиса в курятнике. Пастух и стадо. Мяч через сетку. Школа мяча. Найди и промолчи.

Весна	III квартал	<p>Трава на солнечной стороне участка.</p> <p>Первые весенние цветы (мимоза, подснежники, мать-и-мачеха).</p> <p>Цветущие комнатные растения.</p> <p>Почки на деревьях, листья (осина, орешник, лиственница).</p> <p>Одуванчик (разные стадии).</p> <p>Посадка саженцев.</p>	<p>Вылет птенцов из гнезд, быстрота полета ласточек.</p> <p>Скворец (сравнение с вороной, стрижем, ласточкой, жаворонком, грачом, поведение, хлопоты по устройству гнезда, выращивание потомства).</p> <p>Детеныши домашних животных (внешний вид, повадки: уход за детенышами – цыплятами и др.)</p> <p>Жуки, бабочки, мухи, комары, муравьи, дождевые черви (умение различать).</p> <p>Кошки и собаки, греющиеся на солнце.</p>	<p>Погода. Красота весеннего неба, пейзажа. Оттепель: изменение цвета и плотности снега. Сосульки.</p> <p>Весенний дождь. Первая гроза.</p>	<p>Игры на площадке.</p> <p>Шире шаг. По узенькой дорожке. Не забегай в круг.</p> <p>«Огуречик, огуречик...». Из кружка в кружок. На одной ножке вдоль дорожки. Обезьянки. Брось через веревку. Целься верней. Юла.</p> <p>Такси.</p>
--------------	--------------------	--	---	---	--

Приложение №4. Дидактические игры для детей в адаптационный период.

Игра «Полянка настроения»

Цель: настроить на позитивное сотрудничество, создание положительного эмоционального фона, развитие воображения.

Оборудование: плетеные салфетки, цветные ленточки, цветная проволока.

Ход игры:

Используя плетеную салфетку, разноцветные ленточки, шнурочки, бумажные салфетки, лепестки роз, мы создадим поляну настроения. Обычно ребенок видит дома следующую картину: мама моет посуду, варит кашку, а папа работает за компьютером или смотрит телевизор. Все взрослые заняты своими делами. И вдруг на глазах у ребенка и при его участии происходит превращение: вместо скучной серой салфетки появляется «красота». Помимо этого, продевание шнурка сквозь отверстие в салфетке способствует развитию мелкой моторики малыша — его пальчики становятся более ловкими, пробуждается творческое воображение.

Игра «Колючий ежик»

Цель: развитие мелкой моторики и координации движений, стимуляция речевой активности.

Оборудование: массажный мяч.

Ход игры:

Самомассаж оказывает на организм благотворное воздействие. Обучение простейшим приемам происходит в игре. На вашей ладони появляется необычный шарик. Вместе вы внимательно рассматриваете его. Оказывается, что он похож на ежика. Аккуратно кладете шарик на ладонь ребенка, прокатываете «ежика» по каждому пальчику, начиная с большого пальца ведущей руки, и чуть дольше задерживаетесь на подушечке каждого пальчика. Массирующие движения следует выполнять в направлении от периферии к центру. Действия сопровождайте стихами:

*«Дай ладошечку, моя крошечка,
Я поглажу тебя по ладошечке.
Ходит-бродит вдоль дорожек
Весь в колючках серый ежик,
Ищет ягодки-грибочки
Для сыночка и для дочки»*

Самомассаж кисти развивает мускулатуру пальцев рук, рефлекторно стимулирует соответствующие зоны коры головного мозга, помогает нормализовать состояние нервной системы, оказывая наряду с успокаивающим еще и общеоздоровительный эффект. Как слайды проецируются на экран, так и все части нашего тела имеют свою проекцию в коре головного мозга. Только эти проекции непропорциональны. Площадь, занимаемая проекционной зоной кисти, гораздо больше той, что отведена для другой части тела. Воздействие на кисти рук оказывает, в свою очередь, воздействие на состояния мозга, а соответственно, и на общее состояние организма.

Игра «Что нам подскажут пальчики»

Цель: развитие тактильного восприятия, наблюдательности, обогащение сенсорного опыта, стимуляция познавательной активности.

Оборудование: природные материалы различной фактуры: каштан, грецкий орех, шишка, деревянный ребристый карандаш, гладкий камушек.

Ход игры:

Ребенок осваивает окружающий мир с помощью органов чувств. В частности, через тактильное восприятие, чувствительность рук. В плетеной коробочке вы найдете природные материалы — шишку, каштан, камушек. Рассмотрите, потрогайте и опишите их. Например, шишка — шершавая, камень — гладкий. Затем закройте глаза, протяните ладошку, отгадайте, какой предмет лежит на ней. Если в детском возрасте не тренировать движения и не обогащать сенсорный опыт (то, что мы чувствуем и воспринимаем через органы чувств), то, повзрослев, человек не будет обладать достаточной пластичностью ума, чтобы уметь легко приспосабливаться к различным обстоятельствам. При этом развивается чувствительность рук, активизируется внимание. К тому же подвижность пальцев рук тесно связана с развитием речи. Активизировать речевое развитие можно, используя обычную деревянную прищепку и карандаш: добываем огонь, показываем маятник, пропеллер. Важно вовлекать в движение большое количество пальцев, а сами движения проводить энергично.

Благодаря этой игре ребенок с нетерпением ждет новых переживаний, впечатлений, ощущений, на основе которых впоследствии у него появится возможность рассуждать, мыслить, решать проблемы.

Игра «Легкое перышко»

Цель: развитие диафрагмального типа дыхания, стабилизация психоэмоционального состояния.

Оборудование: перышко, ленточка, прозрачная коробочка.

Ход игры:

Находясь в новой обстановке, ребенок испытывает различные эмоции. Природа подарила человеку возможность управлять своими эмоциями с помощью регуляции дыхания. В корзиночке есть два разноцветных пера, соединенные нитью, а в прозрачной коробке — цветной шнур. Повесим ниточку с перьями на шнур, сделаем глубокий вдох и медленный долгий выдох так, чтобы наши перья колыхались в воздухе. У вдоха и выдоха есть своя психофизиологическая роль. Вдох возбуждает, мобилизует, усиливает мышечное напряжение; выдох успокаивает, рассеивает отрицательные эмоции, способствует расслаблению мышц. Успокоительный эффект достигается за счет увеличения времени выдоха по отношению к времени вдоха и брюшного (диафрагмального) типа дыхания. Далее выполняем следующие упражнения.

Упражнение «Дышим животиком»

Обычно это упражнение делают лежа. А мы попробуем выполнить его сидя. Положите ладонь на живот и почувствуйте, как живот поднимается, когда мы делаем вдох, и опускается, когда мы делаем выдох.

*Бегемотики лежали,
Бегемотики дышали.
То животик поднимается (вдох),
То животик опускается (выдох).
Сели бегемотики,
Потрогали животики:
То животик поднимается (вдох),
То животик опускается (выдох).*

Работа диафрагмы должна восприниматься ребенком и зрительно, и тактильно. Положим на живот игрушку, например рыбку, и посмотрим, как она поднимается, когда мы делаем вдох, и опускается, когда мы делаем выдох:

*Качаю рыбку на волне,
То вверх (вдох),
То вниз (выдох)
Плывет по мне.*

Брюшное дыхание — противострессовое, оно способствует уменьшению тревоги, возбуждения, всплеск отрицательных эмоций, повышает тонус блуждающего нерва (основного звена парасимпатической нервной системы), приводит к общему расслаблению. Срабатывает универсальный защитный механизм, заложенный природой в нашей нервной системе: замедление ритма различных физиологических и психических процессов способствует достижению более спокойного и уравновешенного состояния. Такое дыхание поможет ребенку быстрее уснуть после разнообразных ярких впечатлений, полученных в течение дня.

Игра «Бабочки на весеннем лугу»

Цель: регуляция процессов возбуждения и торможения, снижение уровня тревожности, развитие пластики движений.

Оборудование: цветные платки из легкой полупрозрачной ткани.

Ход игры:

А сейчас мы поиграем в прятки. Но не в простые — а в прозрачные. Эту игру любят абсолютно все дети. Ничто не может сравниться с радостью, испытываемой ребенком, когда он обнаруживает любимого родителя, вытянувшегося по струнке за занавеской или в платяном шкафу. Кстати, эта любовь не случайна. Прятки помогают справиться со страхами темноты и замкнутого пространства, с чувством одиночества (его в какой-то момент испытывает каждый ребенок, а во время игры он должен некоторое время провести абсолютно один, да еще и в тайном, укромном месте). Итак, накинув прозрачный шарф на

лицо, ребенок видит все вокруг, но при этом — он спрятался! Радость движения будет ярче, если платки превратятся в крылья бабочек:

Мы — бабочки весенние,
 На листиках сидели
(ребенок сидит на корточках).
 Ветер дунул — полетели
(встает, бежит по комнате, расставив руки в стороны).
 Мы летели и летели
 И на землю тихо сели
(садится на корточки, замирает).
 Ветер снова набежал,
 Высоко он нас поднял
(встает, поднимает руки вверх).
 Он вертел нас и кружил
 И на землю опустил
(кружится по комнате, затем ложится на пол и замирает).

Через некоторое время нужно попросить ребенка потянуться и почувствовать, как он «расправляет крылья» во время потягивания.

Игра «Храбрые лягушата»

Цель: снятие психоэмоционального напряжения, обучение приемлемому способу выражения негативных эмоций, агрессивных импульсов, развитие координации движений.

Оборудование: бумага в рулоне, корзина.

Ход игры:

Особое значение для развития малыша имеют подвижные игры. С момента рождения ребенок стремится к движению. Он познает мир, ползая, лазая, карабкаясь, бегая. Через подвижные игры он учится владеть своим телом, его движения становятся красивыми и уверенными. А в момент физического и эмоционального напряжения эти игры помогут «выплеснуть» негативную энергию приемлемым способом. Наверняка малышам понравится игра-превращение в храбрых лягушат. У нас есть обычные рулоны бумаги. И у каждого храброго лягушонка есть лист, на котором он сидит.

(От рулона каждому участнику отрывается кусок бумаги и кладется на пол.)

«Жили-были в тихом пруду с красивыми кувшинками молодые лягушата. У каждого из них был свой любимый листик, на котором лягушонок сидел, грелся на солнышке и, конечно, разговаривал. А как лягушата разговаривают? Правильно, ква-ква-ква... И вот однажды прилетела большая птица, которая искала себе сытный обед. Заметив лягушат, она решила полакомиться ими, но они были умными: скомкали свои листочки и стали их бросать в птицу. Птица испугалась и улетела. С тех пор лягушата ничего не боятся»

А если взять лист бумаги, разорвать его на много мелких кусочков и на счет 1-2-3-4 подбросить вверх, то получится веселый салют.

Результат салюта собираем в корзинку, приговаривая: «Собираем мы листочки быстро-быстро, чисто-чисто». В этой игре в буквальном смысле выплескиваются эмоции. В человеческом организме самой природой заложена возможность саморегуляции: когда на смену реакции напряжения (стрессу) приходит расслабление, покой, отдых. И, конечно, подвижная игра — это источник радости и одно из лучших средств общения взрослого с ребенком.

Приложение №5. Комплексы упражнений пальчиковой гимнастики

Комплекс 1:

- «Пчела». Вращать указательным пальцем правой, а затем левой руки.
 - «Пчелы». То же упражнение выполняется двумя руками одновременно.
 - «Лодочка». Концы пальцев направить вперед, прижать руки друг к другу, слегка согнув пальцы.
 - «Солнечные лучи». Скрестить пальцы, поднять руки вверх, расставить пальцы.
 - «Пассажиры в автобусе». Скрещенные пальцы обращены вниз, тыльные стороны рук - вверх, большие пальцы вытянуты вверх.
 - «Игра-потешка». Поднять левую руку ладонью к себе и в соответствии с текстом загибать правой рукой по очереди пальцы левой руки, начиная с мизинца.
- Этот пальчик хочет спать,
Этот пальчик - прыг в кровать,
Этот пальчик прикорнул,
Этот пальчик уж заснул.
- Тише, пальчик, не шуми!
Братиков не разбуди.
Встали пальчики. Ура!
В детский сад идти пора!

Дети обращаются к большому пальцу, разгибают все пальчики.

Комплекс 2:

1. «Замок». На счет «раз» - ладони вместе, на счет «два» пальцы соединяются в «замок».
2. «Л и с а и заяц». Лиса крадется, все пальцы медленно «шагают» по столу вперед, заяц «убегает» - перебирая пальцами, быстро двигается назад.
3. «Паук». Пальцы согнуты, медленно передвигается по столу.
4. «Бабочка». Ладони соединить тыльной стороной, махать пальцами, плотно сжатыми вместе (*бабочка машет крыльями*).
5. «Счет до четырех». Большой палец соединяется поочередно со всеми остальными.
6. Игра - потешка:

Ну-ка, братцы, за работу!
Покажи свою охоту.
Большому - дрова рубить.

Печи все - тебе топить.
А тебе - воду носить.
А тебе - обед варить.
А малышке - песни петь,
Песни петь да плясать,
Родных братьев забавлять.

Дети обращаются к правой руке, сжатой в кулак, поочередно разгибают все пальцы.

7. «Цветок»:

Вырос высокий цветок на поляне,
Утром весенним раскрыл лепестки.
Всем лепесткам красоту и питание
Дружно дают под землей корешки.

Руки в вертикальном положении, ладони друг к другу. Развести пальцы и слегка округлить их. Развести пальцы рук. Ритмичное движение пальцами врозь-вместе. Ладони опустить вниз и тыльной стороной прижать друг к другу, пальцы развести.

**Приложение №6. Утренняя гимнастика
Комплексы упражнений для детей среднего дошкольного
возраста**

Утренняя гимнастика

Комплексы упражнений для детей среднего дошкольного возраста.

Сентябрь

Комплекс №1.

1. Ходьба и бег в колонне по одному по сигналу воспитателя (Сигналом служит музыкальное сопровождение или удары в бубен)

Упражнения без предметов

2. И. п. — стойка ноги параллельно, руки внизу. Поднять руки через стороны вверх, хлопнуть в ладоши; опустить руки через стороны, вернуться в исходное положение (4-5 раз).

3. И. п. — стойка ноги на ширине плеч, руки на поясе. Поворот вправо (влево), отвести правую руку в сторону; выпрямиться, вернуться в исходное положение (по 3 раза).

4. И. п. — стойка ноги на ширине ступни, руки на поясе. Присесть, вынести руки вперед; встать, выпрямиться, вернуться в исходное положение (5-6 раз).

5. И. п. — стойка ноги врозь, руки за спиной. Наклониться вперед, коснуться пола пальцами рук; выпрямиться, вернуться в исходное положение (4-5 раз).

6. И. п. — стойка ноги слегка расставлены, руки на поясе. Прыжки на двух ногах на счет 1-8; повторить 2 раза с небольшой паузой.

7. Игра «Найди себе пару». Одна группа детей получает платочки синего цвета, а другая — красного. По сигналу воспитателя дети разбегаются по всей площадке. На сигнал «Найди пару!» дети, имеющие одинаковые платочки, встают парой. Если количество детей нечетное, то воспитатель играет вместе с детьми.

8. Ходьба в колонне по одному, помахивая платочками.

Комплекс №2.

1. Ходьба и бег в колонне по одному; ходьба и бег врассыпную по всей площадке.

Упражнения с обручем

2. И. п. — стойка ноги слегка расставлены, обруч хватом с боков на груди. 1 — обруч вперед, руки прямые; 2 — обруч вверх; 3 — обруч вперед; 4 — вернуться в исходное положение

(4-5 раз).

3. И. п. — стойка ноги на ширине плеч, обруч внизу. 1 — обруч вперед; 2 — наклон вперед, коснуться пола обручем; 3 — выпрямиться, обруч вперед; 4 — вернуться в исходное положение (4-5 раз).

4. И. п. — стойка ноги на ширине плеч, обруч хватом с боков на груди. 1-2 — поворот вправо (влево), обруч вправо (влево); 3-4 - вернуться в исходное положение (6 раз).

5. И. п. — стойка в обруче, руки вдоль туловища. Прыжки на двух ногах в обруче на счет 1-8. Повторить 2 раза с небольшой паузой.

6. Игра «Автомобили». Каждый играющий получает по одному картонному кружку — это руль. По сигналу воспитателя (поднят зеленый флажок) дети разбегаются по всей площадке (главное, чтобы они не наталкивались друг на друга). На другой сигнал (красный флажок) автомобили останавливаются.

7. Ходьба в колонне по одному — автомобили поехали в гараж.

Сентябрь

Комплекс №3.

1. Ходьба в колонне по одному; бег по мостику по доске или дорожке (шириной 25 см, длиной 3 м).

Упражнения с флажками

2. И. п. - стойка ноги на ширине ступни, флажки внизу. 1 — флажки в стороны; 2 — флажки вверх, палочки скрестить; 3 — флажки в стороны (рис. 12); 4 — вернуться в исходное положение (4-5 раз).

3. И. п. — стойка ноги на ширине ступни, флажки внизу, 1-2 - присесть, флажки вынести вперед; 3-4 — вернуться в исходное положение (5-6 раз).

4. И. п. — стойка ноги на ширине плеч, флажки внизу, 1 — поворот вправо (влево), флажки в стороны; 2 — выпрямиться, вернуться в исходное положение (по 3 раза).

5. И. п. — стойка ноги на ширине плеч, флажки внизу. 1 — наклон вперед, флажки в стороны; 2 — флажки скрестить перед собой; 3 — флажки в стороны; 4 — выпрямиться, вернуться в исходное положение (4-5 раз).

6. И. п. — стойка ноги слегка расставлены, флажки внизу. Прыжки на двух ногах на месте с небольшой паузой.

7. Ходьба в колонне по одному, оба флажка в правой руке подняты над головой.

Комплекс №4.

1 Ходьба и бег между мячами (6-8 шт.), положенными на расстоянии 0,5 м один от другого (в одну линию).

Упражнения с мячом большого диаметра

2 И. п. — стойка ноги на ширине ступни, мяч в обеих руках внизу. 1 - согнуть руки, мяч на грудь; 2 — мяч вверх; 3 — мяч на грудь; 4 - вернуться в исходное положение (4-5 раз).

3. И. п. — стойка ноги на ширине ступни, мяч в согнутых руках на груди. 1 — присесть, мяч вынести вперед; 2 — встать, вернуться в исходное положение (5-6 раз).

4. И. п. — стойка ноги на ширине плеч, мяч в согнутых руках на груди. 1 — наклон к правой ноге; 2-3 — прокатить мяч к левой ноге, Подталкивая его правой рукой, взять в обе руки;

4 — вернуться в исходное положение (4-6 раз).

5. И. п. — стойка ноги слегка расставлены, мяч на полу. Прыжки на двух ногах вокруг мяча в обе стороны с небольшой паузой.
6. Игра «Найди себе пару» (платочки двух цветов).
7. Ходьба в колонне по одному, помахивая платочком.

Октябрь

Комплекс №5.

1. Ходьба и бег вокруг кубиков с поворотом в обе стороны по сигналу воспитателя.

Упражнения с кубиками

2. И. п. — стойка ноги на ширине ступни, кубики в обеих руках внизу. 1 — кубики в стороны; 2 — кубики вверх; 3 — кубики в стороны; 4 — исходное положение (5-6 раз).
3. И. п. — стойка ноги на ширине ступни, кубики в согнутых руках у плеч. 1 — присесть, положить кубики на пол; 2 — встать, руки на пояс; 3 — присесть, взять кубики; 4 — вернуться в исходное положение (4-6 раз).
4. И. п. — стойка ноги на ширине плеч, кубики в согнутых руках у плеч. 1-2 — поворот вправо (влево), отвести правую руку в сторону; 3-4 — вернуться в исходное положение (6 раз).
5. И. п. — сидя ноги врозь, кубики у плеч. 1 — наклон вперед, положить кубики у носков ног; 2 — выпрямиться, руки на пояс; 3 - наклониться, взять кубики; 4 — вернуться в исходное положение (4-5 раз),
6. И. п. — стойка ноги слегка расставлены, руки произвольно, кубики на полу. Прыжки вокруг кубиков в обе стороны.
7. Ходьба в колонне по одному.

Комплекс №6.

1. Ходьба в колонне по одному, огибая предметы, поставленные по углам площадки, бег враспынную.

Упражнения с косичкой (короткий шнур)

2. И. п. - стойка ноги врозь, косичка внизу. 1 — поднять косичку вперед; 2 — вверх; 3 - вперед; 4 — вернуться в исходное положение (5-6 раз).
3. И. п. — стойка ноги на ширине ступни, косичка внизу. 1 — поднять косичку вперед; 2 — присесть, руки прямые; 3 — встать, косичку вперед; 4 — вернуться в исходное положение (5-6 раз).
4. И. п. — стойка на коленях, косичка внизу. 1 -2 — поворот вправо (влево), косичку отвести в сторону, руки прямые. 3-4 — вернуться в исходное положение (6 раз).
5. И. п. — сидя ноги врозь, косичка на коленях. 1 — поднять косичку вверх; 2 — наклониться вперед, коснуться косичкой пола как можно дальше; 3 — выпрямиться, косичку вверх; 4 — вернуться в исходное положение (4-5 раз).
6. И. п. — стойка ноги слегка расставлены, руки произвольно, косичка на полу. Прыжки на двух ногах через косичку.
7. Игра «Автомобили».
8. Ходьба в колонне по одному — автомобили поехали в гараж.

Октябрь

Комплекс №7.

1. Игра «Огуречик, огуречик» (прыжки, легкий бег). На одном конце площадки (зала) находится мышка (воспитатель), на другом — дети. Они приближаются к мышке прыжками на двух ногах, а она (воспитатель) говорит:

«Огуречик, огуречик, Не ходи на тот конечек. Там мышка живет, Тебе хвостик отгрызет».

Дети убегают в свой домик (за черту), а педагог их догоняет.

Упражнения без предметов

2. И. п. — стойка ноги на ширине ступни, руки перед грудью, руки в стороны; 2 — вернуться в исходное положение.
3. И. п.— стойка ноги на ширине плеч, руки на поясе. 1 — наклон вперед; 2 — выпрямиться (5-6 раз).
4. И. п. — стойка ноги на ширине ступни, руки на поясе. 1 — руки в стороны; 2 — присесть; 3 — выпрямиться, руки в стороны; 4 — исходное положение (5-6 раз).
5. И. п. — стойка ноги слегка расставлены, руки внизу. 1-2 — поднимаясь на носки, руки за голову, локти в стороны; 3-4 вернуться в исходное положение (5-6 раз).

6. Игра «Найдем лягушонка».

Комплекс №8.

1. Ходьба в колонне по одному, на сигнал воспитателя «Стой!» остановиться; бег в колонне по одному. Ходьба и бег чередуются.

Упражнения с обручем

2. И. п. — стойка ноги на ширине ступни, обруч в согнутых руках надет на плечи. 1 — поднять обруч вверх, посмотреть в него; 2 - вернуться в исходное положение (5-6 раз).

3. И. п. — стойка в обруче, ноги чуть расставлены, руки внизу. 1 - присесть, взять обруч хватом с боков; 2 — выпрямиться, обруч поднять до уровня пояса; 3 — присесть, положить обруч (рис. 13); 4 - встать, вернуться в исходное положение (4-5 раз).

4. И. п. — сидя ноги согнуты в обруче, руки в упоре сзади. 1 - выпрямляя, поднять обе ноги вверх; 2 — развести ноги в стороны, опустить на пол по обе стороны от обруча; 3 — поднять прямые ноги вверх, соединяя; 4 — вернуться в исходное положение (4-5 раз).

5. И. п. — стойка в упоре на коленях, обруч в согнутых руках на груди, 1 — поворот туловища вправо (влево); 2 — вернуться в исходное положение (6 раз).

6. И. п. — стойка перед обручем, ноги слегка расставлены, руки вдоль туловища. Прыжки на двух ногах вокруг обруча в обе стороны с небольшой паузой.

7. Игра «Угадай, кто кричит».

Ноябрь

Комплекс №9.

1. Игровое упражнение «Кот и мыши». В центре площадки (зала) находится водящий — кот. На одной стороне зала обозначен дом мышей — чертой или шнуром. Воспитатель говорит:

«Кот мышей сторожит, Притворился, будто спит».

Дети легко и бесшумно бегают в разных направлениях, а воспитатель приговаривает:

«Тише, мыши, не шумите. И кота не разбудите».

Через 30 с. воспитатель восклицает: «Кот проснулся!», и ребенок изображающий кота, кричит: «Мяу!» и бежит за мышами, а те прячутся в норки, забегая за черту, прежде чем кот их поймает (осалит)

Ходьба в колонне по одному на носках руки на поясе за котом, который ведет мышек.

Упражнения с палкой

2. И. п. — стойка ноги на ширине ступни, палка внизу хватом шире плеч. 1 — палку вверх, потянуться; 2 — сгибая руки, палку назад на лопатки; 3 — палку вверх; 4 — палку вниз, вернуться в исходное положение (4-6 раз).
3. И. п. — стойка ноги на ширине ступни, палка внизу, хват на ширине плеч. 1 — присесть, палку вперед; 2 — исходное положение. (5-6 раз).
4. И. п. — стойка ноги врозь, палка внизу. 1-2 — наклон вперед палку вверх, прогнуться; 3-4 — исходное положение (5-6 раз).
5. И. п. — стойка ноги на ширине плеч, палка за головой на плечах. 1 — шаг правой ногой вправо; 2 — наклон вправо; 3 — выпрямиться; 4 — исходное положение. То же влево (5-6 раз).
6. И. п. — стойка ноги чуть расставлены, палка за головой на плечах. Прыжки — ноги врозь, ноги вместе. Выполняется на счет 1-8 затем небольшая пауза, повторить упражнение 2-3 раза.
7. Ходьба в колонне по одному.

Комплекс №10.

1. Ходьба и бег вокруг кубиков с поворотом по сигналу воспитателя.

Упражнения с кубиком

2. И. п. — стойка ноги на ширине ступни, кубик в правой руке. 1 - 2 поднять руки через стороны вверх, передать кубик в левую руку; 3-4 — вернуться в исходное положение (6 раз).
3. И. п. — стойка ноги на ширине ступни, кубик в правой руке. 1 - присесть, положить кубик на пол; 2 — встать, убрать руки за спину; 3 — присесть, взять кубик в левую руку; 4 — встать, вернуться в исходное положение (4-5 раз).
4. И. п. — стойка на коленях, кубик в правой руке. 1 — поворот вправо (влево), положить кубик у носков ног; 2 — вернуться в исходное положение; 3 — поворот вправо (влево), взять кубик; 4 - вернуться в исходное положение (4-5 раз).
5. И. п. — сидя ноги врозь, кубик в правой руке. 1 — наклониться вперед, положить кубик у левой ноги; 2 — выпрямиться, руки на пояс; 3 — наклониться, взять кубик в левую руку; 4 — выпрямиться. То же левой рукой (4-6 раз).
6. И. п. — стойка ноги на ширине ступни, кубик на полу. Прыжки на двух ногах вокруг кубика в обе стороны.
7. Ходьба в колонне по одному, кубик в правой руке, на сигнал воспитателя «Показали кубик!» в движении поднять кубик над головой.

Ноябрь

Комплекс №11.

1. Ходьба и бег в колонне по одному; ходьба врассыпную между мячами.

Упражнения с мячом большого диаметра

2. И. п. — стойка ноги на ширине ступни, мяч в обеих руках внизу. 1 - поднять мяч на грудь;

2 — поднять мяч вверх, руки прямые; 3 - мяч на грудь; 4 — исходное положение (5-6 раз).

3. И. п. - стойка ноги врозь, мяч в обеих руках внизу. 1 — поднять мяч на грудь; 2 — наклон к правой ноге; 3 — прокатить мяч к левой ноге; 4 — исходное положение (5 раз).

4. И. п.— стойка на коленях, сидя на пятках. 1-4 — прокатить мяч вправо (влево) вокруг себя, помогая руками (4-6 раз).

5. И. п. — лежа на спине, мяч в прямых руках за головой. 1-2 — согнуть ноги, коснуться мячом колен; 3-4 — вернуться в исходное положение (5-6 раз).

6. И. п. — ноги слегка расставлены, руки с мячом вперед. Ударить мячом о пол, поймать двумя руками (5-6 бросков).

7. Игра «Лягушки» (прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед).

8. Игра «Найдем лягушонка».

Комплекс №12.

1. Ходьба в колонне по одному, на сигнал педагога «Пчелки!» дети переходят на бег, помахая руками, как крылышками, и произносят: «Жу-жу-жу». Ходьба и бег чередуются.

Упражнения с флажками

2. И. п. — стойка ноги на ширине ступни, флажки внизу 1 — флажки в стороны; 2 — флажки вверх, руки прямые; 3 — флажки в стороны; 4 — исходное положение (5-6 раз).

3. И. п. — стойка ноги на ширине плеч, флажки внизу. 1 — поворот вправо (влево), флажки в стороны; 2 — вернуться в исходное положение (5-6 раз).

4. И. п. — стойка ноги на ширине плеч, флажки внизу. 1 — флажки в стороны; 2 — наклон вперед, скрестить флажки; 3 — выпрямиться, флажки в стороны; 4 — исходное положение (5-6 раз).
5. И. п. — ноги на ширине ступни, флажки у плеч. 1-2 — присесть, вынести флажки вперед; 3-4 — исходное положение (5-6 раз).
6. И. п. — ноги слегка расставлены, флажки внизу. Прыжки на двух ногах на счет 1-8 в чередовании с небольшой паузой.
7. Ходьба в колонне по одному, помахивая флажками над головой (оба флажка в правой руке).

Декабрь

Комплекс №13.

1. Игра «Догони пару». Дети становятся в две шеренги на расстоянии 1 м одна шеренга от другой. По команде воспитателя «Раз, два, три — беги!» дети первой шеренги убегают, а дети второй догоняют свою пару, прежде чем она пересечет линию финиша (расстояние — 10 м).

Упражнения с платочком

2. И. п. — стойка ноги на ширине ступни, платочек в обеих руках, хват за концы сверху. 1 — поднять платочек вперед; 2 — платочек вверх; 3 — платочек вперед; 4 — исходное положение (5-6 раз).
3. И. п. — стойка ноги на ширине плеч, платочек в правой руке внизу. 1-2 — поворот вправо, взмахнуть платочком; 3-4 — исходное положение. Переложить платочек в левую руку. То же влево (6 раз).
4. И. п. — стойка ноги на ширине ступни, платочек в обеих руках хватом сверху за концы. 1-2 — присесть, вынести платочек вперед; 3-4 — исходное положение (4-6 раз).
5. И. п. — стойка ноги врозь, платочек у груди хватом за концы сверху. 1-3 — наклон вперед, помахать платочком вправо (влево); 4 - исходное положение (5-6 раз).
6. И. п. — стойка ноги на ширине ступни, платочек в правой руке. Прыжки на двух ногах с поворотом вправо и влево вокруг своей оси, помахивая платочком (с небольшой паузой).
7. Ходьба в колонне по одному, помахивая платочком над головой.

Комплекс №14.

1. Ходьба в колонне по одному, на сигнал воспитателя «Снежинки!» дети останавливаются и выполняют легкое кружение на месте, затем обычная ходьба и бег.

Упражнения с малым мячом (диаметр 10-12 см)

2. И. п. — стойка ноги на ширине плеч, мяч в правой руке. 1 - поднять руки в стороны;

2 — руки вверх, переложить мяч в другую руку; 3 — руки в стороны; 4 — исходное положение (4-6 раз).

3. И. п. — стойка ноги врозь, мяч в правой руке. 1 — наклониться вперед; 2-3 — прокатить мяч от правой ноги к левой, поймать его левой рукой; 4 — выпрямиться, мяч в левой руке (рис. 14). То же к левой ноге (5-6 раз).

4. И. п. — сидя ноги скрестно, мяч в правой руке. 1 — поворот вправо, отвести правую руку в сторону; 2 — выпрямиться, переложить мяч в левую руку. То же влево (6 раз).

5. И. п. — лежа на животе, мяч в согнутых руках перед собой. 1 - прогнуться, вынести мяч вверх - вперед (рис. 15); 2 — вернуться и исходное положение (5-6 раз).

6. И. п. — ноги на ширине ступни, мяч в правой руке. 1 — присесть, вынести мяч вперед в обеих руках; 2 — выпрямиться, вернуться в исходное положение (5-6 раз).

7. И. п. — ноги слегка расставлены, мяч в правой руке. Прыжки на двух ногах на месте с небольшой паузой.

Декабрь

Комплекс №15.

1. Игровое упражнение «Веселые снежинки». Ходьба в колонне по одному, бег враспынную — ветер разносит снежинки.

Упражнения без предметов

2. И. п. — стойка ноги на ширине ступни, руки внизу. 1 - руки впереди; 2 — руки вверх;

3-4 — через стороны руки вниз (5-6 раз).

3. И. п. — стойка ноги на ширине ступни. 1-2 — присесть, обхватить колени руками;

3-4 — вернуться в исходное положение (5 - 6 раз).

4. И. п. — сидя ноги врозь, руки на поясе. 1 — руки в стороны; 2 — наклон к правой (левой) ноге, коснуться пальцами рук носков ног; 3 — выпрямиться, руки в стороны; 4 — исходное положение (6 раз).
5. И. п. — лежа на спине, руки за головой. 1-2 — поднять прямые ноги, хлопнуть руками по коленям; 3-4 — исходное положение (4-5 раз).
6. И. п. — ноги слегка расставлены, руки на поясе. Прыжком ноги врозь — ноги вместе на счет 1-8. Повторить 2-3 раза.
7. Игровое упражнение по выбору детей.

Комплекс №16.

1. Ходьба и бег между кубиками, поставленными в одну линию (расстояние между предметами 0,5 м).

Упражнения с кубиками

2. И. п. — стойка ноги на ширине ступни, кубики внизу. 1 — поднять кубики в стороны; 2 — кубики через стороны вверх; 3 — опустить кубики в стороны; 4 — вернуться в исходное положение (5-6 раз).
3. И. п. — стойка ноги на ширине плеч, кубики за спиной. 1 — наклониться вперед, положить кубики на пол; 2 — выпрямиться, руки вдоль туловища; 3 — наклониться, взять кубики; 4 — исходное положение (6 раз).
4. И. п. — стойка ноги на ширине ступни, кубики в обеих руках внизу. 1-2 — присесть, вынести кубики вперед, постучать 2 раза кубиками один о другой; 3-4 — вернуться в исходное положение (5-6 раз).
5. И. п. — стойка на коленях, кубики у плеч. 1-2 — поворот вправо (влево), положить кубик у носков ног; 3-4 — вернуться в исходное положение (6 раз).
6. И. п. — стойка ноги слегка расставлены, кубики на полу. Прыжки на двух ногах вокруг кубиков в обе стороны с небольшой паузой.
7. Ходьба в колонне по одному.

Январь

Комплекс №17.

1. Ходьба по кругу, вокруг шнура, на сигнал воспитателя «Прыг-скок!» остановиться и прыгнуть в круг, из круга, затем снова ходьба. Ходьба и прыжки чередуются.

Упражнения с мячом большого диаметра

2. И. п. — стойка ноги на ширине плеч, мяч в обеих руках внизу. Подбросить мяч вверх (невысоко), поймать двумя руками (5-6 раз).

3. И. п. — стойка ноги на ширине плеч, мяч в обеих руках у груди. Бросить мяч о пол у правой ноги, поймать двумя руками, выпрямиться. То же у левой ноги (по 4 раза).

4. И. п. — стойка на коленях, сидя на пятках, мяч перед собой на полу. Катание мяча вокруг туловища вправо и влево, помогая руками.

5. И. п. — лежа на спине, мяч в обеих руках за головой. Повернуться на живот, мяч в прямых руках, повернуться на спину, вернуться в исходное положение (4-6 раз).

6. И. п. — ноги слегка расставлены, мяч в согнутых руках перед собой. Прыжки на двух ногах с поворотом вокруг своей оси в обе стороны.

7. Ходьба в колонне по одному с мячом в руках.

Комплекс №18.

1. Ходьба в колонне по одному; ходьба и бег между предметами, поставленными в рассыпную.

Упражнения с кеглей

2. И. п. — стойка ноги на ширине ступни, кегля в правой руке внизу. 1 — руки в стороны;

2 — руки вперед, переложить кеглю в левую руку; 3 — руки в стороны; 4 — исходное положение (4-6 раз).

3. И. п. — стойка ноги на ширине плеч, кегля в правой руке. 1 - руки в стороны; 2 — наклон вперед, переложить кеглю в левую руку за левой ногой; 3 — выпрямиться, руки в стороны;

4 — исходное положение (5-6 раз).

4. И. п. — стойка на коленях, кегля в правой руке. 1 — поворот вправо, отвести кеглю в сторону; 2 — выпрямиться, переложить кеглю в левую руку. То же влево (5-6 раз).

5. И. п. - сидя ноги врозь, кегля в обеих руках перед собой. 1 - наклон вперед, поставить кеглю между пяток; 2 — выпрямиться, руки на пояс; 3 — наклониться, взять кеглю; 4 — вернуться в исходное положение (5-6 раз).
6. И. п. — лежа на спине, ноги прямые, кегля в правой руке. 1-2 -поднять правую ногу вверх, переложить кеглю в левую руку; 3-4 -опустить ногу, вернуться в исходное положение (4-6 раз).
7. И. п. — стойка ноги на ширине ступни, руки произвольно, кегля на полу. Прыжки на двух ногах вокруг кегли в обе стороны с небольшой паузой.
8. Ходьба в колонне по одному с кеглей в руках.

Январь

Комплекс №19.

1. Ходьба в колонне по одному, высоко поднимая колени, как петушки, бег семенящим шагом (короткие шаги). Ходьба и бег чередуются.

Упражнения с обручем

2. И. п. — стойка ноги на ширине ступни, обруч внизу. 1 — обруч вперед; 2 — обруч на грудь; 3 — обруч вперед; 4 — исходное положение (5-6 раз).
3. И. п. — стоя в обруче, руки вдоль туловища. 1 — присесть, взять обруч двумя руками хватом с боков; 2 — встать, поднять обруч до пояса; 3 — присесть, положить обруч на пол; 4 — исходное положение (4-6 раз).
4. И. п. — стойка ноги на ширине плеч, обруч на груди. 1 — поворот вправо (влево); 2 — исходное положение (5-6 раз).
5. И. п. — сидя, ноги врозь, обруч на груди. 1-2 — наклон вперед, коснуться ободом пола; 3-4 — исходное положение (5-7 раз).
6. И. п. — стоя перед обручем, руки произвольно. Прыжки на двух ногах вокруг обруча в обе стороны.
7. Игра «Автомобили».

Комплекс №20.

1. Ходьба и бег между предметами, поставленными в одну линию (расстояние между ними 0,5 м).

Упражнения без предметов

2. И. п. — стойка ноги на ширине ступни, руки внизу. 1 — руки в стороны; 2 — руки вверх, хлопнуть в ладоши; 3 — руки в стороны; 4 — исходное положение (5-6 раз).

3. И. п. — стойка ноги на ширине плеч, руки на поясе. 1 — руки в стороны; 2 — наклон вперед, хлопнуть в ладоши за коленом правой (левой) ноги; 3 — выпрямиться, руки в стороны; 4 — исходное положение (5-6 раз).

4. И. п. — ноги на ширине ступни, руки на поясе. 1 — присесть, хлопнуть в ладоши перед собой; 2 — встать, вернуться в исходное положение (5-6 раз).

5. И. п. — сидя руки в упоре сзади. 1 — поднять прямые ноги вперед-вверх; 2 — развести ноги в стороны; 3 — соединить ноги вместе; 4 - вернуться в исходное положение (4-5 раз).

6. И. п. — ноги слегка расставлены, руки вдоль туловища. 1 - прыжком ноги врозь;

2 — прыжком ноги вместе. Выполняется на счет 1-8, затем небольшая пауза и повторить прыжки. Темп выполнения умеренный.

7. Ходьба в колонне по одному.

Февраль

Комплекс №21.

1. Игровое упражнение «Прокати мяч». Дети шеренгой (или двумя) становятся на одной стороне зала. По сигналу воспитателя – «Покатили!» наклоняются вперед, прокатывают мяч, а затем бегут за ним. На исходную линию дети возвращаются шагом (2-3 раза).

Построение в круг.

Упражнения с мячом большого диаметра

2. И. п. — стойка ноги на ширине ступни, мяч в обеих руках внизу. 1-2 — поднять мяч вверх, поднимаясь на носки (рис. 16); 3-4 — вернуться в исходное положение (5 раз).

3. И. п. — стойка ноги на ширине плеч, мяч в обеих руках на груди. 1-3 — наклониться к правой (левой) ноге, прокатить мяч вокруг ноги; 4 — исходное положение (5-6 раз).

4. И. п. — сидя ноги прямые, руки в упоре сзади, мяч на стопах. 1-2 — поднять прямые ноги, скатить мяч на грудь, поймав его (рис. 17). 3-4 — вернуться в исходное положение (5-6 раз).
5. И. п. — лежа на животе, ноги прямые, мяч в согнутых руках перед собой. 1 — прогнуться, поднять мяч вперед; 2 — вернуться в исходное положение (5-6 раз).
6. И. п. — ноги чуть расставлены, мяч внизу. 1 — шаг правой ногой вправо (левой влево), мяч поднять над головой; 2 — вернуться в исходное положение (5-6 раз).
7. Игра «Кот и мыши».

Комплекс №22.

1. Игровое задание «Догони свою пару» (дети бегут с одной стороны площадки на противоположную).

Упражнения на стульях

2. И. п. — сидя на стуле, руки внизу. 1 — поднять руки в стороны; 2 — поднять руки вверх; 3 — руки в стороны; 4 — исходное положение (5-6 раз).
3. И. п. — сидя на стуле, ноги расставлены, руки на поясе. 1 — наклон вправо (влево); 2 — исходное положение (5-6 раз).
4. И. п. — сидя на стуле, ноги вместе прямые, руки в упоре с боков стула. 1 — поднять правую (левую) ногу вперед-вверх; 2 — опустить ногу, вернуться в исходное положение (4-6 раз).
5. И. п. — сидя на стуле, ноги расставлены и согнуты, руки на поясе. 1 — руки в стороны; 2 — наклон вправо (влево); 3 — выпрямиться; 4 — вернуться в исходное положение (6 раз).
6. И. п. — стоя за стулом, держаться за спинку стула. 1-2 — приседая, колени развести; 3-4 — вернуться в исходное положение (5-6 раз).
7. И. п. — стоя боком к стулу, руки произвольно. Прыжки на двух ногах вокруг стула в обе стороны под счет воспитателя. Другая серия прыжков выполняется с небольшой паузой.
8. Ходьба в колонне по одному.

Февраль

Комплекс №23.

1. Ходьба в колонне по одному, затем по кругу, взявшись за руки; по сигналу воспитателя изменить направление движения и пойти в другую сторону.

Упражнения без предметов

2. И. п. — стойка ноги на ширине ступни, руки внизу. 1 — поднять руки в стороны; 2 — руки за голову; 3 — руки в стороны; 4 — вернуться в исходное положение (6-7 раз).
3. И. п. — ноги на ширине плеч, руки на поясе. 1 — руки в стороны; 2 — наклон вправо (влево), правая рука вниз, левая вверх; 3 — выпрямиться, руки в стороны; 4 — исходное положение (4-6 раз).
4. И. п. — стойка на коленях, руки у плеч. 1-2 — поворот вправо (влево), коснуться пятки левой (правой) ноги; 3-4 — вернуться в исходное положение (6 раз).
5. И. п. - сидя ноги прямые, руки в упоре сзади: 1-2 — поднять прямые ноги вверх; 3-4 — вернуться в исходное положение (5 раз).
6. И. п. — лежа на животе, руки прямые. 1-2 — прогнуться, руки вперед - вверх; 3-4 — исходное положение (4-5 раз).
7. И.п. — стойка ноги на ширине ступни, руки согнуты к плечам. 1 - 2 - поднимаясь на носки, руки вверх, потянуться; 3-4 — вернуться в исходное положение (5-6 раз).
8. Игра «Огуречик, огуречик...».

Комплекс №24.

1. Ходьба в колонне по одному, по сигналу воспитателя «Лошадки!» ходьба, высоко поднимая колени (темп средний); бег в колонне по одному, на сигнал «Пчелки!» поднять руки в стороны; ходьба и бег чередуются.

Упражнения с палкой

2. И. п.— стойка ноги вместе, палка внизу, хват шире плеч. 1 - палку вверх, потянуться; 2 — сгибая руки, палку на грудь; 3 - палку вверх; 4 — палку вниз (6 раз).
3. И. п. — стойка ноги на ширине ступни, палка внизу. 1 — присесть, палку вперед; 2 — вернуться в исходное положение (6 раз).
4. И.п. — стойка ноги на ширине плеч, палка на груди. 1 — палку вверх; 2 — наклон вправо (влево); 3 — палку вверх; 4 — исходное положение (6 раз).

5. И. п. — стойка ноги врозь, палка внизу. 1-2 — наклон вперед, прогнуть спину, палку вверх; 3-4 — исходное положение.
6. И. п. — стойка ноги вместе, палка внизу. 1 — прыжком ноги врозь, палку вперед; 2 — прыжком ноги вместе, палку вниз. Выполняется на счет 1-8, повторить 2-3 раза. Счет ведет воспитатель, темп прыжков умеренный.
7. Ходьба в колонне по одному.

Март

Комплекс №25.

1. Ходьба в колонне по одному, ходьба и бег с изменением направления движения по сигналу воспитателя.

Упражнения с обручем

2. И. п. — стойка ноги на ширине ступни, обруч внизу. 1 — обруч на грудь; 2 — обруч вверх; 3 — обруч на грудь; 4 — исходное положение (5-6 раз).
3. И. п. — стойка ноги на ширине ступни, обруч на груди. 1-2 - присесть, вынести обруч вперед; 3-4 — исходное положение.
4. И. п. — стойка ноги на ширине плеч, обруч на груди. 1 — поворот вправо (влево); 2 — исходное положение (6 раз).
5. И. п. — стойка ноги на ширине плеч, обруч внизу. 1 — обруч вперед; 2 — наклон вперед, коснуться пола; 3 — выпрямиться, обруч вперед; 4 — исходное положение (6 раз).
6. И. п. — стойка в обруче, руки на поясе. Прыжки на счет 1-7, на счет 8 — прыжок из обруча. Темп прыжков умеренный. Повторить 3-4 раза.
7. Ходьба в колонне по одному.

Комплекс №26.

1. Ходьба и бег вокруг кубиков, с поворотом в обе стороны по сигналу воспитателя.

Упражнения с кубиками

2. И. п. — стойка ноги на ширине ступни, кубики внизу. 1 — кубики в стороны; 2 — кубики вверх; 3 — кубики в стороны; 4 — исходное положение (5-6 раз).
3. И. п. — стойка ноги врозь, кубики у плеч. 1 — вынести кубики вперед; 2 — наклониться, положить кубики у носков ног; 3 — выпрямиться, руки на пояс; 4 — наклониться, взять кубики, вернуться в исходное положение (6 раз).
4. И. п. — стойка на ширине ступни, кубики внизу. 1 — присесть, кубики вперед; 2 — вернуться в исходное положение (5-6 раз).
5. И. п. — стойка на коленях, кубики у плеч. 1-2 — поворот вправо (влево), поставить кубики у носков ног; 3-4 — вернуться в исходное положение (6 раз).
6. И. п. — стойка ноги слегка расставлены перед кубиками, руки произвольно. Прыжки на двух ногах вокруг кубиков в обе стороны. Перед серией прыжков в другую сторону небольшая пауза.
7. Ходьба в колонне по одному.

Март

Комплекс №27.

1. Ходьба и бег в колонне по одному между различными предметами — змейкой.

Упражнения с мячом большого диаметра

2. И.п. — ноги на ширине ступни, мяч внизу. 1 — мяч на грудь; 2 - мяч вверх, потянуться; 3 — мяч на грудь; 4 — исходное положение (5-6 раз).
3. И. п. — стойка ноги врозь, мяч в обеих руках внизу. 1-3 — наклониться вперед и прокатить мяч по полу вокруг левой (правой) ноги; 4 — исходное положение (4-5 раз).
4. И. п. — стойка на коленях, сидя на пятках, мяч в обеих руках внизу. 1 -4 — прокатить мяч вправо (влево), поворачиваясь и перебирая руками (по 3 раза в каждую сторону).
5. И. п. — сидя руки в упоре сзади, мяч лежит на стопах ног. 1-2 поднять ноги вверх, скатывая мяч на живот, поймать мяч; вернуться в исходное положение (4-5 раз).
6. И. п. — ноги слегка расставлены, мяч в согнутых руках. Прыжки на двух ногах с поворотом вокруг своей оси на счет 1-8. Перед. Перед серией прыжков небольшая пауза. Повторить 2-3 раза.

7. Игра «Автомобили».

Комплекс №28.

1. Игра «По ровненькой дорожке» (см. комплекс 20 для, детей 3-4 лет)

Упражнения без предметов

2. И. п. — стойка ноги на ширине ступни, руки внизу. 1 — поднять руки в стороны; 2 — руки за голову; 3 — руки в стороны; 1 - исходное положение (5-6 раз).

3. И. п. — стойка ноги на ширине плеч, руки на поясе. 1 — руки в стороны; 2 — наклониться вперед, коснуться пола; 3 — выпрямиться, руки в стороны; 4 — исходное положение (4-5 раз).

4. И. п. — стойка ноги на ширине ступни, руки за головой. 1-2 — присесть, руки в стороны;

3-4 — исходное положение (5-6 раз).

5. И. п. — стойка ноги врозь, руки на поясе. 1 — поворот вправо (влево), руку отвести вправо; 2 — исходное положение (6 раз).

6. И. п. — ноги вместе, руки вдоль туловища. 1 — прыжком ноги врозь, руки в стороны;

2 — исходное положение. Выполняется под счет воспитателя 1-8, затем пауза и повторить еще раз.

7. Ходьба в колонне по одному.

Апрель**Комплекс №29.**

1. Ходьба в колонне по одному, на сигнал воспитателя «Лягушки!» остановиться, присесть, руки положить на колени. Бег в колонне по одному, на сигнал «Птицы!» помахать руками, как крылышками. Ходьба и бег чередуются.

Упражнения с флажками

2. И. п. — стойка ноги на ширине ступни, флажки внизу. 1 — поднять флажки в стороны;

2 — флажки вверх; 3 — флажки в стороны, 4 — вернуться в исходное положение (4-6 раз).

3. И. п. — стойка ноги на ширине плеч, флажки внизу. 1 — флажки в стороны; 2 — наклон вперед к правой (левой) ноге; 3 — выпрямиться, флажки в стороны; 4 — исходное положение (6 раз).
4. И. п. — стойка на коленях, флажки у плеч. 1-2 — поворот вправо (влево), отвести флажок в сторону; 3-4 вернуться в исходное положение (6 раз).
5. И. п. — стойка ноги на ширине ступни, флажки внизу. 1 — шаг вправо (влево), флажки взмахом в стороны; 2 — вернуться в исходное положение (5-6 раз).
6. И. п. — основная стойка, оба флажка в правой руке. Прыжки на двух ногах на месте с небольшой паузой.
7. Ходьба в колонне по одному, помахивая флажками (оба в правой руке).

Комплекс №30.

1. Игра «Тишина» (см. комплекс 5 для детей 3-4 лет).

Упражнения с кеглей

2. И. п. — основная стойка, кегля в правой руке внизу. 1-2 — поднять через стороны руки вверх, переложить кеглю в левую руку; 3-4 — вернуться в исходное положение (5-6 раз).
3. И. п. — стойка ноги на ширине плеч, кегля в правой руке. 1 — руки в стороны; 2 — наклон вперед, переложить кеглю в левую руку (рис. 18); 3 — выпрямиться, руки в стороны; 4 — исходное положение (4-6 раз).
4. И. п. — стойка на коленях, кегля в правой руке. 1-2 — поворот вправо, поставить кеглю у носка правой ноги (рис. 19); вернуться в исходное положение; 3-4 — поворот вправо, взять кеглю, вернуться в исходное положение. Переложить кеглю в левую руку, то же влево. (6 раз).
5. И. п. — ноги слегка расставлены, кегля в правой руке. 1 — присесть, поставить кеглю у ног; 2 — встать, выпрямиться, руки на пояс; 3 - присесть, взять кеглю левой рукой; 4 — исходное положение. (4 – 5 раз).
6. И. п. — основная стойка, руки произвольно, кегля на полу. Прыжки на двух ногах вокруг кегли в обе стороны в чередовании с небольшой паузой.
7. Игра «Найдем лягушонка»

Апрель

Комплекс №31.

1. Ходьба в колонне по одному, бег враспынную.

Упражнения с палкой

2. И. п. — стойка ноги чуть расставлены, палка внизу хватом шире плеч. 1 - 2 — поднять палку вверх, потянуться; 3-4 — вернуться в исходное положение (5-6 раз).
3. И. п. — основная стойка, палка внизу хватом шире плеч. 1 - палку на грудь; 2 — присесть, палку вынести вперед; 3 — встать, палку на грудь; 4 — исходное положение (4-5 раз).
4. И. п. — сидя ноги врозь, палка хватом шире плеч, на груди. 1 - палку вверх; 2 — наклон к правой (левой) ноге, коснуться носка; 3 - выпрямиться, палку вверх; 4 — исходное положение (6 раз).
5. И. п. — стойка ноги на ширине плеч, палка за головой на плечах. 1 - наклон вправо (влево); 2 — исходное положение (5-6 раз).
6. И. п. — основная стойка, палка внизу хватом шире плеч. Прыжки на двух ногах на счет 1-8, повторить 2-3 раза в чередовании с небольшой паузой.
7. Ходьба в колонне по одному с палкой (держать как ружье).

Комплекс №32.

1. Прокатывание малых мячей в прямом направлении по сигналу воспитателя и бег за ними на другую сторону площадки. Ходьба на другую сторону на исходную линию (2 раза).

Упражнения с малым мячом

2. И.п. - стойка ноги врозь, мяч в правой руке. 1 — руки в стороны; 2 — поднять руки вверх, передать мяч в другую руку. 3 — руки в стороны; 4 — опустить руки вниз (5-6 раз).
3. И. п. — стойка ноги врозь, мяч в правой руке. 1 — наклон к правой ноге; 2-3 — прокатить мяч к левой, обратно к правой, 4 — исходное положение. То же с наклоном к левой ноге (4-5 раз)
4. И.п. — основная стойка, мяч в обеих руках внизу. 1 — присесть вынести мяч вперед; 2 — вернуться в исходное положение (5-6 раз)
5. И. п. — лежа на спине, мяч в обеих руках за головой. 1-2 одновременным движением поднять правую (левую) ногу и руки с мячом, коснуться мячом колена; 3-4 — вернуться в исходное положение (5-6 раз).
6. И. п. — стойка ноги врозь, мяч в согнутых руках перед собой. Броски мяча вверх (невысоко) и ловля двумя руками. Выполняется в произвольном варианте.
7. Ходьба в колонне по одному, мяч в правой руке, поднят над головой.

Май

Комплекс №33.

1. Ходьба и бег в колонне по одному, задания, чередуются.

Упражнения без предметов

2. И. п. - основная стойка, руки вдоль туловища. 1 — руки в стороны; 2 — сгибая руки к плечам, подняться на носки и потянуться; 3 — опуститься на всю ступню, руки в стороны;

4 — вернуться в исходное положение (5 раз).

3. И. п. — сидя ноги врозь, руки на поясе. 1 — руки в стороны; 2 — наклон вперед, коснуться пола между пяток ног; 3 — выпрямиться, руки в стороны; 4 — исходное положение (6 раз).

4. И. п. — стойка на коленях, руки за головой. 1 — поворот вправо (влево), отвести правую руку; 2 — исходное положение (6 раз).

5. И. п. — стойка ноги слегка расставлены, руки за спиной. 1-2 — глубоко присесть, руки за голову, сводя локти вперед и наклоняя голову; 3-4 — вернуться в исходное положение (4-5 раз).

6. И. п. — основная стойка, руки на поясе. 1 — мах правой ногой вправо (влево); 2 — исходное положение (5-6 раз).

7. Игра «Совушка».

Комплекс №34.

1. Ходьба и бег в колонне по одному между кубиками (8-10 шт.), поставленными вдоль площадки на расстоянии 0,5 м один от другого.

Упражнения с кубиками

2. И. п. — основная стойка, кубики внизу. 1 — кубики вперед; 2 - кубики вверх; 3 — кубики в стороны; 4 — исходное положение. (5 - 6 раз).

3. И. п. — сидя ноги врозь, кубики у плеч. 1 — наклониться вперед, положить кубики у носков ног; 3-4 — вернуться в исходное положение (5-6 раз).

4. И. п. — стойка на коленях, кубики у плеч. 1 — поворот вправо, положить кубик у носков ног; 2 — выпрямиться; 3 — поворот влево, поставить кубик; 4 — выпрямиться; 5 — поворот вправо (влево), взять кубик; 6 — вернуться в исходное положение (по 3 раза).
5. И. п. — основная стойка, кубики у плеч. 1-2 — присесть, вынести кубики вперед; 3-4 — исходное положение (5 раз).
6. И. п. — стоя перед кубиками, ноги слегка расставлены, руки произвольно. Прыжки на двух ногах вокруг кубиков.
7. Ходьба в колонне по одному.

Май

Комплекс №35.

1. Ходьба и бег в колонне по одному; ходьба и бег врассыпную.

Упражнения с косичкой (длина 50 см)

2. И. п. — основная стойка, косичка внизу в двух руках за концы. 1 - косичку на грудь; 2 — косичку вверх; 3 — косичку на грудь; 4 — исходное положение (5 – 6 раз)
3. И. п. — основная стойка, косичка внизу в двух руках. 1 — присесть, косичку вперед; 2 — исходное положение (4-5 раз).
4. И. п. — стойка ноги врозь, косичка внизу в обеих руках. 1 — косичку поднять вверх; 2 — наклон вправо (влево); 3 — выпрямиться; 4 — вернуться в исходное положение (5-6 раз).
5. И. п. — сидя ноги врозь, косичка на груди. 1-2 — наклон вперед, коснуться носков ног (рис. 20); 3-4 — вернуться в исходное положение (5-6 раз).
6. И. п. — стоя боком к косичке, руки на поясе, косичка на пол Прыжки через косичку справа и слева, продвигаясь вперед (рис. 21). Поворот кругом и снова прыжки вдоль косички на двух ногах.
7. Игра малой подвижности по выбору детей.

Комплекс №36.

1. Ходьба в колонне по одному; по сигналу воспитателя «Аист!» остановиться и встать на одной ноге, руки на пояс; на сигнал «Лягушки!» присесть. Бег врассыпную.

Упражнения с мячом большого диаметра

2. И. п. — основная стойка, мяч внизу. 1-2 — поднимаясь на носки, поднять мяч вверх; 3-4 — вернуться в исходное положение (5-6 раз).
3. И. п. — стойка ноги врозь, мяч внизу. 1 — поднять мяч вверх; 2 — наклон вправо (влево); 3 — выпрямиться; 4 — вернуться в исходное положение (6 раз).
4. И. п. — основная стойка, мяч на груди. 1 — присесть, мяч вперед; 2 — исходное положение (4-5 раз).
5. И. п. — лежа на спине, ноги прямые мяч за головой. 1-2 поднять правую (левую) ногу, коснуться мячом колена; 3-4 — вернуться в исходное положение (4-6 раз).
6. Игра «Удочка».
7. Ходьба в колонне по одному.

1. Сентябрь-октябрь
Ориентироваться в окруж. пространстве;
Расширение знаний об улице, дороге, перекрестке.
Нарисовать на асфальте на тему ПДД.
2. Ноябрь-декабрь
Дидактическая игра «Водитель и пешеход»
3. Январь
Дидактическая игра «Наш друг светофор» Макет светофора
4. Февраль –март
Знакомство со знаками «Пешеходный переход»,
«Осторожно дети»
5. Апрель-май
Квест –игра по ПДД
«Поиски недостающего предмета»



Дошкольный возраст 4-5 лет

ПРИМЕРНЫЙ СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

ДЛЯ ЧТЕНИЯ ДЕТЯМ

СЕНТЯБРЬ/ОКТАБРЬ/НОЯБРЬ

Русский фольклор

Песенки, потешки. «Наш козел.»; «Зайчишка-трусишка.»; «Дон! Дон! Дон!». «Гуси вы, гуси.».

Сказки. «Про Иванушку-дурачка», обр. М. Горького; «Война грибов с ягодами», обр. В. Даля; «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», обр. А. Н. Толстого; «Жихарка», обр. И. Карнауховой.

Фольклор народов мира

Песенки. «Рыбки», «Утятя», франц., обр. Н. Гернет и С. Гиппиус.

Сказки. «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова; «Заяц и еж», из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. И. Бунин. «Листопад» (отрывок); А. Майков. «Осенние листья по ветру кружат.»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало.» (из романа «Евгений Онегин»); А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка.»; Я. Аким. «Первый снег»; А. Барто. «Уехали.».

Проза. В. Вересаев. «Братишка»; А. Введенский. «О девочке Маше, о собачке Петушке и о кошке Ниточке» (главы из книги); М. Зощенко. «Показательный ребенок».

Литературные сказки. М. Горький. «Воробышко»; В. Осеева. «Волшебная иглолка»; Р. Сеф. «Сказка о кругленьких и длиненьких человечках»; К. Чуковский. «Телефон», «Тараканище».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. В. Витка. «Считалочка», пер. с белорус. И. Токмаковой; Ю. Тувим. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько.

Литературные сказки. А. Милн. «Винни-Пух и все-все-все» (главы из книги), пер. с англ. Б. Заходера.

ДЕКАБРЬ / ЯНВАРЬ / ФЕВРАЛЬ

Русский фольклор

Песенки, потешки. «Ножки, ножки, где вы были?...», «Сидит, сидит зайка.»; «Кот на печку пошел.»; «Сегодня день целый.».

Сказки. «Лисичка-сестричка и волк», обр. М. Булатова; «Зимовье», обр. И. Соколова-Микитова; «Лиса и козел», обр. О. Капицы.

Фольклор народов мира

Песенки. «Чив-чив, воробей», пер. с коми-пермяц. В. Климова; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина.

Сказки. «Красная Шапочка», Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. С. Дрожжин. «Улицей гуляет...» (из стихотворения «В крестьянской семье»); С. Есенин. «Поет зима — аукает...»; Н. Некрасов. «Не ветер бушует над бором...» (из поэмы «Мороз, Красный нос»); И. Суриков. «Зима»; С. Маршак. «Багаж», «Про все на свете»; С. Михалков. «Дядя Степа»; Ю. Мориц. «Дом гнома, гном — дома!».

Проза. К. Ушинский. «Бодливая корова»; С. Воронин. «Воинственный Жако»; С. Георгиев. «Бабушкин садик»; Н. Носов. «Заплата»; Л. Пантелеев. «На море» (глава из книги «Рассказы о Белочке и Тamarочке»).

Литературные сказки. Н. Носов. «Приключения Незнайки и его друзей» (главы из книги); К. Чуковский. «Федорино горе».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. Ф. Грубин. «Слезы», пер. с чешск. Е. Солоновича; Ю. Тувим. «Про пана Труля-линского», пересказ с польск. Б. Заходера.

Литературные сказки. Э. Блайтон. «Знаменитый утенок Тим» (главы из книги), пер. с англ. Э. Паперной; Т. Эгнер. «Приключения в лесу Елки-на-Горке» (главы из книги), пер. с норв. Л. Брауде.

МАРТ/АПРЕЛЬ/МАЙ

Русский фольклор

Песенки, потешки, заклички. «Барашеньки...», «Идет лисичка по мосту», «Солнышко-ведрышко», «Иди, весна, иди, красна.»

Сказки. «Привередница», «Лиса-лапотница», обр. В. Дая; «Петушок и бобовое зернышко», обр. О. Капицы.

Фольклор народов мира

Песенки. «Мешок», татар., пер. Р. Ягофарова, пересказ Л. Кузьмина.

Сказки. Бр. Гримм. «Бременские музыканты», нем., пер. В. Введенского, под ред. С. Маршака.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. Е. Баратынский. «Весна, весна» (в сокр.); С. Маршак. «Вот какой рассеянный», «Мяч»; Ю. Мориц. «Песенка про сказку»; Э. Успенский. «Разгром»; Д. Хармс. «Очень страшная история».

Проза. В. Бианки. «Подкидыш»; Н. Носов. «Затейники»; Н. Сладков. «Неслух».

Литературные сказки. Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про Комара Комаровича — Длинный Нос и про Мохнатого Мишу — Короткий Хвост»; В. Бианки. «Первая охота»; Д. Самойлов. «У слоненка день рождения».

Басни. Л. Толстой. «Отец приказал сыновьям.», «Мальчик стерег овец.», «Хотела галка пить.»

Произведения поэтов и писателей разных стран

Проза. С. Вангели. «Подснежники» (главы из книги «Гугуцэ — капитан корабля»), пер. с молд. В. Берестова.

Литературные сказки. Д. Биссет. «Про мальчика, который рычал на тигров», пер. с англ. Н. Шерешевской; Э. Хогарт. «Мафин и его веселые друзья» (главы из книги), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько.

Для заучивания наизусть

Произведения. «Дед хотел уху сварить...», «Ножки, ножки, где вы были?», рус. нар. песенки; А. Пушкин. «Ветер, ветер! Ты могуч...» (из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»); З. Александрова. «Елочка»; А. Барто. «Я знаю, что надо придумать»; Л. Николаенко. «Кто рассыпал колокольчики...»; В. Орлов. «С базара», «Почему медведь зимой спит» (по выбору воспитателя); Е. Серова. «Одуванчик», «Кошачьи лапки» (из цикла «Наши цветы»); «Купите лук...», шотл. нар. песенка, пер. И. Токмаковой.

дополнительная литература

Песенки. «Барабек», англ., обр. К. Чуковского; «Шалтай-Болтай», англ., обр. С. Маршака.

Народные сказки. «Пастушок с дудочкой», пер. с уйгурск. Л. Кузьмина; «Как собака друга искала», мордов., обр. С. Фетисова; «Ивовый росток», пер. с япон. Н. Фельдман, под ред. С. Маршака; «Лисичка со скалочкой», рус., обр. М. Булатова; «Колосок», укр., обр. С. Могилевской.

Литературные сказки. С. Козлов. «Зимняя сказка»; М. Москвина. «Что случилось с крокодилом»; Г. Остер. «Одни неприятности», «Хорошо спрятанная котлета»; Г. Цыферов. «В медвежачий час»; Д. Биссет. «Про поросенка, который учился летать», пер. с англ. Н. Шерешевской; Дж. Родари. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; А. Балинт. «Гном Гномыч и Изюмка» (главы из книги), пер. с венг. Г. Лейбутина.

Рассказы. В. Бианки. «Подкидыш»; Л. Воронкова. «Как Аленка разбила зеркало» (глава из книги «Солнечный денек»); В. Драгунский. «Тайное становится явным»; Е. Пермяк. «Торопливый ножик»; М. Пришвин. «Ребята и утята»; Н. Романова. «Котья и птичка», «У меня дома пчела»; Е. Чарушин. «Почему Тюпу прозвали Тюпой», «Почему Тюпа ловит птиц», «Воробей»; Л. Берг. «Пит и воробей» (из книги «Маленькие рассказы про маленького Пита»); Е. Чарушин. «Лисята»; М. Пришвин. «Журка»; Я. Сегель. «Как я стал обезьянкой».

Поэзия. З. Александрова. «Дождик»; Е. Благинина. «Эхо»; Ю. Кушак. «Новость»; Ю. Мориц. «Огромный собачий секрет»; Г. Сапгир. «Садовник»; Р. Сеф. «Чудо»; И. Токмакова. «Ива», «Сосны»; Д. Хармс. «Игра», «Врун»; Я. Бжехва. «Клей», пер. с польск. Б. Заходера; Г. Виеру. «Я люблю», пер. с молд. Я. Акима; Я. Райнис. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Ю. Тувим. «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова; Э. Мошковская. «Добежали до вечера»; Л. Берестов. «Кто чему научится»; Ю. Кушак. «Сорок сорок».

ПРИМЕРНЫЙ

МУЗЫКАЛЬНЫЙ РЕПЕРТУАР

СЕНТЯБРЬ/ОКТАБРЬ/НОЯБРЬ

Слушание

Произведения. «Колыбельная», муз. А. Гречанинова; «Марш», муз. Л. Шульгина, «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Зайчик», муз. Ю. Матвеева, сл. А. Блока.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Две тетери», муз. М. Щеглова, сл. народные; «Жук», муз. Н. Потоловского, сл. народные.

Песни. «Осень», муз. Ю. Чичкова, сл. И. Мазнина; «Баю, бай», муз. М. Красина, сл. М. Чарной; «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Осенью», рус. нар. мелодия, обраб. И. Кишко, сл. И. Плакиды.

Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; «Качание рук с лентами», польск. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Этюды-драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалецкого и С. Левидова.

Хороводы и пляски. «Пляска парами», латыш. нар. мелодия; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой.

Музыкальные игры

Произведения. «Куручка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова.

Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Кукла», муз. Старокадомского, сл. О. Высотской.

ДЕКАБРЬ / ЯНВАРЬ / ФЕВРАЛЬ

Слушание

Произведения. «Мамины ласки», муз. А. Гречанинова; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Котик заболел», «Котик выздоровел», муз. А. Гречанинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Колыбельная зайчонка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Птенчики», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Путаница» — песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского. **Песни.** «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова, сл. В. Антоновой; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; колядки: «Здравствуйте», «С Новым годом!».

Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения. Прыжки под англ. нар. мелодию «Полли»; легкий бег под латв. «Польку», муз. А. Жилинского; «Марш», муз. Е. Тиличевой; лиса и зайцы под муз.

А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни. **Этюды-драматизации.** «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова; «Сапожки скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Хороводы и пляски. «Топ и хлопок», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Покажи ладошки», лат. нар. мелодия; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Пляска Петрушек», муз. А. Серова из оперы «Рогнеда» (отрывок); «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского.

Музыкальные игры

Произведения. «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Игра Деда Мороза со снежками», муз. П. Чайковского (из балета «Спящая красавица»); «Жмурки», муз. Ф. Флотова. **Игры с пением.** «Дед Мороз и дети», муз. И. Кишко, сл. М. Ивенсен; «Зайнышка», муз. М. Красева, сл. Л. Некрасова.

МАРТ/АПРЕЛЬ/МАЙ **Слушание**

Произведения. «Мама», муз. П. Чайковского, «Веснянка», укр. нар. песня, обраб. Г. Лобачева, сл. О. Высотской; «Бабочка», муз. Э. Грига; «Смелый наездник» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!». **Песни.** «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Веснянка», укр. нар. песня; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Зайчик», муз. М. Старокадомского, сл. М. Клоковой; «Лошадка», муз. Т. Ломовой, сл. М. Ивенсен; «Паровоз», муз. З. Ком-панейца, сл. О. Высотской.

Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения. Подскоки под музыку «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии.

Этюды-драматизации. «Веселая прогулка», муз. П. Чайковского; «Что ты хочешь, кошечка?», муз. Г. Зингера, сл. А. Шибицкой; «Горячий конь», муз. Т. Ломовой; «Подснежники» из цикла «Времена года» П. Чайковского «Апрель».

Хороводы и пляски. «Танец с платочками», рус. нар. мелодия; «Приглашение», укр. нар. мелодия, обраб. Г. Теплицкого; «Пляска с султанчиками», укр. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кто у нас хороший?», муз. Ан. Александрова, сл. народные.

Музыкальные игры

Произведения. «Веселые мячики», муз. М. Сатулина; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко; «Кто скорее возьмет игрушку?», латв. нар. мелодия; «Веселая карусель», рус. нар. мелодия, обраб. Е. Тиличевой; «Ловишки», рус. нар. мелодия, обраб. А. Сидельникова; и игры, выученные в течение года.

Игры с пением. «Зайка, выходи», «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской; «Рыбка», муз. М. Красева.

ИЮНЬ / ИЮЛЬ / АВГУСТ

Слушание

Произведения. «Новая кукла», «Болезнь куклы» (из «Детского альбома» П. Чайковского); «Пьеска» из «Альбома для юношества» Р. Шумана; а также любимые произведения детей, которые они слушали в течение учебного года.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Где был, Иванушка?», рус. нар. песня; «Гуси», рус. нар. песня, «Пастушок», муз. Н. Преображенской, сл. народные.

Песни. Песни из детских мультфильмов: «Улыбка», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского (мультфильм «Крошка Енот»); «Песенка про кузнечика», муз. В. Шаинского, сл. Н. Носова (мультфильм «Приключения Незнайки»); «Если добрый ты», муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского (мультфильм «День рождения кота Леопольда»); а также любимые песни, выученные ранее.

Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения. «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина; «Жуки», венг. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарера.

Этюды-драматизации. «Бегал заяц по болоту», муз. В. Герчик; «Сбор ягод» под рус. нар. песню «Ах ты, береза»; «Кукушка танцует», муз. Э. Сигмейстера; «Наседка и цыплята», муз. Т. Ломовой.

Хороводы и пляски. «Покажи ладошку», латыш. нар. мелодия; пляска «До свидания», чеш. нар. мелодия; «Платочек», рус. нар. мелодия в обраб. Л. Ревуцкого; «Дудочка- дуда», муз. Ю. Слонова, сл. народные; «Хлоп-хлоп-хлоп», эст. нар. мелодия, обраб. А. Роомере.

Характерные танцы. Повторение танцев, выученных в течение года, а также к инсценировкам и музыкальным играм: «Котятта-поварятта», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен; «Коза-дереза», сл. народные, муз. М. Магиденко.

Музыкальные игры

Игры с пением. «Платочек», укр. нар. песня, обр. Н. Метлова; «Веселая девочка Таня», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской и Р. Борисовой.

в течение года Песенное творчество

Произведения. «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Марш», муз. Н. Богословского; «Мишка», «Бычок», «Лошадка», муз. А. Гречанинова, сл. А. Барто; «Наша песенка простая», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. народные; «Котенька-коток», рус. нар. песня.

Развитие танцевально-игрового творчества

Произведения. «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко; придумай пляску Петрушек под музыку «Петрушка» И. Брамса; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры Развитие звуковысотного слуха.

«Птицы и птенчики», «Качели».

Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко-тихо», «Узнай свой инструмент»;

«Угадай, на чем играю». **Определение жанра и развитие памяти.** «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

Игра на детских музыкальных инструментах

Произведения. «Мы идем с флажками», «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко; «Кап-кап-кап.», румын. нар. песня, обр. Т. Попатенко; «Лиса», рус. нар. прибаутка, обр. В. Попова; подыгрывание рус. нар. мелодий.

ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНЫХ ДВИЖЕНИЙ, ПОДВИЖНЫХ ИГР И УПРАЖНЕНИЙ

Основные движения

Ходьба. Ходьба обычная, на носках, на пятках, на наружных сторонах стоп, ходьба с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, приставным шагом в сторону (направо и налево). Ходьба в колонне по одному, по двое (парами). Ходьба по прямой, по кругу, вдоль границ зала, змейкой (между предметами), враспынную. Ходьба с выполнением заданий (присесть, изменить положение рук); ходьба в чередовании с бегом, прыжками, изменением направления, темпа, со сменой направляющего.

Упражнения в равновесии. Ходьба между линиями (расстояние 10-15 см), по линии, по веревке (диаметр 1,5-3 см), по доске, гимнастической скамейке, бревну (с перешагиванием через предметы, с поворотом, с мешочком на голове, ставя ногу с носка, руки в стороны). Ходьба по ребристой доске, ходьба и бег по наклонной доске вверх и вниз (ширина 15-20 см, высота 30-35 см). Перешагивание через рейки лестницы, приподнятой на 20-25 см от пола, через набивной мяч (поочередно через 5-6 мячей, положенных на расстоянии друг от друга), с разными положениями рук. Кружение в обе стороны (руки на поясе).

Бег. Бег обычный, на носках, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом. Бег в колонне (по одному, по двое); бег в разных направлениях: по кругу, змейкой (между предметами), враспынную. Бег с изменением темпа, со сменой ведущего. Непрерывный бег в медленном темпе в течение 1-1,5 минуты. Бег на расстоянии 40-60 м со средней скоростью; челночный бег 3 раза по 10 м; бег на 20 м (5,5-6 секунд; к концу года).

Ползание, лазанье. Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 10 м), между предметами, змейкой, по горизонтальной и наклонной доске, скамейке, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками. Ползание на четвереньках, опираясь на стопы и ладони; подлезание под веревку, дугу (высота 50 см) правым и левым боком вперед. Пролезание в обруч, перелезание через бревно, гимнастическую скамейку. Лазанье по гимнастической стенке (перелезание с одного пролета на другой вправо и влево).

Прыжки. Прыжки на месте на двух ногах (20 прыжков 2-3 раза в чередовании с ходьбой), продвигаясь вперед (расстояние 2-3 м), с поворотом кругом. Прыжки: ноги вместе, ноги врозь, на одной ноге (на правой и левой поочередно). Прыжки через линию, поочередно через 4-5 линий, расстояние между которыми 40-50 см. Прыжки через 2-3 предмета (поочередно через каждый) высотой 5-10 см. Прыжки с высоты 20-25 см, в длину с места (не менее 70 см). Прыжки с короткой скакалкой.

Катание, бросание, ловля, метание. Прокатывание мячей, обручей друг другу между предметами. Бросание мяча друг другу снизу, из-за головы и ловля его (на расстоянии 1,5 м); перебрасывание мяча двумя руками из-за головы и одной рукой через препятствия (с расстояния 2 м). Бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (3-4 раза подряд), отбивание мяча о землю правой и левой рукой (не менее 5 раз подряд). Метание предметов на дальность (не менее 3,5-6,5 м), в горизонтальную цель (с расстояния 2-2,5 м) правой и левой рукой, в вертикальную цель (высота центра мишени 1,5 м) с расстояния 1,5-2 м.

Групповые упражнения с переходами. Построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по два, по три; равнение по ориентирам; повороты направо, налево, кругом; размыкание и смыкание.

Ритмическая гимнастика. Выполнение знакомых, разученных ранее упражнений и циклических движений под музыку.

Общеразвивающие упражнения

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса. Поднимать руки вперед, в стороны, вверх (одновременно, поочередно), отводить руки за спину из положений: руки вниз, руки на поясе, руки перед грудью; размахивать руками вперед-назад; выполнять круговые движения руками, согнутыми в локтях. Закладывать руки за голову, разводить их в стороны и опускать. Поднимать руки через стороны вверх, плотно прижимаясь спиной к спинке стула (к стенке); поднимать палку (обруч) вверх, опускать за плечи; сжимать, разжимать кисти рук; вращать кисти рук из исходного положения руки вперед, в стороны.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника. Поворачиваться в стороны, держа руки на поясе, разводя их в стороны; наклоняться вперед, касаясь пальцами рук носков ног. Наклоняться, выполняя задание: класть и брать предметы из разных исходных положений (ноги вместе, ноги врозь). Наклоняться в стороны, держа руки на поясе. Прокатывать мяч вокруг себя из исходного положения (сидя и стоя на коленях); перекаладывать предметы из одной руки в другую под приподнятой ногой (правой и левой); сидя приподнимать обе ноги над полом; поднимать, сгибать, выпрямлять и опускать ноги на пол из исходных положений лежа на спине, сидя. Поворачиваться со спины на живот, держа в вытянутых руках предмет. Приподнимать вытянутые вперед руки, плечи и голову, лежа на животе.

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног. Подниматься на носки; поочередно выставлять ногу вперед на пятку, на носок; выполнять притопы; полуприседания (4-5 раз подряд); приседания, держа руки на поясе, вытянув руки вперед, в стороны. Поочередно поднимать ноги, согнутые в коленях. Ходить по палке или по канату, опираясь носками о пол, пятками о палку (канат). Захватывать и перекаладывать предметы с места на место стопами ног.

Статические упражнения. Сохранять равновесие в разных позах: стоя на носках, руки вверх; стоя на одной ноге, руки на поясе (5-7 секунд).

Спортивные упражнения

Катание на санках. Скатываться на санках с горки, тормозить при спуске с нее, подниматься с санками на гору.

Скольжение. Скользить самостоятельно по ледяным дорожкам.

Ходьба на лыжах. Передвигаться на лыжах по лыжне скользящим шагом. Выполнять повороты на месте (направо и налево) переступанием. Подниматься на склон прямо ступающим шагом, полуелочкой (прямо и наискось).
Проходить на лыжах до 500 м.

Игры на лыжах. «Карусель в лесу», «Чем дальше, тем лучше», «Воротца».

Катание на велосипеде. Кататься на трехколесном и двухколесном велосипедах по прямой, по кругу. Выполнять повороты направо и налево.

Плавание. Выполнять движения ногами вверх и вниз, сидя в воде. Приседая, погружаться в воду до уровня подбородка, глаз. Опускать в воду лицо, дуть на воду, погружаться в нее с головой. Пытаться плавать произвольным способом.

Игры на воде. «Цапли», «Дровосек в воде», «Карусели», «Футбол в воде», «Бегом за мячом», «Покажи пятки», «Катание на кругах».

Гидроаэробика. Продолжать учить различным движениям в воде под музыку и без нее.

Подвижные игры

С бегом. «Самолеты», «Цветные автомобили», «У медведя во бору», «Птичка и кошка», «Найди себе пару», «Лошадки», «Позвони в погремушку», «Бездомный заяц», «Ловишки».

С прыжками. «Зайцы и волк», «Лиса в курятнике», «Зайка серый умывается».

С ползанием и лазаньем. «Пастух и стадо», «Перелет птиц», «Котята и щенята».

С бросанием и ловлей. «Подбрось — поймай», «Сбей булаву», «Мяч через сетку».

На ориентировку в пространстве, на внимание. «Найди, где спрятано», «Найди и промолчи», «Кто ушел?», «Прятки».

Народные игры. «У медведя во бору» и др.

